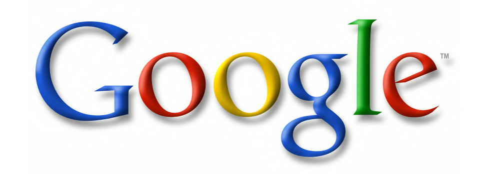


BULLETIN

DU

Bouquiniste

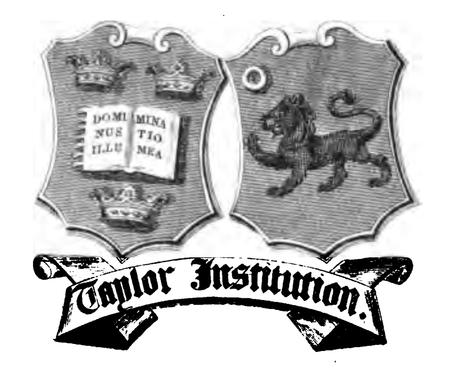
PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE

Avec la collaboration de MM.

Andrieux (*J.*), ancien bibliothécaire.
Asselineau (*Charles*), de la biblioth. Mazarine.
Assezat (*Jules*).
Barbier (*Olivier*), de la Biblioth. impériale.
Barthélemy (*Anatole de*).
Barthélemy (*Éd. de*).
Bellier de la Chavignerie (*Émile*).
Blanchemain (*Prosper*).
Boniface-Delcro.
Bordeaux (*Raymond*).
Bordier (*Henri*).
Brunet (*Gustave*), de Bordeaux.
Brunet (*Ch.*), bibliophile.
Canel (*A.*), de Pont-Audemer.
Carnandet (*J.*), bibliothécaire de Chaumont.
Chassant (*Alphonse*), paléographe.
Chereau (le Dr.).
Chevreul (*Henri*), ancien magistrat.
Clément de Ris (*le comte*.)
Cocheris (*H.*), de la bibliothèque Mazarine.
Colombey (*Émile*).
Couture (*Léonce*).
Daremberg (*Ch.*).
Desbarreaux-Bernard (*Dr*).
Deschamps (*Pierre*).
Duplessis (*Georges*), de la Biblioth. imp.
Dufour (l'abbé *Valentin*).
Fertiault (*F.*).
Fizelière (*Albert de la*).
Franklin (*A.*), de la biblioth. Mazarine.
Galitzin (le prince *Augustin*).
Hippeau (*C.*).
Hiver (le président).
Hoffmann, de Hambourg.
Jacob (*V.*) biblioth. à Metz.
Lacroix (*P.*) (bibliophile Jacob).
Laferrière (le comte *Hector* de).
Larchey (*Lorédan*), bibliothécaire.
Laugardière (*Ch. de*), substitut.
Le Héricher (*Ed.*).
Le Roux de Lincy, de la bibl. de l'Arsenal.
Lock (*Frédéric*).
Masson (*Gustave*), de Londres.
Menault (*Ernest*), d'Angerville.
Montlaur (*le marquis Eug. de*).
Nicaise (*Auguste*).
Pelletier (l'abbé *V.*).
Pichon (baron *Jérôme*).
Pinson, bibliophile.
Poloudenski (Michel), de Moscou.
Puymaigre (*le comte de*).
Rathery (*E.-J.-B.*), de la Biblioth. impériale.
Rouard (*E.*), biblioth. à Aix.
Ruelle (*Ch. E.*).
Simonnet (*J.*).
Sorel (*Alex.*), avocat.
Tamizey de Larroque.
Travers (*Julien*), bibliothécaire de Caën.
Tricotel (*E.*).
Villemarqué (*H. de la*), de l'Institut.

XII° Année.  1er Semestre.

PARIS
A. AUBRY, RUE DAUPHINE, 16
Libraire de la Société des Bibliophiles françois.
1868


DOMI NUS ILLU
MINA TIO MEA
Taylor Institution.




DOMI NUS ILLU
MINA TIO MEA
Taylor Institution.



BULLETIN

DU

BOUQUINISTE

TOME XXIII

Paris. — Imprimerie de PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

BULLETIN

DU

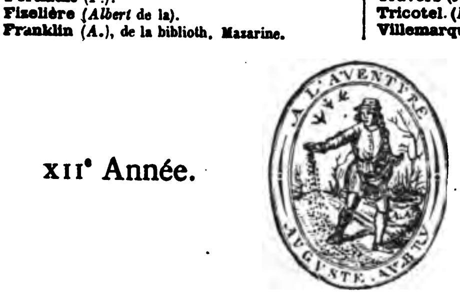
Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE

Avec la collaboration de MM.

Andrieux (*J.*), ancien bibliothécaire.
Asselineau (*Charles*), de la biblioth. Mazarine.
Assezat (*Jules*).
Barbier (*Olivier*), de la Biblioth. impériale.
Barthélemy (*Anatole* de).
Barthélemy (*Ed.* de).
Bellier de la Chavignerie (*Émile*).
Blanchemain (*Prosper*).
Boniface-Delcro.
Bordeaux (*Raymond*).
Bordier (*Henri*).
Brunet (*Gustave*), de Bordeaux.
Brunet (*Ch.*), bibliophile.
Canel (*A.*), de Pont-Audemer.
Carnandet (*J.*), bibliothécaire de Chaumont.
Chassant (*Alphonse*), paléographe.
Chereau (le Dr.).
Chevreul (*Henri*), ancien magistrat.
Clément de Ris (*le comte.*)
Cocheris (*H.*), de la bibliothèque Mazarine.
Colombey (*Emile*).
Couture (*Léonce*).
Daremberg (*Ch.*).
Desbarreaux-Bernard (*Dr*).
Deschamps (*Pierre*).
Duplessis (*Georges*), de la Biblioth. imp.
Dufour (l'abbé *Valentin*).
Fertiault (*F.*).
Fizelière (*Albert* de la).
Franklin (*A.*), de la biblioth. Mazarine.
Galitzin (le prince *Augustin*).
Hippeau (*C.*).
Hiver (le président).
Hoffmann, de Hambourg.
Jacob (*V.*) biblioth. à Metz.
Lacroix (*P.*) (bibliophile Jacob).
Laferrière (le comte *Hector* de).
Larchey (*Lorédan*), bibliothécaire.
Laugardière (*Ch. de*), substitut.
Le Héricher (*Ed.*).
Le Roux de Lincy, de la bibl. de l'Arsenal
Lock (*Frédéric*).
Masson (*Gustave*), de Londres.
Menault (*Ernest*), d'Angerville.
Montlaur (*le marquis Eug. de*)
Nicaise (*Auguste.*)
Pelletier (l'abbé *V.*).
Pichon (baron *Jérôme*).
Pinson, bibliophile.
Poloudenski (Michel), de Moscou.
Puymaigre (*le comte de*).
Rathery (*J.-B.*), de la Biblioth. impériale.
Rouard (*E.*), biblioth. à Aix.
Ruelle (*Ch. E.*).
Simonnet (*J.*).
Sorel (*Alex.*), avocat.
Tamizey de Larroque.
Travers (*Julien*), bibliothécaire de Caën.
Tricotel. (*E.*).
Villemarqué (*H. de la*), de l'Institut.

XIIe Année.



1er Semestre.

PARIS

A. AUBRY, RUE DAUPHINE, 16

Libraire de la Société des Bibliophiles françois.

1868

265e Numéro. 1er Janvier 1868

BULLETIN DU Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(12e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.)

Les abonnements au Bulletin du Bouquiniste *partant du 1er janvier et étant toujours pour une année entière, MM. les abonnés sont priés de renouveler, s'ils ne veulent point éprouver d'interruption dans l'envoi des livraisons.*

Le prix se paye d'avance en envoyant soit un mandat sur la poste, *soit des* timbres-poste de 10 ou 20 centimes, *adressés à M. Aug. Aubry, directeur du* Bulletin.

Paris : 3 fr. — Province : 4 fr. — Étranger : 5 fr.

Un numéro pris séparément................. 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1868

AVIS.— Nous prions instamment les abonnés au Bulletin de nous adresser les rectifications de noms et d'adresses pour l'impression des bandes d'envoi (1868).

VENTES DE LIVRES

EN DISTRIBUTION :

CATALOGUE de la bibliothèque de feu M. **LAFFON DE LADÉBAT** ancien maître des requêtes au conseil d'Etat, chevalier de la Légion d'honneur.

Vente, rue des Bons-Enfants, 28. Les 13, 14 et 15 janvier, 7 heures du soir.

Ce catalogue de 370 numéros, se compose de *Classiques grecs et latins* (bonnes éditions). Saints Pères, Théologiens, etc.— *Série d'ouvrages sur le protestantisme.* — Droit naturel et droit civil. — Philosophie, Morale, Politique et Economie politique, Administration, Finances.— *Beaux-Arts.*— Conteurs et Romanciers.—Œuvres de Voltaire, Rousseau, Mirabeau, Laharpe, Rollin, Châteaubriand, Cas. Delavigne, etc. —Géographie, Voyages.—Histoire ancienne et romaine—Histoire de France et *des Colonies françaises.* — Ouvrages anglais et italiens. — Mélanges, Journaux, etc.

Me GUÉLON-DUBREUIL, *commissaire-priseur*; A. AUBRY, *libraire-expert.*

EN PRÉPARATION :

CATALOGUE des livres composant la bibliothèque de feu M. **ZOPPI**. Bons ouvrages anciens de Littérature et d'Histoire, Estampes et Portraits. Vente vers le 20 janvier.

Me GUÉLON-DUBREUIL, *commissaire-priseur*, AUG. AUBRY, *libraire-expert.*

CATALOGUE de la belle et nombreuse bibliothèque de feu M. le docteur **E. FOLLIN**, professeur à la Faculté de médecine, chevalier de la Légion d'honneur.

Me Alph. PERROT, *commissaire-priseur*, assisté de M. AUG. AUBRY, *libraire.*

CATALOGUE de la bibliothèque de feu M. G..., se composant de livres et brochures sur l'archéologie, principalement sur le département de Seine-et-Marne.

Me DELBERGUE-CORMONT, *commissaire-priseur*, assisté de M. A. AUBRY *libraire.*

EN DISTRIBUTION :

Troisième Supplément au Bulletin du Bouquiniste.

CATALOGUE DE LIVRES EN VENTE AUX PRIX MARQUÉS

Ouvrages divers anciens et modernes, (1325 numéros.)

MM. les amateurs et libraires qui ne l'auraient pas reçu sont priés d'en faire la emande, il leur sera envoyé *franco.*



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

GRENOBLO MALHEROU

Par BLANC DIT LA GOUTTE, dessins de Rahoult, gravures de Dardelet, *Grenoble*, in-4° de 135 pages. *Deux cents gravures dans le texte.* Prix. 40 »

Grenoblo Malherou n'est pas une nouveauté — cela date déjà de 1864. — On en a parlé beaucoup, et cependant on n'en parlera jamais assez, que ce soit avant, pendant ou après les étrennes.

Non pas que le livre ait besoin d'être vendu ! c'est fait depuis longtemps. Le mot : *Epuisé* — ce mot si cher aux éditeurs — a fait monter chaque exemplaire de trente francs à quarante. — Non, la raison commerciale est complétement étrangère au regain de célébrité que je revendique ici pour ce *Grenoblo*. C'est au point de vue de l'art seul que j'embouche ma trompette.

Jamais, en effet, l'art n'eut une part plus sérieuse et plus belle à un livre illustré, gravé et tiré, en province, à deux cents lieues, comme on grave et comme on illustre rarement à Paris. Il a fallu pour cela l'accord parfait — chose non moins rare — d'un dessinateur et d'un graveur, habiles tous deux, ayant tous deux à un degré exquis le sentiment de leur mission. MM. Rahoult et Dardelet ont eu un jour l'idée de léguer à la postérité tous les vieux monuments de Grenoble réunis en un seul album. Mais à cet album il fallait un prétexte ; ils l'ont trouvé dans un vieux poëme en patois du pays : *Grenoblo Malherou.*

Grenoblo Malherou — on s'en doute sans être ferré sur le dialecte dauphinois, — c'est Grenoble malheureux, Grenoble incendié, foudroyé et noyé tour à tour. Cette série de sinistres date, je crois, de l'an 1733. Elle excita la muse d'un épicier du cru, un nommé Blanc La Goutte, qui composa pour la circonstance un poëme plein

de cette naïve et malicieuse bonhommie qui caractérise plus d'un de nos poëmes patois. C'est l'inondation qui défraye le plus la verve du poëte; c'est aussi elle qui favorise le plus ses illustrateurs. L'eau qui monte leur fournit un prétexte admirable pour nous faire visiter tout le Grenoble pittoresque. Il n'est pas un coin qui leur échappe dans ce voyage de circumnavigation d'un nouveau genre.

Que de points de vue chers aux Dauphinois! beautés de la plaine et de la montagne, monuments religieux ou civils, hôtels aristocratiques ou pauvres logis, ruelles tortueuses, montées pittoresques, quais, cloîtres, chœurs, nefs, clochers, tours et tourelles, halles, voûtes sombres, escaliers sans fin, balustres trapus, portes et portails, fontaines, sculptures, enseignes mêmes, tout y passe. Chaque détail est rendu avec l'intuition de l'archéologue et, en même temps, avec un profond sentiment de l'effet. Partout il y a de l'air, de la lumière; les personnages, qui sont bien du XVIIIe siècle, sont groupés avec bonheur. Nul mieux que M. Rahoult ne sait accouder des curieux aux fenêtres et assembler des commères au coin d'une rue; ses femmes sont jolies quand il le faut, ses troupiers ont bonne tournure, ses scènes d'intérieur sont parfaites.

Faire l'éloge de M. Rahoult, c'est faire celui de M. Dardelet; car le meilleur dessin ne peut se passer d'une excellente gravure. Quant à la typographie, je crois l'avoir déjà dit, à part quelques tirages un peu trop noirs, notre illustre Claye n'eût pas mieux fait que la maison Baratier.

Grenoble Malherou a figuré parmi les produits de notre dernière grande Exposition. Je ne sais s'il a eu part aux encouragements qui ont récompensé l'art en province; mais, à défaut des suffrages du jury qu'il méritait, il a rallié tous les autres, même ceux des voleurs. L'exemplaire exposé n'a pas été retrouvé dans la vitrine. — Il ne lui manquait plus que cette dernière preuve d'admiration.

LORÉDAN LARCHEY.

DE LA DECORATION HUMAINE. — HYGIÈNE DE LA BEAUTÉ

Par le docteur Alphée Cazenave[1].

Voilà enfin un livre sérieux sur un sujet important, et qui, de nos jours, n'a guère été traité que par des auteurs incapables ou des charlatans. En abordant un sujet si discrédité, M. le docteur Cazenave a fait acte de courage, d'autant mieux que l'œuvre n'était pas facile; mais l'érudition du savant, la science du médecin, l'expérience du praticien si distingué de l'hôpital Saint-Louis, ont si admirablement triomphé de toutes les difficultés d'une œuvre de science vulgarisée, que nous ne pouvons nous empêcher de recommander tout spécialement le livre de la *Décoration humaine*, qui est un véritable traité de l'hygiène de la beauté. Inutile d'insister sur les avantages de la beauté, de dire quel empire elle exerce, et par conséquent combien il importe de connaître les moyens de la conserver.

La *Décoration humaine*, telle que l'a comprise M. Cazenave, a pour but de mettre tous ceux qui liront cet ouvrage en garde contre des recettes, des pommades plus ou moins malsaines et souvent dangereuses non-seulement pour la beauté, mais aussi pour la santé. La santé, n'est-ce pas le plus bel ornement de la beauté? Comme le dit parfaitement M. le docteur Cazenave, « un écart de régime, les excès, apportent à la beauté une atteinte que tous les artifices de la toilette sont moins aptes à détruire que le retour à des conditions hygiéniques meilleures. Et quand on nous parle de ces cosmétiques qui signifient ornement, beauté, il s'agit moins encore de formules à suivre que de pratiques à éviter, que de règles hygiéniques à observer. »

Pris à ce point de vue, le livre de la *Décoration humaine* est ce qu'on a fait de meilleur jusqu'ici; c'est la cosmétique ramenée et maintenue dans des limites purement rationnelles et scientifiques en rapport avec nos connaissances chimiques, physiologiques et thérapeutiques.

Quoique les lecteurs du *Bouquiniste*, hommes d'étude pour la plupart, ne s'occupent pas beaucoup sans doute de la décoration de leurs formes et de leur visage, nous avons pensé qu'attachant beaucoup de prix à la belle enveloppe et à la bonne conservation d'un bon livre, ils ne resteraient pas étrangers à l'embellissement, à la conservation de l'enveloppe humaine, d'autant mieux qu'ils trouveront dans l'ouvrage de M. le docteur Cazenave une profonde érudition unie à un véritable talent d'écrivain.

Ernest Menault.

(1) Chez Daffis, libraire et chez Auguste Aubry. Prix : 5 francs. (*Envoi franco par la poste.*)

ESSAI SUR LA VIE ET LES OUVRAGES
DE
FLORIMOND DE RAYMOND

Par Tamizey de Larroque, in-8. *Paris*, *Aubry*, 1867. Prix. 3 50

Florimond de Raymond, qui appartenait à une famille noble du Quercy, encore existante, a été l'une des individualités remarquables de cette province au XVI[e] siècle. Étienne Pasquier le cite au nombre des trois prosateurs célèbres de la Gascogne : « Montluc, Montaigne et Raimond. » Nous savons bon gré à l'un des plus ardents travailleurs du midi de la France d'avoir raconté l'histoire de la vie de M. de Raymond, qui fut écrivain, magistrat et homme politique dans les temps les plus difficiles. Florimond de Raymond naquit à Agen, fit ses premières études à Bordeaux et alla les achever à Paris, en 1545, au collége de Presles, sous la direction de Pierre Ramus. Il fit son droit à Toulouse, et revint à Paris en 1566, à moitié protestant. En 1570, il succéda à Michel de Montaigne comme conseiller au parlement de Bordeaux : un événement presque miraculeux l'avait rejeté très-ardemment au sein du catholicisme, et il n'eut depuis que de fâcheux rapports avec les huguenots, qui, une fois entre autres, le prirent et le rançonnèrent à mille livres. Il voyagea depuis en Allemagne et écrivit plusieurs fois pour défendre la religion de ses pères. Il entretint des relations suivies avec les personnages les plus lettrés de son temps, avec Pasquier, Plessis-Mornay, Juste-Lipse, Baronius. Il mourut à Bordeaux, le 17 novembre 1601, et les registres secrets du parlement, en mentionnant cet événement, traitent le défunt de « très-grand personnage. »

Telle est, en quelques lignes, la biographie de l'homme dont M. Tamizey de Larroque s'est fait l'historien. La partie la plus considérable de ce travail est l'examen des œuvres de Florimond de Raymond, et M. Tamizey de Larroque a su en faire une étude excessivement curieuse pour l'histoire du XVI[e] siècle.

E. DE BARTHÉLEMY.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

4484. **ARDOR D'AMORE** noramente composto per il morigerato Giovane Bapt. Verini fiorentino alla sua diva Cleba. *A la fin : Stampata in Vercelli*, per M. J. Maria de Peliparii de Palestro. 1534, pet. in-8, jolie rel. neuve en veau fau., fil., tr. dor. 12 »

Livre très-rare, imprimé en caractères gothiques.

4485. **ARMINII** (J.), cum Francisco Junio de prædestinatione collatio. *Lugd.-Batav.*, 1613. — Epistola ad Hippolytum a collibus Illustriss. principis Palatini Friderici quarti ad ordines fœderatos Belgii legatum scripta : nec non articuli diligenti examine perpendendi eo quod inter ipsos reformatæ religionis professores de iis aliqua incidit controversia. *Delphis-Batav.*, 1613. — Rich. Thomsonis diatriba de amissione et intercisione gratiæ, et justificationis. *Lugd.-Batav.*, 1616, 3 part. en 1 vol. in-8. 28 »

Bel exemplaire, reliure veau fauve. (*Aux armes de de Thou.*)

4487. **ARMORIAL DE DAUPHINÉ.** Contenant les armoiries figurées de toutes les familles nobles et notables de cette province, accompagn. de notices généalogiques complétant les nobiliaires de *Chorier et de Guy Allard*, par G. de Rivoire de la Batie. *Lyon*, 1867, 1 beau vol. pet. in-4 de 819 pages, sur pap. teinté, cart., n. rog. *Enrichi d'un nombre considérable de blasons dans le texte.* 85 »

Sorti des presses de L. Perrin, cet ouvrage, tiré à petit nombre, est presque épuisé.

4488. **BASCHET** (A.). Le Roi chez la Reine, ou histoire secrète du mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, d'après le journal de la santé du Roi, les dépêches du Nonce et autres pièces d'État. *Paris, A. Aubry*, 1864, un beau vol. in-8, imp. en caract. du XVIIe siècle. *Titre rouge et noir.* (*Epuisé.*) 40 »

Exemplaire sur papier vélin, reliure pleine d'amateur en maroq. du Levant, tr. dorée. (*Capé.*)

4489. BIBLIOGRAPHIE des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage; cont. les titres détaillés de ces ouvrages, les noms des auteurs, un aperçu de leur sujet, leur valeur et leur prix dans les ventes, l'indication de ceux qui ont été poursuivis ou qui ont subi des condamnations, etc., par le comte d'I. 2e édit.. augm. *Paris*, 1864, in-8 de 810 colonnes. *Epuisé.* 35 »

Bel exemplaire, reliure neuve, dos et coins de maroq. du Levant, n. rogné, tête dor.

4490. BLASON. Méthode nouvelle pour apprendre l'art du blason ou la science des nobles par dialogues, avec un discours sur les devises, supports, cimiers, lambrequins et tombeaux, etc. *Amsterdam, de La Feuille*, 1695, in-4, d.-rel. maroq. bleu du Levant, fil. *Planches grav.* (Plusieurs blasons ont été coloriés.) 18 »

4491. BONARELLI (P.). Il Solimano, tragedia. *Roma, Corbeletti*, 1632, in-4. 50 »

Bel exemplaire relié par Capé, en maroq. plein, rouge du Levant, tr. dor. Cette édition, ornée d'un frontispice et de cinq autres planches gravées par J. Callot, est augmentée de deux *lettere discorsive* de l'auteur à Ant. Bruni. — *Les gravures de cette édition sont celles du troisième état.*

4492. BONNARDOT (A.). Etudes archéologiques sur les anciens plans de Paris des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. *Paris*, 1851. — Dissertations archéologiques sur les anciennes enceintes de Paris, suivies de recherches sur les portes fortifiées qui dépendaient de ces enceintes. *Paris*, 1853. Ens. 2 vol. in-4 br., n. coup. 40 »

Ouvrages curieux devenus rares.

4493. BULLIALDO (J.). De natura lucis. *Parisiis*, 1638, in-8, v. fau. (*Bel exemplaire, aux armes de de Thou.*) 25 »

4494. CAMPISTRON. Tiridate, tragédie (en vers). *Paris, veuve L. Gontier*, 1691, in-12, v. fau., fil., tr. dor. (*Capé.*) 7 »

Edition originale; charmant exemplaire.

4495. CASTRA (l'abbé de). La pierre philosophale des dames, ou les caprices de l'amour et du destin; nouvelle historique. *S. l.*, 1732, 2 part. en 1 vol. in-12, rel. pleine en maroq. rou., tr. dor., milieu en or. *Figures.* 12 »

4496. CENT CINQ RONDEAUX D'AMOUR, publ. d'après un manuscrit du commencement du XVIe siècle, par Edwin Tross. *Paris*, 1863, pet. in-8 br., avec *fac-simile.* 10 »

Charmant volume imprimé avec caractères anciens par L. Perrin sur papier Bristol. réglé en rouge.

4497. CHARLOTTA D'HISCA. Rime toscane d'Amomo, per madama Charlotta d'Hisca, *In Vinegia*, 1538, in-8. (*Rare.*) 15 »

Bel exemplaire, rel. pleine en veau fauve, fil., tr. dor.

4498. COLLECTIONNEURS DE L'ANCIENNE ROME (les). Notes d'un amateur (M. Bonaffé). *Paris, Aubry*, 1867, 1 beau vol. pet. in-8, impr. avec luxe, pap. vergé, jolie dem.-rel. maroq., n. rogné, tête dorée. 9 »

Sommaire des chapitres : Préface. — Origine des Collections romaines. — Galeries célèbres. — Aspect d'une collection. — Dessins, esquisses, copies, restaurations. — Les bibliophiles. — Argenterie. — Bronzes. — Pierres précieuses. — Dactyliothèques. — Ebénisterie. — Meubles. — Tapisseries. — Ventes publiques. — Marchands de curiosités. — Table des matières et des noms cités.

4498 *bis*. Le même, sur papier de couleur, rel. neuve, d. et c. de mar., n. rog., tête dor. 15 »

4499. CONTES DES FÉES en prose et en vers de Charles Perrault, nouvelle édition, revue et corrigée sur les éditions originales et précédée d'une lettre critique par Ch. Giraud, de l'Institut; beau volume in-8, *imprimé, en* 1865, *par Louis Perrin de Lyon, sur papier vergé à l'antique;* illustré en tête de chaque conte d'une charmante vignette, de belles figures sur acier hors texte, avant la lettre, br. 25 »

4500. —— Le même, demi-reliure, tête dorée, non rog., en maroq. du Levant. 30 »

Ce bel ouvrage, dont il ne reste plus que quelques exemplaires, a été publié à 30 fr. broché.

4501. CURIOSITÉS HISTORIQUES, ou recueil de pièces utiles à l'histoire de France, et qui n'ont jamais paru. *Amsterdam*, 1759, 2 vol. pet. in-12, v. marb. 7 50

Bel exemplaire de cet ouvrage recherché.

4502. DANGEAU. Journal du marquis de Dangeau, publié en entier pour la première fois par MM. Soulié, Dussieux, de Chenevières, Mantz, de Montaiglon, avec les additions inédites du duc de Saint-Simon, publ. par M. Feuillet de Conches. 1684-1720. *Paris*, 1860, 19 vol. in-8. 180 »

Très-bel exemplaire, reliure pleine en veau fauve, filets à froid, tr. rouges. (*Closs.*) — La reliure seule a coûtée 200 francs.

Le tome XIX contient la table analytique.

4503. DESPORTES (Philippe). Œuvres, revues, corrigées et augment., outre les précédentes impressions. *Anvers, A. Coninx*, 1596, pet. in-12, rel. pl. en v. fauv., filets, tr. dor. 12 »

4504. DU BROC DE SEGANGE (L.), conservateur en chef des musées de la ville de Nevers, La faïence, les faïenciers et les émailleurs de Nevers. *Nevers*, 1863, 1 beau vol. in-4 de 304 pages. *Illustré de* 21 *pl. dont plusieurs en couleur, représentant un grand nombre de sujets.* 35 »

Très-belle publication, suivie d'une table des noms cités. — Tiré à petit nombre. (*Epuisé.*)

4505. DUBUISSON. Armorial des principales Familles et Maisons du royaume, particulièrement de celles de Paris et de l'Isle-de-France, contenant les armes des Princes, Seigneurs, Grands officiers, celles des Cours Souveraines, etc., avec l'explication de tous les blasons. *Paris*, 1757, 2 vol. in-12, v. mar. *Planches d'armoiries gravées.* 130 »

TRÈS-RARE.—*Bel exemplaire.*

4506. FEMMES BLONDES (les) selon les peintres de l'école de Venise, par deux Vénitiens (Armand Baschet et Feuillet de Conches). *Paris, A. Aubry*, 1865, 1 beau vol. in-8. *Titre rouge et noir.* 16 »

Bel exemplaire, reliure neuve, dos et coins de maroq. du Levant, n. rogné tête dorée.

4507. FOURNIER (Ed.). Le vieux-neuf. Histoire ancienne des inventions et découvertes modernes. *Paris*, 1859, 2 vol. in-12, br. (*Epuisé.*) 12 »

4508. GALENUS (Cl.). In aphorimos Hippocratis commentaria; ex interpret. Anutii Foesii et G. Plantii, cum annotat. ejusdem; edit. noviss. ...ab A. Toll. *Lugd. Batav., ex officina, J. Maire*, 1633, in-12, anc. rel. mar. rou., fil., tr. dor. 10 »

Très-joli exemplaire de cette édition estimée.

4509. GARCIA (Mademoiselle Marie). La confession d'Antonine. Préface de Léon Gozlan. *Paris*, 1864, pet. in-8. *Portrait gravé par Nargeot.* 5 »

Exemplaire sur papier vergé de Hollande. (*Tiré à petit nombre.*)

4510. GARIN. Complainte et enseignements de Françoys Garin. *Paris* (*imp. de Crapelet*), 1832, pet. in-4, pap. fort de Holl., tête dor., non rog., rel. pleine en maroq. vert. 30 »

Réimpression très-soignée, faite aux frais d'un amateur bibliophile (M. Durand de Lançon), dédiée à Gabriel Peignot, copiée sur l'édition de Paris, Guill. Elliqnart, 1495, et tirée à 100 exemplaires. (*Imprimé en caractères gothiques de la fonte de Silvestre, libraire.*)

4511. GAULTIER GARGUILLE. Les chansons folastres et récréatives de Gaultier Garguille, comesdien ordinaire de l'hostel de Bourgogne. Nouvellement revues et corrigées. *Paris, Claudin*, 1858, in-8, br. *Portrait.* 10 »

Exemplaire sur papier vergé fort de Hollande. (*Épuisé.*)

4511 *bis*. GAZETTE DES BEAUX-ARTS. Courrier européen de l'Art et de la Curiosité, publié sous la direction de M. CH. BLANC. *Paris*, 1859-1867, in-4, dem.-rel. (Les années 1865-1866 et 1867 en livr.) Collect. complète. *Plus. années sont épuisées.* 500 »

BEL EXEMPLAIRE lavé et encollé.—Reliure de Closs, dos et coins de maroquin rouge du Levant, tranches peigne. (*Nombreuses planches.*)

4512. GUYS. Voyage littéraire de la Grèce, ou lettres sur les Grecs, anciens et modernes, avec un parallèle de leurs mœurs. *Paris*,

Vᵉ *Duchesne*, 1776, 2 vol. in-8, veau mar. *Costumes et planches grav.* 7 50

Suivi de Voyage de Sophie à Constantinople, un Voyage d'Italie et quelques Opuscules.

4513. JEUX D'ESPRIT (les) et de mémoire, ou Conversation plaisante avec des personnes les plus distinguées de l'État par leur génie et leur rang, avec quelques particularitez qui se sont passées sous le règne de Louis le Grand. *Cologne, Frédéric le jeune*, 1697, petit in-8, rel. pleine en veau fauve, fil., tr. dor. (*Bel exemplaire.*) 10 »

Cet ouvrage piquant est du marquis de Châtres-Brodeau, à l'imitation du *Moyen de parvenir*, de Beroalde.

Quoique au-dessous de son modèle, pour le fond, on le lit avec plaisir et intérêt, relativement aux anecdotes historiques qu'il contient.

4514. JOLY (Claude). Recueil de maximes véritables et importantes pour l'institution du Roy, contre la fausse et pernitieuse politique du Cardinal Mazarin, prétendu sur-intendant de l'éducation de Sa Majesté (par Claude Joly). *Paris*, 1652, in-8, rel. pleine en maroquin viol., tr. dor. 10 »

4515. JOURNAL DES CHASSEURS. Revue littéraire. *Paris*, 1836-1866, 30 années reliées en 30 vol. in-8, d.-rel. maroq. *Illustrés d'un grand nombre de planches.* 225 »

Collection complète, plusieurs années sont rares.

4516. JUGE (L.-Th.), de Tulle. Hiérologies et Bebelologies. *Paris*, 1839, in-8, *portraits et planches.* 25 »

Bel exemplaire sur grand papier vélin lavé et encollé, reliure neuve, dos et coins de mar. du Levant, n. rog. tête dor., fil.

Table : La bataille de Waterloo. — Initiation de Voltaire. — Le supplice de la garotte. — Persécutions et encouragements à la Franche-Maçonnerie. — Souvenirs du Limousin—de la chanson. — Notice sur J. Delille.—Histoire de l'ordre du Temple. —Notice sur Washington, etc., etc.

4517. JULIUS PACIUS, a Beriga J.-C., Isagogicorum libri, in omnes titulos institutionum, digestorum codicis, et decretalium, editio nova, cum addimentis Gerardi a Wasenaer. *Trajecti ad Rhenum*, 1662, in-8, *front. gravé*, maroq. rou., fil. 30 »

Aux armes de J.-B. Colbert, avec ses chiffres sur le dos du livre.

Signature de Colbert sur le titre.

4518. KASTNER (Georges). Parémiologie musicale de la langue française, ou explication des proverbes, locutions proverbiales, mots figurés qui tirent leur origine de la musique, accompagnée de recherches sur un grand nombre d'expressions du même genre empruntées aux langues étrangères et suivie de la Saint-Julien des Ménétriers, symphonie-cantate à grand orchestre, avec solos et chœurs. *Paris*, 1866, fort vol. in-4, cart. en percal., n. rog. 30 »

4519. **LAFONTAINE.** Contes et nouvelles en vers, par J. de La Fontaine. *Amsterdam (Paris)*, 1762, 2 vol. in-8, maroq. rou., fil., tr. dor. *Figures d'Eisen, vignettes et cartouches.* 350 »

Edition des Fermiers Généraux.—Bel exemplaire grand de marges, dans un état parfait de conservation et très-frais. (Reliure de Derome.)
A cet exempl. est ajoutée une planche double (découverte) du cas de conscience.

4520. **LA FONTAINE.** Contes et nouvelles en vers. *Paris, Leclere fils*, 1861, 2 vol. gr. in-12, imprimés par Lahure *sur beau papier vélin de fil, illustré des portraits de La Fontaine et de Duplessis-Bertaux en médaillon et d'une charmante vignette en tête de chaque conte par Duplessis-Bertaux.* 35 »

Edition d'amateur, la plus jolie après celle dite des *Fermiers généraux.*
Bel exemplaire, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog., tête dor.

4521. **LANGLOIS (E.-H.).** Essai sur la calligraphie des manuscrits du moyen âge et sur les ornements des premiers livres d'heures imprimés. *Rouen*, 1841, gr. in-8, br. *Planches.* 12 »

Tiré à petit nombre.—Epuisé.

4522. **LE BLANC.** Notice de quelques copies trompeuses d'éstampes anciennes, extraite et traduite de l'ouvrage intitulé : *Anleitung, zur Kupferstichtrunde*, par Bartsch, avec des additions. *Paris*, 1849, in-12, d.-rel. veau fauve. *Figures.* 7 50

Tiré à 200 exemplaires.

4523. **LONGUS.** Daphnis et Chloé, ou les amours pastorales de Longus, trad. du grec par J. Amyot. Nouv. édit., revue, corr. et complétée. *Paris, Leclere*, 1863, in-12, papier vergé, *jolies figures de Eisen.* 12 50

Bel exemplaire, dos et coins de maroq. citron, n. rog., tête dor.

4524. **MARINO.** L'Adone, poema-heroico. *Amsterdam. Elzevier*, 1678, 4 vol. in-12. 28 »

Très-joli exemplaire, reliure pleine en maroq. Lavall., jans., tranches dorées. (Petit.)
Ex libris d'Armand Baschet, avec le lion de Venise frappé en or sur les plats.

4525. **MÉNAGE.** Ægidii Menagii poemata (poésies latines, grecques, italiennes et françaises), tertia editio auctior et emendatior. *Parisiis, apud Aug. Courbé*, 1658, pet. in-8, mar. bleu dent., fil., tr. dor. 18 »

Bel exempl., rel. par Tompson.

4526. **MENESTRIER.** Traité des tournois, joustes, carrousels et autres spectacles publics (par le P. Menestrier). *Lyon, J. Muguet*, 1669, in-4. *Figures.* 40 »

Tres-bel exemplaire, reliure pleine en veau fauve, fil., tranches dorée (fers Padeloup.)

4527. **MÉRARD-SAINT-JUST.** Éloge historique de J.-S. Bailly, par Mérard-Saint-Just, suivi de notes et de quelques pièces en prose et en vers. *Paris, P. Didot*, 1794, in-12, mar. rou., fil., tr. dor., doub. de tabis. (*Bozérian.*) 15 »

Joli volume sur papier vélin, tiré à 25 exemplaires; il n'y en a eu que six avec le double titre, celui-ci le possède.

4528. **MUSE COQUETTE** (la), et plusieurs autres vers d'amour et de galanterie, recueillis par le sieur Colletet le fils. *Paris*, 1659, in-12. (*Rare.*) 45 »

Bel exemplaire, reliure pleine en maroq. rouge, tr. dor. (Thibaron-Echaubard.)

4529. **NOBLESSE FRANÇAISE** (État présent de la). Contenant: 1. Une étude sur la noblesse. 2. L'état des souverains d'Europe. 3. L'état des ambassadeurs. 4. L'état des ministres, sénateurs et députés français. 5. Le dictionnaire de la noblesse contemporaine, avec les noms, qualités et domicile de plus de 20,000 nobles. 6. La liste des personnes qui, depuis 1803 jusqu'à ce jour, ont fait changer ou modifier leurs noms. 1866. *Paris*, 1866, 1 fort vol. in-8 de 1228 colon. br. *Blasons.* (Au lieu de 40 fr.) 20 »

4530. **OLLENIX DU MONT-SACRÉ**, gentilhomme du Mayne. L'œuvre de la chasteté, qui se remarque par les diverses fortunes, adventures et fidelles amours de Criniton et Lydie; ensemble la tragédie de Cléopâtre. *Paris, A. Saugrain*, 1598, pet. in-12, veau fauve, filets. (*Rare.*) 20 »

4531. **PARABOSCO.** Delle lettere amorose di misser Gerolamo Parabosco. *Milano, Ant. de gli Antonii*, 1548, 4 parties en 1 vol. pet. in-8, maroq. bleu du Levant, tr. dor. (*Reliure de Thompson.*) 30 »

Très-joli exemplaire, avec le monogramme de Charles Nodier sur le dos et les coins.

4532. **PARIS AU XIIIe SIÈCLE**, par A. Springer. Traduit librement de l'allemand, avec introduction et notes par un membre de l'édilité de Paris (M. Victor Foucher). *Paris, Aubry*, 1860, pet. in-8, br., *sceau de la ville de Paris, en 1210, gravé en bois.* 25 »

Exemplaire sur papier de Chine, br. (Tiré à 6 exempl.)

4533. **PARIS PORT DE MER.** Canal maritime de Dieppe à Paris, composé par Sabattié. Avant-propos et mémoire justificatif par A. Dumont et Louis Richard. *Paris*, in-4, dem.-rel. mar. rou., plats en toile, fil. *Carte.* 12 »

Envoi d'auteur à M. le duc de Morny.

4534. **PARNASSE SATYRIQUE** (le) du sieur Théophile, revu et corrigé

par un autheur moderne. *A Conas, l'an mil six cens trop tost*, pet. in-12, v. fauve, fil., tr. dor. 32 »

Joli exemplaire de cette rare édition, qui nous paraît sortir des presses rouennaises (vers 1670).

4535. PASOR (G.). Manuale Novi Testamenti, auctum vocibus quæ occurunt in versionibus antiquis græcis veteris Testamenti, sic ut habeatur pleniss. lexicon sermonis græci medii ævi... auctore Ch. Schotano. *Amst., apud Lud. Elzevir*, 1654, in-12. 28 »

A la fin se trouve une dissertation pratique sur l'accent de la langue grecque.

Bel exemplaire, rel. pl. en maroq. bleu du Levant, tr. dor. (*Hardy.*)

4536. ROMAN DE LA ROSE (le), par Guillaume de Lorris et Jean de Meung, dit Clopinel. *Paris, Didot*, an VIII, 5 vol. in-8, br. en carton, n. rog. *Figures de Monnet*. 40 »

Edition faite sur celle de Lenglet-Dufresnoy, corrigée avec soin et enrichie de la dissertation sur les auteurs de l'ouvrage, de l'analyse, des variantes et du glossaire, publ. en 1735, par Lantin de Damerey.

4537. ROME AU SIÈCLE D'AUGUSTE (collection de figures et plans pour), par Ch. Dezobry. 16 »

Suite de 19 planches gravées (épreuves sur papier de chine), d'une carte de l'empire romain et d'un grand plan de Rome au siècle d'Auguste.

Nous n'avons que quelques exempl. des *gravures* et du *Plan de Rome au siècle d'Auguste*. Ce sont des études sérieuses d'antiquité romaine, faites par des artistes éminents, qui tous ont passé plusieurs années à Rome; ces artistes sont : MM. V. Baltard, Duban, Hittorff, Léveil, Viollet Le duc. Le Plan est fait à la manière antique, et reproduit les détails planimétriques des monuments.

4537 *bis*. —— Le grand plan, seul. 6 »

4538. REBOLD (Emm.). Histoire générale de la franc-maçonnerie, dep. 715 avant Jésus-Christ jusqu'en 1850. *Paris, Franck*, 1851, in-8, d.-rel. veau. 3 50

4539. REGNARD. Pièces imprimées à Bruxelles, de format elzévirien. 2 tomes en 1 vol., dos et coins de mar. rou., avec *frontispice à chaque pièce*. 30 »

La sérénade, 1710.—Le bal, 1710.—Le joueur, 1710.—Le distrait, 1710.—Le retour imprévu, 1710.—Attendez-moi sous l'orme, 1710.—Démocrite, 1720.—Les folies amoureuses.—Le mariage de la folie.—Le menechmes.—Le légataire universel. *Edition très-rare.*

4540. RÉVOLUTION DE 1848. Réunion de 22 pièces. 7 »

Catéchisme républicain, par le citoyen Ducoux.—Confessions d'un communiste icarien.—Un an de pouvoir, etc., etc.

4541. ROUILLIARD (Séb.), de Melun. Le grand aulmosnier de France. *Paris, Douceur*, 1607, in-12, v. fauve. 8 »

4542. ROUSSEAU (J.-J.). La Nouvelle Héloïse, ou lettres de deux

amans, habitans d'une petite ville au pied des Alpes. (*Paris*, 1793), 4 vol. in-8, belle reliure pleine en maroq. vert, dent. tr. dor. (*Bozerian.*) 40 »

Très-joli exempl. orné d'un *beau portrait de Rousseau* par Saint-Aubin, des titres gravés d'après Marillier, et une suite de charmantes gravures d'après Moreau le jeune (avant la lettre).

4543. SAINT-RÉJANT CARBON et autres. Procès instruit par le tribunal criminel du dép. de la Seine, prévenus de conspiration contre la personne du premier consul; suivi du jugement du trib. de cassation qui a rejeté le pourvoi des condamnés. *Paris, imp. de la Rép., floréal,* an IX, 3 vol. in-8, dem.-rel. 6 »

Le IIIe vol. cont. le procès criminel contre Demerville, Céracchi, Arena et autres, prévenus de conspiration contre la personne du premier consul.

4544. SAINTINE (X.-B.). Le Mutilé. *Paris, Dupont,* 1832, in-8, dem.-rel. veau rou. 6 50

Envoi d'auteur à Victor Hugo.

4545. SALVANDY (N.-A.). Seize mois, ou la Révolution et les révolutionnaires. Paris, juillet 1830. — Lyon, nov. 1831. *Paris, Ladvocat* 1831, in-8, dem.-rel. v. rose. (*Envoi d'auteur à M. Genty de Bussy.* 5 50

4546. SALVANDY (A. de). Vingt mois, ou la Révolution et le parti révolutionnaire. Nouvelle édition. *Paris,* 1849, in-8, dem.-rel. veau) fauve. (*Bel exemplaire*). 6 »

4547. SCUDÉRY (M. de). Alaric, ou Rome vaincue, poëme héroïque dédié à la sérénissime reyne de Suède. (*Suivant la copie.*) *La Haye, J. Van Ellinckhuysen,* 1685, in-12, maroq. rouge, fil., dent. intér., tr. dor. (*Capé.*) 50 »

Le beau portrait de la reine Christine et les figures gravées à l'eau-forte qui ornent ce volume sont très-belles d'épreuves.

4548. SLEIDANI (J.). De statu religionis et reipublicæ Carolo Quinto, Cæsare, commentarii, cum indice luculentiss et novis annot. *Ex typog. P. Jacobi Polani et Ant. Rebuli,* 1557, in-8. 25 »

Ouvrage estimé, très-bel exemplaire relié par Niédrée, en maroq. bleu, fil., petits fers sur le dos, dent, intér., tr. dor.

4549. SOULARY (Joséphin). Sonnets, poëmes et poésies. Nouv. édition complète, revue, corrigée et augmentée, dédiée à la ville de Lyon. *Lyon, impr. de Louis Perrin,* 1864, fort vol. in-8 de XL et 315 p. sur pap. teinté. *Titre rouge et noir.* (*Epuisé.*) 22 »

Edition par souscription, tirée à petit nombre, non mise dans le commerce.
TABLE. Poésies adressées à l'auteur.—SONNETS, pastels et mignardises.—Paysages.—Ephémères.—L'hydre aux sept têtes.—En train express.—Les métaux.—Papillons noirs.— LES FIGULINES.— Poëmes.— Variations sur un vieux thème.—Poésies diverses.

4579. **FOURIER** (Ch.). Pièges et charlatanisme des deux sectes Saint-Simon et Owen, qui permettent... *Paris*, 1831, in-8, br. (*Très-rare.*) 5 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

4580. **AGRIPPA D'AUBIGNÉ.** Les aventures du baron de Foeneste. Nouv. édit. *Cologne*, 1729, 2 vol. in-12, v. mar. *Front. grav.* 8 »

4581. **ALCORAN DE MAHOMET**, trad. de l'arabe par André du Ryer; nouv. édit. augm. des observations historiques et critiques sur le mahométisme, etc. *Amst.*, 1770, 2 vol. in-12, maroq. brun, fil., tr. dor. *Front. gravé, carte.* 15 »

Ancienne reliure bien conservée.

4582. **ALMANACH NATIONAL** de France, année commune 1793, l'an IIe de la république. *Paris*, in-8, maroq. rou., dent., tr. dor. *Carte.* 6 »

Année rare.

4583. **ART DE PLAIRE** (l'), par Gilbert. *Paris*, 1655, in-12, vél. (*Edit. originale.* 5 »

Suivi d'un poëme. Ces deux pièces sont dédiées à la reine de Suède, dont Gilbert était le secrétaire.

4584. **BALZAC** (Œuvres de J.-L. de Guez, sieur de), conseiller du roy, l'un des premiers académiciens; publ. sur les anc. édit., par L. Moreau. *Paris*, *Lecoffre*, 1854, 2 vol. gr. in-18 jésus, d.-rel. dos et coins de maroq. du Levant. (*Petit.*) 10 »

Le prince.—Discours.—Lettres et pensées.—Socrate Chrestien.—Aristippe. — Entretiens.

4585. **BEAUMARCHAIS** (Affaire du procès Caron de), Gœtzman, Darnaud et Baculard, Marin, d'Airolles, etc. In-4, d.-rel., 18 pièces, requêtes, mémoires, observations, etc. 7 »

4586. **BEL INCONNU** (le), ou Giglain, fils de messire Gauvain et de la fée aux blanches mains, poëme de la Table ronde, par Renauld de Beaujeu, poëte du XIIIe siècle, publiée d'après un manuscrit unique de Londres, avec une introduction et un glossaire, par C. Hippeau. *Paris*, *A. Aubry*, 1860, pet. in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. viol., tête dor., n. rog. (*Petit.*) 10 »

4587. **BLAQUERRE** (Edw.). Examen historique de la Révolution espagnole, suivi d'observations sur l'esprit public, la religion, les mœurs et la littérature de l'Espagne; trad. de l'anglais par J.-C. P***. *Paris, Rosa,* 1823, 2 vol. in-8, br. 5 »

4588. **BOULAY-PATY** (Évariste). Odes nationales. *Paris,* 1830, in-8, br. *Envoi d'aut., autog. signé.* 3 50

Peu commun.

4589. **BRUNET** (Gust.), bibliophile. Notices et extraits de quelques ouvrages écrits en patois du midi de la France. *Paris, Leleux,* 1840, in-12, rel. en percal. angl. 5 »

Cet ouvrage, qui n'a été tiré qu'à 100 exempl., est devenu rare.

4590. —— Le même, d.-rel., v., n. rog. 6 »

4591. **BURGER** (W.). Galerie de MM. Pereire. *Paris,* 1864, gr. in-8, br. *Figures.* 12 »

Extrait de la *Gazette des beaux-arts.*

Tirée à petit nombre. Ce vol. est orné de gravures en taille douce, eau-forte et sur bois.

4592. **BUSSATO.** Giardino di agricoltura di Marco Bussato de Ravenna, nel quale si tratta di tutto quello, che s'appartiene a sapere a un perfetto giardiniero. *In Venetia,* 1599, pet. in-4, parch. *Figures sur bois.* 10 »

Ouvrage estimé et rare.

4593. **(CAVÉ.)** Les soirées de Neuilly; esquisses dramatiques, publiées par M. de Fongeray. *Paris,* 1827, in-8, br. *Orné d'un fac-simile de l'écriture de l'éditeur et de son portrait par H. Monnier.* 6 »

Ouvrage très-curieux et devenu rare.

4594. **CHARRON.** De la sagesse, trois livres; par Pierre Charron. Nouv. édit., conforme à celle de Bordeaux, 1601. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné,* 1789, 2 vol. pet. in-12. 35 »

Charmant ex. de cette jolie édition, imprimée avec les caractères anciens de Didot l'aîné.
Reliure pleine janséniste en maroq. vert (*Capé.*)

4595. **CHEVALIERS DE MALTE.** Histoire des chevaliers hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, appelés depuis chevaliers de Rhodes et aujourd'hui chevaliers de Malte, par l'abbé de Vertot. *Paris,* 1727, 5 vol. in-12, v. gr. 8 »

4596. **CORDAY** (Charlotte), d'Armont. Sa vie.—Son temps.—Ses écrits.—Son procès.—Sa mort; par Cheron de Villiers. *Paris, Amyot,* 1865, gr. in-8, d.-rel., dos et coins de maroq. du Levant, non rogné, tête dor. 24 »

Ce beau volume publié à 40 fr. broché, est orné de trois portraits et de plusieurs fac-similes.

4597. COUR DE ROME. Correspondance authentique de la cour de Rome avec la France, dep. l'invasion de l'État romain jusqu'à l'enlèvement du Souverain Pontife; suiv. des lettres de N.-S.-P. le pape Pie VII, au Card. Maury et à M. Evrard. *Paris*, 1814, in-8, d.-rel. v. *Portrait du Pape.* 5 »

4598. COURRIER DE LYON, ou résumé général des révolutions de France, par une société de gens de lettres et dirigé par M. Champagneux. 20 novembre 1789 au 22 juillet 1790. (Qq. lacunes.) 10 »

Collection satyrique très-curieuse dans laquelle se trouve des articles de Roland et de sa femme.

4599. D'AUBIGNÉ. Les aventures du baron de Foeneste. Nouv. édit., revue et annotée par M. Prosper Mérimée, de l'Académie française. *Paris, P. Jannet*, 1855, pet. in-12. 12 »

Charmant exemplaire d'amateur, relié par Petit, en veau plein à l'antique, fil. tranches rou.

4600. DELEPIERRE (Oct.). Histoire littéraire des Fous. *Londres, Trübner*, 1860, pet. in-8, pap. vélin, rel. anglaise en percaline gauffré, n. rog. 10 »

Ouvrage curieux tiré à petit nombre et devenu rare.

4601. DE LOLME. Constitution de l'Angleterre, ou état du gouvernement anglais. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. fau., n. rog. *Portrait.* 5 50

4602. D'ÉPINAY (madame). Mémoires et correspondance, où elle donne des détails sur ses liaisons avec Duclos, J.-J. Rousseau, Grimm, Diderot, d'Holbach, Saint-Lambert, madame d'Houdetot et autres personnages célèbres du XVIIIe siècle. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8, cart. à la Bradel. 12 »

4603. DESCHAMPS (M.-Emile). Etudes françaises et étrangères. 5e édit. augmentée d'une épitre à Joseph Delorme et de plusieurs autres pièces nouvelles. *Paris*, 1831, in-8, br. 6 50

Ce volume de poésies, devenu rare, est précédé d'une préface ou plutôt d'un manifeste romantique remarquablement écrit.

4604. DICTIONNAIRE DES DATES, des faits, des lieux et des hommes historiques, ou les tables de l'histoire, répertoire alphabétique de chronologie universelle, publ. par une société de savants et de gens de lettres, sous la direction de M. A.-L. d'Harmonville. *Paris*, 1843, 2 forts vol. gr. in-8 à 2 col., dem.-rel. 20 »

4605. DICTIONARIUM POETICUM, quod vulgo inscribitur Elucidarius carminum. *Parisiis*, ex officina Rob. Stephani, MDXXXV.—L. Fenestellae de magistratibus, sacerdotatiisq; Romanorum libellus... *Lutetiæ, chez Wechel*, 1529.— C. PLINII Secundi novocomensis de viris

illustribus liber... *Parisiis, Rob. Stephani*, 1537, en un vol, in-8, bas. 6 »

4606. **DUBOIS** (l'abbé). Mœurs, institutions et cérémonies des peuples de l'Inde. *Impr. royale*, 1825, 2 vol. en 4 tom., in-8, cart. (le titre du tom. 1er est manuscrit). 10 »

Exemplaire interfolié de papier blanc, avec des notes manuscrites sur l'histoire, et sur les langues des peuples de l'Inde, par feu M. Richy.

4607. **DUBOIS**. Mémoires du cardinal Dubois. *Paris*, 1829, 4 vol. in-8, dem.-rel. 14 »

4608. **FÊTE-DIEU** (Explication des cérémonies de la), d'Aix en Provence. *Aix*, 1777, in-12, br. 5 »

Orné de figures curieuses et du portrait de René d'Anjou.

4609. **GARONNE**. Réflexions sur le commerce de France. *Paris*, an XII (1804), in-8, d.-rel., d. et c., v. fau. 3 75

Sur les manufactures, les douanes, le traité de commerce fait avec l'Angleterre en 1780, sur les franchises des ports, etc.

4610. **GERMAIN-SARRUT**. Les fils d'Arpad, Etude historique. *Paris*, 1861, in-8, br. *Armoiries et table généalog.* 2 50

Histoire de la maison de Crouy-Chanel.

4611. **GUÉNÉE** (l'abbé). Lettres de quelques Juifs portugais, allemands et polonais à M. de Voltaire, et mémoires sur la fertilité de la Judée. *Versailles, Lebel*, 1817, édit. compact, en 1 vol. in-8, dem.-rel., dos et coins v. fau., n. rog. 4 50

4612. **GUÉRIN** (Maurice de). Reliquiæ, publ. par G.-S. Trébutien, avec une étude biographique et littéraire par M. Sainte-Beuve, de l'Acad. franç. *Paris, Didier* (*Caen, impr. de Domin*), 2 vol. in-12 carré, d.-rel. maroq. noir à nerfs. (*Tiré à petit nombre sur papier vergé fort.*) 8 50

Ouvrage estimé (épuisé).

4613. **HISTOIRE DE FRANCE**, depuis l'établissement de la monarchie jusqu'au règne de Louis XIV, par l'abbé Velly. *Paris, Desaint et Saillant*, 1755-56, 30 vol. in-12, v. fau., fil. 20 »

Superbe exemplaire en reliure uniforme de Padeloup.

4614. **IMITATION DE JÉSUS-CHRIST** (l'), traduite et paraphrasée en vers français par P. Corneille. Nouvelle édition, augmentée d'un avant-propos et suivie d'un appendice. *Paris*, 1862, in-12, br. (*Epuisé.*) 12 »

Exemplaire sur papier vergé de Hollande. — *Tiré à 30 exempl. numérotés.*

4615. **IZAMBARD**. La Presse parisienne. Statistique bibliographique et alphabétique de tous les journaux, revues, canards périodiques nés,

morts, ressuscités ou métamorphosés à Paris, depuis le 22 févr. 1848 jusqu'à l'empire. Catalogue curieux et complet. *Paris*, 1853, in-12, br. (*Rare.*) 5 »

4616. JACQUEMART (Albert). Notice sur les Majoliques de l'ancienne collection Campana. *Paris*, 1862, pet. in-4, br. *Planche à l'eau-forte et figures en bois dans le texte.* 6 50

4617. JAUBERT. Voyage en Arménie et en Perse, fait dans les années 1805 et 1806, par P. Amédée Jaubert. *Paris*, 1821, in-8, d.-rel., dos et coins bas., non rog. *Fig. et carte.* 5 »

4618. KOPP (Ulr. Fr.). Paleographia critica, aut tachygraphia veterum exposita et illustrata. *Mannhemii, sumptibus auctoris*, 1817, 2 vol. *avec beaucoup de planches.*—De difficultate interpretandi ea quæ, aut vitiose vel subobscure aut alienis a sermone litteris, sunt scripta. *Mannhemii, sumptibus auctoris*, 1829, 2 vol. *Figures.* Ens. 4 vol. in-4, br. en carton. Publié à 300 fr. 90 »

Très-important ouvrage, rare en France.

4619. LA BRUYÈRE. Les caractères de Théophraste, trad. du grec avec les caractères et les mœurs de ce siècle, par La Bruyère. Nouv. édit. publ. par Ad. Destailleur. *Paris, Jannet*, 1854, 2 v. pet. in-12, d.-rel., dos et coins de maroq. brun du Levant, janséniste. (*Capé.*) 18 »

Exemplaire d'amateur de cette édition estimée et devenue rare.

4620. LA CURNE DE SAINTE-PALAYE (de). Mémoires sur l'ancienne chevalerie, considérée comme un établissement politique et militaire. *Paris*, 1759, 3 vol. in-12, v. mar., fil. (*Bel exemplaire.*) 9 »

Contient un traité curieux sur la chasse.

4621. L'ANTIQUAIRE, comédie en 3 actes, suiv. de poésies nouv. *Londres*, 1750-1751, 2 part. en 1 vol. in-12, d.-rel. 8 »

Cet exemplaire porte, écrit à la main, « *par Pierre Valois d'Orville*, tandis que Barbier attribue positivement cet ouvrage à l'abbé de La Porte. Il est probable que tous deux ont collaboré à sa rédaction, car l'abbé Joseph de La Porte s'occupait beaucoup de critique théâtrale et de poésie, tandis que Pierre Le Valois, fils du trésorier de Rouen, faisait représenter une foule de pièces foraines. Il y a lieu de croire que l'abbé et le financier, hommes d'esprit tous deux, ont composé en commun l'*Antiquaire* et les gais morceaux de poésie légère qui le suivent. — Ce recueil est d'ailleurs rare et quelque peu badin. »

4622. LARCHEY (Lorédan). Gens singuliers. *Paris*, *s. d.* (1868), in-12, allongé. 2 50

Castellane. — Egerton. — Malherbe. — Lamothe. — Brunoy. — Guyard. — Grimod. — Danielo. — Souworow. — Doudeauville. — Chodruc-Duclos. — Pierre le Grand. — Berbiguier. — Bertron. — Condé, etc., etc.

4623. LA ROCHEFOUCAULD. Réflexions et maximes morales. Nouv. édit. conforme à celle de 1678, avec annotations sur chaque maxime, notes, etc., par G. Duplessis, avec préface par Sainte-Beuve. *Paris*,

P. Jannet, 1853, pet. in-12, d.-rel. maroq. rou. du Levant, janséniste. (*Petit.*) 10 »

Bonne édition, *épuisée.*

4624. LA SERRE (le s[r] de). Le Secrétaire à la mode, avec un recueil de lettres morales des plus beaux esprits de ce temps, plus le devis d'un cavalier et d'une demoiselle, et nouveaux COMPLIMENTS DE LA LANGUE FRANÇOISE. *Rouen, P. Amiot*, 1678, en 1 vol. pet. in-12, parch. 6 »

4625. LATOUCHE (H. de). Adrienne. *Paris*, 1845, in-8, br. 4 50

Édition originale d'un des bons romans de ce charmant écrivain.

4626. LATOUCHE (H. de). Un mirage. *Paris*, 1842, in-8, br. *Peu commun.* 5 »

Mélange de prose et de poésie, où l'on trouve toujours la touche élégante et spirituelle de l'auteur de *Fragoletta.*

4627. LAURENT-PICHAT (L.). Libres paroles. *Paris*, 1847, in-8, br. Env. d'aut. autog. sig. 3 75

4628. LAW (Œuvres de J.). Cont. les principes sur le numéraire, le commerce, le crédit et les banques, avec des notes (par de Sénovert). *Paris*, 1790, in-8, v. gr. 5 »

4629. LINGUET (S.-N.-H.). Examen raisonné des ouvrages de M. de Voltaire, considéré comme poëte, prosateur et philosophe. *Paris*, 1817, in-8, dem.-rel., v. fau., n. rog. 5 »

4630. LOUIS XV. Vie privée de Louis XV, ou principaux événements de son règne (par Mouffle d'Angerville). *Londres*, 1681, 4 vol. in-12, v. mar. *Portraits.* 8 »

4631. LURINE (Louis). Le treizième arrondissement de Paris. *Paris*, 1850, in-8, d.-rel., v. r. (Orné d'un grand nombre de gravures sur bois intercalées dans le texte). *Rare.* 7 50

Ce piquant tableau des mœurs et des coutumes d'un arrondissement célèbre et désormais disparu est l'œuvre la plus originale de cet écrivain fantaisiste

4632. MARTEAU (Amédée). Satires, avec un beau frontispice dessiné et gravé par Bracquemond. *Paris, Poulet-Malassis*, 1861, in-8, br., titre rouge et noir. (*Rare.*) 5 »

4633. MAUPEOU, TERRAY ET DU BARRY. *Londres*, 1776, 8 vol. in-12, v. marb. (*Bel exemplaire.*) 20 »

Contenant : Correspondance du chanc. Maupeou. 2 vol. — Les efforts du patriotisme. 2 vol. — Le maire du palais. 1 vol. — Anecdotes de madame la comtesse du Barry. 1 vol. — Les mémoires de l'abbé Terray. 2 vol.

4634. MÉMOIRES de la reyne Marguerite ; nouvelle édition, plus correcte. *Bruxelles*, 1658, pet. in-12, v. mar., fil. 16 »

Très-rare.

4635. **MÉMOIRES** de Marguerite de Valois, reine de France et de Navarre, auxquels on a ajouté son éloge, celuy de M. de Bussy et la fortune de la cour. *Liége*, 1713, in-12, v. mar. *Portrait.* 6 »

4636. **MENESTRIER.** Recherches sur la vie et sur les œuvres du P. Claude-François Ménestrier, de la comp. de Jésus; suivies d'un recueil de lettres inédites de ce frère à Guichenon, et de quelques autres lettres de divers savants de son temps, inédites aussi, par M. Paul Allut. *Lyon*, 1856, gr. in-8, impr. avec luxe sur papier teinté à l'antique, par L. Perrin, *orné du portrait de Ménestrier, de 2 belles planches gravées et plusieurs fac-simile.* 65 »

Magnifique exemplaire d'amateur, relié par Duru en 1858 en maroq. vert-clair, dent. int., tranch. dor.

4637. **MENUDIER.** Le secret d'apprendre la langue françoise en riant, contenant près de deux cents contes divertissants, plus de quatre cents remarques, dont quelques-unes n'ont point encore paru au jour, etc. *A Iena, chés J. Bielk*, 1634, pet. in-12 de 217 pages, plus la table et l'introduction, v. brun. *Titre gravé.* 10 »

Volume curieux et rare. — *La traduction allemande se trouve en regard.*

4638. **MESSIRE GAUVAIN,** ou la Vengeance de Raguidel, poëme de la Table ronde, publié et précédé d'une introduction par C. Hippeau. *Paris, A. Aubry*, 1862, in-8, d.-rel., dos et coins de cuir de Russie, tête dor., n, rog. 9 50

4639. **(MOLÉ.)** Essais de morale et de politique; 2e édit.—Vie de Mathieu Molé.—De l'homme.—De la société. *Paris, Nicolle*, 1809, en 1 vol. in-8, d.-rel., d. et c. v. fau. 4 50

4640. **MOLIÈRE** (Œuvres complètes de). Edition variorum, précédée de l'histoire du Théâtre en France, de la biographie de Molière rectifiée, etc., etc., par Ch. Louandre. *Paris, Charpentier*, 1852, 3 vol.—Notes sur la vie de Molière, par Bazin. *Paris, Techener*, 1851, 1 vol.; ens. 4 vol. gr. in-12, dem.-rel. maroq. rouge du Levant, filets or. (*Petit.*) 20 »

Très-joli exemplaire, sans taches ni piqûres, provenant de la bibliothèque de M. le comte L. de B...

4641. **MOLIÈRE** et sa troupe, par H.-A. Soleirol. *Paris*, 1858, gr. in-8, br. 8 »

Orné de 3 portraits de Molière et d'un de Mlle Molière, gravés en taille douce.

4642. **MONTAIGNE** (Essais de). Suivi de sa correspondance et de la Servitude volontaire d'Etienne de La Boétie. Edition variorum, accomp. d'une notice biographique, de notes historiques, philolog., etc., par Ch. Louandre. *Paris, Charpentier*, 1854, 4 vol. gr. in-18 jésus, d.-rel., dos et coins de maroq. rou., jansén. 24 »

Exemplaire sans taches ni piqûres, relié par Capé.

4643. MORTÈREUX. Dieu, l'homme et le Christ, les anges déchus et le purgatoire. *Paris, Didier (impr. à Dijon)*, 1866, in-8, d.-rel, maroq. noir à nerfs. 3 75

4644. NOTICES SUR DIVERS LITTÉRATEURS CÉLÈBRES, en 1 vol. in-8, d.-rel., v. ant. *Portraits.* 7 50

Notice sur Marmontel, par SAINT-SURIN. 1824. *Portrait.* — Notice sur LA HARPE, suivie des pièces justificatives. 1822. *Portrait.* — Hymne à la Liberté récitée à la séance de l'ouverture du Lycée, par LA HARPE. 1792. — Rapport sur le grand prix de littérature, par J. CHÉNIER. — Notice sur la vie et les ouvrages de Collin d'Harleville, par ANDRIEUX. 1821. *Portrait.* — Eloge de M. J. Chénier, suivi du catalogue de tous ses ouvrages, par J. L.

4645. OUVRARD. Mémoires de G.-J. Ouvrard, sur sa vie et ses diverses opérations financières. *Paris, Moutardier*, 1826, 3 vol. in-8, d.-rel., d. et c. v. fau., n. rog. *Fac-simile.* 7 50

4646. PLANTIER (monseigneur), Évêque de Nîmes. Etudes littéraires sur les poëtes bibliques. 2e édit. revue et augmentée. *Paris*, 1865, 2 vol. in-8, br. 6 50

4647. PLINII (C.), Secundi Novocomensis epistolarum libri X. Ejusd. Panegyricus Traiano principi dictus; de viris illustribus in re militari; Suetenii Tranquilli de Claris grammaticis et rhetor.; Julii Obsequentis prodigiorum; latina interpretatio dictionum et sententiarum græcarum, quibus Plinius utitur. *Parisiis, ex off. R. Stephani*, 1529, 2 part. en 1 vol. in-8, v. gauf., rel. du XVIe siècle. 12 »

Quelques apostilles et notes manuscrites marginales de la main de M. *de Montigny*, dont la signature se trouve sur le titre. (Probablement Jean de Montigny, poëte et prélat, né en 1637 en Bretagne, mort à Vitré en 1671, évêq. de Léon.

4648. PROCÈS LEOTADE. Un fort vol. in-8, br., avec les plans et le portrait de Léotade. On a joint à l'exempl. un second portrait de l'accusé. (*Peu commun.*) 5 »

4649. PSALMANAZAAR. Description de l'île de Formosa en Asie, Du gouvernement, des lois, des mœurs et de la religion des habitants, avec une ample et exacte relation de ses voyages dans plusieurs endroits de l'Europe, de la persécution qu'il a soufferte de la part des Jésuites d'Avignon, et des raisons qui l'ont porté à abjurer le Paganisme, et embrasser la religion chrétienne réformée. Par le sr N. F. D. B. R. *Amsterdam, Roger*, 1705, in-12, veau gran. *Figures et cartes.* 8 »

Ce volume, très-rare, se trouve souvent sans la gravure de l'Idole, p. 136. Les exemplaires avec la gravure sont fort recherchés.

4650. RABELAIS. Œuvres de Fr. Rabelais, augm. de la vie de l'auteur

et de qq. remarques sur sa vie et sur l'histoire, avec la clef et l'explication de tous les mots difficiles. *Bruxelles (à la Sphère)*, 1659, 2 vol. in-12, d.-rel., v. ant. (Anc. f. rs.) *Bel exemplaire.* 9 »

4651. RABELAIS. Œuvres, augmentées de la vie de l'auteur et de quelques remarques sur sa vie et sur l'histoire, avec la clef et l'explication de tous les mots difficiles. *Bruxelles*, 1734, 2 vol. in-12, v. gr. 8 »

4652. RABELAIS (Fr.). Œuvres choisies. *Genève*, 1752, 3 vol. pet. in-12, v. mar., fil. 8 »

4653. RABELAIS (Œuvres de François). Nouv. édit., accomp. de notes explicatives, d'une notice historique, etc., par L. Jacob, bibliophile. *Paris, Charpentier*, 1850, gr. in-18, jésus. 22 »

Très-bel exemplaire d'amateur, relié par Capé, en cuir de Russie plein, dent. avec fers du XVIe siècle sur les plats. (*Texte encollé.*)

4654. RECUEIL DE CHANSONS badines et joyeuses, et autres pièces de poésies, en 1 vol. in-8, d'env. 300 p., v. mar. 15 »

MANUSCRIT du XVIIIe siècle, provenant de la célèbre collection *Viollet-le-Duc.*

4655. RECUEIL DE PLUSIEURS PIÈCES DE VERS. *A Paris*, 1729, in-12, de 381 p., v. fau. 10 »

MANUSCRIT soigneusement écrit, provenant de la collection *Viollet-le-Duc;* il contient un certain nombre de pièces très-piquantes, telles que : Chansons, épitaphes, odes, stances, sonnets, etc., etc.

4656. RECUEIL en 1 vol. in 8, d.-rel. 6 »

De la famille considérée comme l'élément des sociétés, par T. Guiraudet. *Paris, Desenne*, 1797. — Mémoire sur l'indigence et les moyens de la faire cesser, par Varnier. *Paris* an X. — De l'éducation d'un homme sauvage, ou des premiers développements physiques et moraux du jeune sauvage de l'Aveyron, par E. M. Itard. *Paris*, an X (1801). *Portrait.* — Essai sur le commerce général des nations de l'Europe, par Xavier Scrofani. *Paris*, 1801. En 1 vol. in-8, dem.-rel. d. et v. fau.

4657. RÉGNIER (Œuvres complètes de Mathurin), préc. de l'histoire de la satire en France, par Viollet-le-duc. *Paris, chez P. Jannet*, 1853, pet. in-12, d.-rel. maroq. vert du Levant, janséniste. (*Petit.*) 10 »

Edition estimée, devenue rare.

4658. REUME (A. de). Recherches historiques, généalogiques et bibliographiques sur les Elzeviers. *Bruxelles*, 1847, in-8, br. *Portrait.* 5 50

4659. RICHELIEU. Histoire du ministère d'Armand-Jean du Plessis, cardinal duc de Richelieu, sous le règne de Louis le Juste, XIIIe du nom, roy de France et de Navarre (par Ch. Vialart). *Amsterdam, Wolfgang*, 1664, 3 vol. pet. in-12. *Bel exemplaire dans sa reliure vélin de Hollande.* 15 »

4660. RICHEOME (L.), Provençal. Advis et notes données sur quelques plaidoyez de M. Louis Servin, advocat du roy, cy-devant publiez en France au préjudice de la religion catholique, etc. *Tournon, Cl. Michel*, 1647, in-8, vél. 7 50

4661. RICHER (L.). L'Ovide bouffon ou les métamorphoses burlesques. *Paris, Est. Loison*, 1669, 5 part. en 1 vol. pet. in-12, cart. 6 »

Un frontispice gravé en tête du volume, porte l'Ovide travesti.

4662. ROILLET (Claude). Poemata varia. *Parisiis*, 1556, in-16, caract. ital., parch. 8 »

Exemplaire bien conservé de l'*unique édition* qui a été faite de ces poésies Sans avoir la vigueur des modèles anciens, cette poésie est très-pure. L'œuvre de Roillet intéresse aussi l'art dramatique, car il contient plusieurs tragédies : *Philanira, Petrus, Aman, Catharina*, et quelques pièces satiriques : *Vinearia, Fortunæ Coniugium, Diana;* viennent ensuite des églogues, des épithalames, des épigrammes, etc. — Claude Roillet était de Beaune. Il fut recteur de l'Université de Paris en 1563, et mourut en 1578.

4663. ROQUEFORT (le baron de). Dictionnaire étymologique de la langue françoise, où les mots sont classés par familles; préc. d'une dissertation sur l'étymologie, par Champollion-Figeac, *Paris, Decourchant*, 1829, 2 vol. in-8, rel. 22 »

Ouvrage estimé, devenu rare.

4664. SACROBOSCO (J. de). Libellus de sphæra accessit ejusdem autoris computus ecclesias, et alia quædam in studiosorum gratiam edita, cum præfatione Philippi Melanchthonis. *Impress. Vitebergæ, apud Vitum Creutzer*, 1545, pet. in-8, parch. *Figures*. (Bel exempl.) 7 »

4665. SAINT AUGUSTIN. Sancti Augustini hipponensis episcopi aliqua opera insigniora adversus Pelagianos et eorum reliquias. *Romæ*, 1652, in-8, v. br.

4666. SENECAE (L. Annei). Cordubensis, tragœdiæ. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1541.—LA TRAGÉDIE D'EURIPIDE, nommée *Hecuba*, trad. de grec en *rythme françois* (par Lag. de Baïf), dédiée au roy. *Paris, Rob. Estienne*, 1544, en 1 vol. in-8, v. br. 10 »

4667. SOUVENIRS et causeries par le P. B***, pair de France. *Paris*, 1844, in-8, dem.-rel. veau fauve. (*Kœhler*.) 5 »

4668. SOUVENIRS ET REGRETS D'UN VIEIL AMATEUR DRAMATIQUE, ou Lettres d'un oncle à son neveu, sur l'ancien théâtre français, depuis Bellecourt, Lekain, Brisart, etc., magnifique vol. imprimé sur papier de fil, illust. de 49 costumes représentant en pied chacun des personnages dans les rôles où ils ont excellé. In-8 br. *Fig. color., rehaussées d'or et d'argent.* 22 »

Bel exemplaire, rel. neuve, dos et coins de maroquin du Levant, non rog., tête d'or.

4669. **SPINOSA.** La clef du sanctuaire... avec les remarques. *Leyde, P. Warneer*, 1678, pet. in-12, v. gran.—Réfutation des erreurs de Benoît Spinosa, etc. *Brux.*, 1731, pet. in-12, v. fau. (Ensemble 2 vol.) 18 »

4670. **STAEL-HOLSTEIN.** Considérations sur les principaux événements de la Révolution française. *Liége, Latour*, 1818, 3 vol. in-12. 7 »

Très-joli exemplaire rel. à Londres, en veau plein (reliure moderne).

4671. **STRABONIS GEOGRAPHIA**, XVI libros continens, e græco in lat. conversa. *Parisiis, H. Le Feure*, 1512. in-fol. *gothique* à 2 colonnes. (*Rare.*) 50 »

Très-bel exemplaire, reliure pleine de Thompson, en maroq. La Vallière du Levant, fil., compart. à froid, tr. dor.

4672. **THRESOR** des récréations, contenant histoires facétieuses et honnestes propos, plaisans et pleins de gaillardises, faicts et tours joyeux, plusieurs beaux énigmes, tant en vers qu'en prose et autres plaisanteries, tant pour consoler les personnes qui du vent de bise ont été frapez au nez, que pour récréer ceux qui sont en la misérable servitude du tyran d'Argencourt. Le tout tiré de divers auteurs fas meux. *A Rouen, chez J. Osmont*, 1611, pet. in-12, v. gr. 50 »

Petit livre rarissime. Vendu 166 francs en 1863.

4673. **TIBULLE** (Elégies de), suivies des baisers de Jean Second, par Mirabeau (texte en regard et notes). *Paris*, 1798, 2 vol. in-8, jolie dem.-rel. en maroq. vert du Levant, tr. sup. dorée, n. rog. (*Le faux titre du tome I est racc.*) 15 »

Portraits de Mirabeau et de Sophie et jolies figures de Borel.

TRÉSOR DE NUMISMATIQUE ET DE GLYPTIQUE, ou recueil général des médailles, monnaies, pierres gravées, bas-reliefs, ornements, etc., tant anciens que modernes, les plus intéressants sous le rapport de l'art et de l'histoire, gravés par les procédés de M. A. Collas, sous la direction de M. P. Delaroche, peintre; Henriquel Dupont, graveur; avec texte par M. Ch. Lenormant, de l'Institut. *Paris, Rittner et Goupil*, 1834-1850, 20 t. en 21 part., *comprenant plus de* 1000 *planches*, accompagnées d'un texte historique et descriptif. (Au lieu de 1200 fr.) 580 »

Cet important ouvrage est divisé en trois parties : Les monuments antiques. — Monuments du moyen âge et de l'histoire moderne. — Monuments de l'histoire contemporaine.

Bon exemplaire cartonné à la Bradel, non rogné.

4675. **TROLLOPE** (Mrs). Vienne et les Autrichiens, trad. par Achille M.. *Paris*, 1838, 3 vol. in-8, br. 10 »

On retrouve ici, de même que dans les autres livres de Mrs. Trollope, une critique vive, piquante, audacieuse : l'auteur attaque ou prône avec énergie, suivant ses sympathies et ses haines, les mœurs sociales et politiques qui se

déroulent à ses yeux. De plus, il sait satisfaire la curiosité du lecteur par des descriptions saisissantes des lieux, des monuments, etc.

4676. TURPIN. Histoire de l'Alcoran, où l'on découvre le système politique et religieux du faux prophète, et les sources où il a puisé sa législation. *Londres*, 1775, 2 vol. in-12. 7 »

Exemplaire broché, non coupé.

4677. TURQUETY (Edouard). Primavera. Nouvelle édition augmentée. *Paris*, 1841, in-8, jésus, dem.-rel. v. br. (*Kœhler*.) 6 »

4678. TURQUETY (Edouard). Hymnes sacrées. *Paris*, 1839, in-8, dem.-rel. v. vert. 6 »

Voyez la notice nécrologique publ. dans le *Bulletin du Bouquiniste* nº 263

4679. VERGIER. Contes et nouvelles du sieur Vergier et de quelques auteurs anonymes. *Paris, U. Coustelier* (*Amst.*), 1727, 2 vol. in-12, veau fauve (*Titre gravé.*) 7 »

A la fin du second vol., 12 ff. manuscrits d'une écriture ancienne très-soignée, copie de chansons ajoutées.

4680. VERRII FLACCI quæ extant, et Sex Pompei Sesti de verborum significatione libri XX. In eumdem Sestum annotationes. *Venetiis, ex off. Stelli Jordani Zilleii*, 1560, in-8, vélin. 6 »

4681. VIE DE FRANÇOIS DE PARIS (la), diacre. *Paris*, 1731, pet. in-8, rel. neuve en maroq. vert, tête dor., n. rog. 15 »

On a relié dans ce volume les planches suivantes : Six portraits du diacre Pâris. — Dix-huit figures à mi-page représentant les principales scènes de la vie du bienheureux. — Un *fac-simile* de son épitaphe et plusieurs grandes planches qui se déploient.

4682. VIE DE VAN GALEN. La vie et les faits mémorables de Christofle Bernard van Galen, évêque de Munster, tirez d'excellens manuscrits et de quelques autres originaux. *Leide, Jean Martier*, 1679, pet. in-12, v. gr. *Titre gravé, portrait et jolies figures.* 8 »

Bel exemplaire, grandes marges.

4683. VILLEMAIN. Nouveaux mélanges historiques et littéraires. *Paris*, 1827, in-8, d.-rel. *Portr.* 3 »

4684. VILLEMAIN. Souvenirs contemporains d'histoire et de littérature. *Paris, Didier*, 1854-1855, 2 vol. in-8, dem.-rel. veau fauve. 12 »

4685. VILLERS (Charles). Essai sur l'esprit et l'influence de la réformation de Luther. *Paris*, an XII (1804), in-8, d.-rel., v. fau. 3 75

4686. VINNII (Arnoldi), de pactis tractatus, cotente Simone Vinnio A.-F. philologo. *Lugd.-Batav., ex officina Elzeviriorum*, 1646, pet. in-12, maroq. bleu, fil., tr. dor. 14 »

Bel exemplaire (*Reliure de Closs.*)

4687. VOLTAIRE. La Henriade. *Paris*, *Vᵉ Duchesne* (*impr. de Barbou*), 1770, 2 vol. in-8, v. mar., fil., tr. dor. 15 »

BEL EXEMPLAIRE, en papier de Hollande, orné d'un frontispice, d'un titre

gravé avec le portrait de Voltaire, de vignettes en tête de chaque chant, ainsi que d'une *suite de figures de Longueil, d'après Eisen* (*belles épreuves*.)

4688. **VOLTAIRE** (de). La Ligue, ou Henry-le-Grand, avec des additions et un recueil de pièces diverses du même auteur. *Amsterdam*, 1724, pet. in-12, v. br. 7 »

Edition rare, faite à *Evreux*, par l'abbé Desfontaines.

Exemplaire avec notes manuscrites d'*Anse de Villoison*.

4689. **VOLNEY** (C.-F.). Voyage en Syrie et en Egypte, pendant les années 1783, 84 et 85. *Paris, Volland et Desenne*, 1787, 2 vol. in-8, mar. rou., fil. tr. dor. 2 *cartes, plan et figures gravés par Gaitte*. 20 »

Très-bel exemplaire relié par Bradel le jeune (*signé*).

4690. **VOYAGE PITTORESQUE**, ou description des royaumes de Naples et de Sicile, par J.-Cl. Richard, abbé de Saint-Non. *Paris, Lafosse*, 1781-1786, 4 tomes en 5 vol. in-fol., v. écaille. *Nombreuses planches, cartes et vues gravées*. (Belles épreuves.) 160 »

Bel exemplaire cont. 14 *planches de médailles* des anciennes villes *de Sicile, appelées doubles médailles*, et celles des *Phallus antiques* qui manquent souvent.

Important et curieux ouvrage sur l'histoire des peuples Napolitain et Sicilier sur leurs mœurs, leurs usages, la vie de leurs poëtes, peintres et musiciens célèbres, etc., etc.

4691. **WARREN** (le comte Edouard de). L'Inde anglaise en 1843. *Paris*, 1844, 2 vol. in-8, br. *Edit. orig., épuisée dep. longtemps*. 8 »

Cet ouvrage, un des meilleurs qu'on ait publiés sur les possessions anglaises de l'Inde, est devenu rare. L'auteur a été pendant plusieurs années officier au service de S. M. Britannique dans l'Inde.

4692. **ZUMALACARREGUI** (Mémoires sur) et sur les premières campagnes de Navarre, par C.-T. Henningsen, capitaine au service de don Carlos. Traduit de l'anglais. *Paris, Fournier*, 1836, 2 vol. in-8, br. 8 »

Le meilleur ouvrage qui ait paru sur la guerre civile en Espagne : détails très-intéressants sur la vie et les campagnes du célèbre général carliste.

HISTOIRE

DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE

4693. **AIN.** Bibliographie de l'Ain, avec une table des auteurs cités, contenant les numéros d'ordre correspondant à leurs ouvrages; précédée d'une histoire de l'imprimerie dans le département de l'Ain, par A. Sirand. *Bourg-en-Bresse*, 1851, gr. in-8, de 328 pages, br. 8 »

4694. BEAUCE. Histoire générale, civile et religieuse de la cité des Carnutes et du pays Chartrain, vulgairement appelé la Beauce, par M. J.-F. Ozeray. *Chartres*, 1834, 2 vol. in-8, br. 10 »

4695. BRETAGNE. Histoire des rois et des ducs de Bretagne, par de Roujoux. Nouvelle édition. *Paris*, 1839, 4 v. in-8, br. (Publ. à 30 fr.) 10 »

4696. BRETAGNE. Essai sur l'histoire, le langage et les institutions de la Bretagne armoricaine, par Aurélien de Courson. *Paris, Le Normant*, 1840, in-8, d.-rel. vau fauve. 6 »

4697. BRETAGNE. Histoire de la Petite-Bretagne, ou Bretagne-Armorique, depuis ses premiers habitants connus par F.-G.-P.-B. Manet. *Saint-Malo*, 1834, 2 vol. in-8, br. *Portr. et carte.* 5 »

L'Armorique sous les Gaulois et sous les Romains, sous les Grands-Bretons, et sous les Français.

4698. DOUAI. Bibliographie douaisienne, ou catalogue historique et raisonné des livres imprimés à Douai depuis l'année 1563 jusqu'à nos jours, avec des notes bibliograph. et littéraires par H.-R. Duthillœul. Nouv. édit., augm. *Douai*, 1842, gr. in-8, br. 7 50

4699. GAULE. Histoire de la Gaule, par Serpette de Marincourt. *Paris*, 1822, 3 vol. in-8, br. 5 »

4700. BOURGOGNE. Le roman en vers de très-excellent, puissant et noble homme Girart de Rossillon, jadis duc de Bourgoigne, publié pour la première fois d'après les mss. de Paris, de Sens et de Troyes, avec notes philologiques, suivi de l'histoire des premiers temps féodaux, par Mignard. *Paris*, 1858. 1 vol. gr. in-8, br., *avec planches, dont 6 en chromolithogr.* 12 »

4701. LYON. Histoire de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, par J.-B. Dumas. *Lyon*, 1839, 2 vol. in-8, br. 6 »

4702. LYON. Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon. Classe des sciences. *Lyon*, 1848, 2 vol. gr. in-8, br. 6 »

Faits pour servir à l'hist. du phosphore. — Avantages et inconvénients qui peuvent résulter pour la ville de Lyon de l'établiss. des chemins de fer. — Causes locales qui nuisent à la fabrique de Lyon. — Dangers que présente l'emploi de l'acide sulfurique arsenifère. — Mémoire sur une pluie de terre tombée dans les départements de la Drôme, de l'Isère, du Rhône et de l'Ain en 1846, etc.

4703. MONTMARTRE et Clignancourt. Etudes historiques par Léon Michel de Trétaigne. *Paris*, 1862, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 4 »

4704. MONTMARTRE LEZ PARIS. Cérémonial monastique des religieuses de l'abbaye royale de Montmartre lez Paris, ordre de saint Benoît, par le R. P. dom Pierre de Sainte-Catherine, visiteur. *Paris*, 1669, in-4, v. br. (*Rare.*) 30 »

4705. MONT SAINT-MICHEL. Histoire du Mont Saint-Michel et de l'ancien diocèse d'Avranches, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, publ. par l'abbé Desroches. *Caen*, 1838, 2 vol. in-8, cart., n rog. *Fig. sur chine.* 6 »

Manque l'atlas.

4706. NANCY. Précis des travaux de la Société royale des sciences, lettres, arts et agriculture de Nancy, pendant les années 1813, 1814 et 1815. *Nancy*, 1817, in-8, br. 2 50

4707. NIMES. Discours historial de l'antique et illustre cité de Nismes, en la Gaule Narbonnoise, avec les portraitz des plus antiques et insignes bastiments dudit lieu, réduitz à leur vray mesure et proportion, ensemble de l'antique et moderne ville, par Jean Poldo d'Albenas. *A Lyon, par Guillaume Rouille*, 1560, in-fol., v. br. *Titre gravé.* 24 »

Un des plus curieux ouvrages sur cette ville, dont les monuments antiques y conservés ont de tout temps inspiré un vif intérêt aux hommes savants et aux chercheurs de souvenirs historiques, attrayants par leur ancienne majesté; *il est enrichie de grandes planches xylographiques.*

4707. OISE. Les hommes illustres du département de l'Oise. — Notices biographiques, critiques, analyses littéraires, citations d'ouvrages, documents particuliers, etc., recueillis et publiés par Ch. Brainne. *Paris*, 1863, 3 vol. in-8, br. 6 »

4708. ORLÉANS. Histoire architecturale de la ville d'Orléans, par M. de Buzonnières. *Paris*, 1849, 2 vol. in-8, br. 7 »

4709. ORNE. Flore du département de l'Orne, par P.-A. Renault. *Alençon*, an XII, in-8, br. 3 50

4710. PICARDIE. Ancien coutumier inédit de Picardie, cont. les coutumes notoires, arrêts et ordonnances des cours, assises et autres juridictions, au comm. du XIVe siècle (1303-1323), par M. A.-J. Marnier. *Paris, Techener*, 1840, in-8, br. (*avec glossaire.*) 3 75

4711. PYRÉNÉES DE LA BIGORRE (les). Poëme en quatre chants, par Abadie. *Paris*, 1819, in-8, br. 2 »

4712. PYRÉNÉES. Voyage pittoresque dans les Basses-Pyrénées, suivi d'une notice sur Cambo, ses eaux et ses environs, par J.-B. Lacour. *Bayonne*, 1834, in-8, br. 3 »

4713. REIMS. Essais historiques sur la ville de Reims, par un de ses habitants (Camus-Daras). *Reims*, 1823, in-8, cart. 4 »

Nota. — Voyez pour les ouvrages sur les Provinces les *Bulletins* numéros 223 à 264.

Publications nouvelles en vente à la librairie d'Aug. AUBRY.

LOUIS PIERRE D'HOZIER

ET

D'HOZIER DE SÉRIGNY

Juges d'armes de France.

ARMORIAL GÉNÉRAL

DES REGISTRES

DE LA

NOBLESSE DE FRANCE

RÉSUMÉ ET PRÉCÉDÉ D'UNE

Notice sur la famille d'Hozier

D'après des documents inédits.

Par EDOUARD DE BARTHÉLEMY. *Paris*, 1867, in-8 de LXXX et 323 pages sur 2 colonnes. 8 »

L'OUEST

AUX

CROISADES

Par H. DE FOURMONT, conservateur de la bibliothèque de Nantes. *Nantes*, 1864-1866. 3 vol. gr. in-8. 25 »

LES

ANAGRAMMES

DES

NOMS ET SURNOMS

DES

DAMOISELLES ET DAMES D'ORLÉANS

Par EMMANUEL TRIPPAULT. *Orléans*, 1867, pet. in-8. — Tiré à 100 exempl. 2 »

LES AMOURS

DU

CHEVALIER DE FOSSEUSE

Par JULES JANIN. *Paris*, 1867, pet. in-8. (*Tiré à petit nombre*). 2 50

GUSTAVE CLAUDIN.

MÉRY

Sa vie intime, anecdotique et littéraire. *Paris*, 1868, un vol. pet. in-12, *avec portrait à l'eau-forte, par G. Stall*. 2 »

De la Collection du Bibliophile français.

PRÉFACE DU CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

MAZARINE

Rédigée en 1751, par le Bibliothécaire P. DESMARAIS, publiée, traduite en français et annotée, par ALFRED FRANKLIN. *Paris*, 1867, petit in-8, br. 4 »

ESSAIS HISTORIQUES

SUR LES VILLAGES DE LA BEAUCE

MORIGNY

(VILLAGE MONACAL)

Son abbaye, sa chronique et son cartulaire

SUIVI DE

L'HISTOIRE DU DOYENNÉ D'ÉTAMPES

Par E. MENAULT. *Paris*, *Aubry*, 1867, un vol. in-8. 5 »

DU MÊME AUTEUR :

ANGERVILLE-LA-GATE (*Village royal*) *Paris*, 1859, in-8. *Vue et plan*. 6 »

Ouvrage qui a obtenu une mention honorable à l'Académie des inscriptions et belles lettres.

BIOGRAPHIE DES HOMMES REMARQUABLES D'ANGERVILLE. 1859, in-8. 1 50

L'INTELLIGENCE

DES

ANIMAUX

Par ERNEST MENAULT. *Paris*, 1867, un vol. in-12 de XVI et 343 pages, *illustré de 58 vignettes intercalées dans le texte*. 2 »

VENTES DE LIVRES

3-6 *février*. Livres et autographes composant la bibliothèque de **M. DE LAROCHE**. Mᵉ PERROT, *commissaire-priseur*. MM. CHARAVEY et CLAUDIN, *libraires*.

4-6. *février*. Livres d'histoire naturelle, de feu **M. MICHELIN**. Mᵉ DUTARTRE, *commissaire-priseur*, SAVY, *libraire*.

10-26 *février*. Bibliothèque de **M. VAN DER HELLE**. Mᵉ DELBERGUE-CORMONT, *commissaire-priseur*, BACHELIN-DEFLORENNE, *libraire*.

5-8 *février*. — Livres de feu **M. A. TAILLANDIER**. Mᵉ DELBERGUE-CORMONT, *commissaire-priseur*, L. POTIER, *libraire*.

EN PRÉPARATION :

CATALOGUE de la belle et nombreuse bibliothèque de feu M. le docteur **E. FOLLIN**, professeur à la Faculté de médecine, chevalier de la Légion d'honneur. Mᵉ Alph. PERROT, *commissaire-priseur*, assisté de M. AUG. AUBRY, *libraire*.

CATALOGUE de la bibliothèque de feu M. **GRÉSY**, membre de la Société des Antiquaires de France, se composant de livres et brochures sur l'archéologie, principalement sur le département de Seine-et-Marne. Mᵉ DELBERGUE-CORMONT, *commissaire-priseur*, assisté de M. A. AUBRY, *libraire*.

CATALOGUE des Livres anciens et modernes composant la bibliothéque de **M. MONCEAU**. (*Vente en février*.)

Sciences et arts, Littérature, Histoire de France et des pays étrangers. — Mélanges historiques et littéraires.— Curiosités bibliographiques, etc., etc.

CATALOGUE de livres sur les Arts : la Peinture, la Gravure, l'Architecture, livres à gravures, estampes et vignettes. — Belle collection d'ouvrages relatifs à l'histoire de Paris et de ses environs, *dont la vente aura lieu en Mars*.

CATALOGUE de livres curieux, anciens et modernes (poètes, facéties, romans, pamphlets, brochures rares, etc.) composant la bibliothèque de feu **M. DELACROIX** (*Vente en Mars*.) Mᵉ FOUFFÉ DE SAINTE FOIX, *commissaire-priseur*, — AUG. AUBRY, *libraire*.

CATALOGUE de livres anciens, rares et curieux, dont la vente aura lieu Hôtel des Commissaires-Priseurs, rue Drouot. Mᵉ DEODOR, *commissaire-priseur*, AUG. AUBRY, *libraire*.

CATALOGUE des livres de jurisprudence, littérature et histoire. — Ouvrages en langue anglaise, composant la bibliothèque de **M. B*****, avocat. M. ESCRIBE, *commissaire-priseur*. — AUG. AUBRY, *libraire*.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

UN PASSAGE DE MADAME DE SÉVIGNÉ.

Je sais plusieurs personnes lettrées ou amies des lettres, mais étrangères aux questions bibliographico-littéraires, qui, à propos de l'inscription placée dernièrement sur la maison de Jacques de Sainte-Beuve, et d'une citation faite à ce sujet par divers journaux, ont cherché dans leur Sévigné, non dans la plus récente et excellente édition, que tout le monde n'a pas, mais dans les meilleures entre les précédentes, la fleur jetée par la marquise sur la tombe de l'éminent casuiste. Elles ont cherché naturellement en 1677, puis au commencement de l'année suivante, puis à la table, et n'ont rien trouvé. Cela tient à plusieurs causes.

D'abord, la lettre dont il s'agit est adressée au comte de Guitaut, bien connu de ceux-là mêmes qui ont seulement l'ancienne édition Monmerqué. Ils se souviennent certainement de l'incendie de son logement, à Paris, en 1671, et de tout ce qui aurait fait rire le voisinage *si on avait pu rire dans une si triste occasion*; et aussi des deux séjours de Mme de Sévigné chez lui, à Epoisses, en 1673 et 1677. Quel éloge, pour un homme, que celui-ci coulant d'une telle plume ! « Nous avons causé à l'infini, le maître du logis et moi, c'est-à-dire que j'ai eu le mérite de bien écouter. » Un jour même, le 29 août 1677, il prit cette plume et s'en servit sur le même papier avec une heureuse émulation. Ce que je puis contrôler, de mon côté, par la minute que j'ai d'une de ses lettres à Louvois, c'est un autre éloge de son amie, qui n'aimait pas les *pattes de mouche*. Son écriture, à lui, peut très-bien figurer celles d'un gros coléoptère.

Eh bien, l'ancienne édition Monmerqué ne contient aucune des lettres écrites par Mme de Sévigné tant au comte qu'à « sa très-

aimable femme », et si elles sont ailleurs, c'est avec de nombreuses fautes et dans un désordre où l'art n'est pour rien. Le passage sur Sainte-Beuve, entre autres, y est devenu incompréhensible. D'abord, on l'y appelle *Sainte-Bonne*; puis, la lettre qui parle de sa mort récente est placée en 1683 : anachronisme de six ans. Remontons à l'origine de ces erreurs.

Dans ce beau château d'Epoisses, près de Semur (Côte-d'Or), possédé encore aujourd'hui par un descendant direct du Guitaut du XVIIe siècle, avaient dormi inédites, jusqu'à l'an 1814, 67 lettres de la marquise au comte et à la comtesse. Elles furent alors publiées chez Klostermann, en un volume in-8° de LXIV et 286 pages. On y joigni 25 lettres tirées des mêmes archives, mais étrangères à Mme de Sévigné; puis un écrit de Mme de Grignan sur le quiétisme, écrit qu'on donna à tort comme inédit, en l'attribuant à sa mère, morte avant cette querelle; enfin huit lettres intéressantes de la mère à la fille, plus une à d'Hacqueville, lesquelles furent communiquées par le comte Germain Garnier.

Le poëte Millevoye a été indiqué, dès 1827, par M. Monmerqué, comme ayant dirigé cette publication. C'est une autorité grave, et je vois, en effet, qu'en 1814 le même libraire mettait en vente une édition des *Elégies*. Ce qui est certain et importe davantage, c'est que les *soins et recherches* dont se vante l'éditeur anonyme n'apparaissent nulle part : il en a été, au contraire, si avare que, trouvant les lettres de la marquise datées seulement, pour la plupart, du jour de la semaine et du mois, il n'a pas essayé de conjecturer les années. De plus, il s'est permis de supprimer toute espèce de date. Bref, pour le rangement, il s'en est remis au dieu Hasard. Je laisse de côté les autres négligences, mots estropiés, etc. C'est là que *Sainte-Bonne* apparaît pour la première fois au lieu de *Sainte-Beuve* (page 25).

Quatre ans après, vint M. Monmerqué. Ne pouvant obtenir de comprendre ces lettres dans son édition, il chercha, dans la *Notice bibliographique*, à les déprécier comme contenant trop de comptes de fermier, lui qui, deux ans plus tard, devait, à la suite des *Mémoires de Coulanges*, imprimer avec empressement et apologie celles de la marquise à un sieur d'Hérigoyen, relatives à la terre du Buron : bien inférieures aux autres dans les détails d'affaires qui les remplissent exclusivement, parce qu'une Sévigné, écrivant sur choses pareilles à ses amis, reste elle-même, ce qui lui est impossible avec le premier venu. Sans compter que ces détails sont la

moindre partie des lettres aux Guitaut, où les faits piquants abondent : je ne citerai que l'emprisonnement du maréchal de Luxembourg et le procès de la fille de Bussy. C'est toujours la fable du renard et des raisins. M. Monmerqué n'était pas exempt de ces faiblesses, comme le prouve encore ce qui suit.

Le volume de 1814, grâce au comte Garnier, contenait, sur les troubles intérieurs de l'hôtel Carnavalet, des révélations d'une grande importance, et telles qu'on ne peut vraiment imaginer comment elles ont pu échapper aux précautions méticuleuses de Mme de Simiane. Ni M. Monmerqué, ni M. de Saint-Surin n'en parlèrent dans leurs notices préliminaires. Toutefois, arrivé, dans la correspondance, à l'époque orageuse, l'éditeur ne put se dispenser de citer, en note, quelques fragments de ces révélations : et à quelle source renvoya-t-il ses lecteurs ? Non pas, ce qui était naturel et licite, au volume de Klostermann, mais « à la collection du marquis Garnier » (*sic*), les invitant même à comparer ceci et cela, ce qu'aucun d'eux, je suppose, n'essaya, ni même ne comprit (1).

En 1819 parut chez Bossange et Masson la seconde édition du recueil de Klostermann. Un général de G***, que M. Walkenaër a cru à tort être M. de Grimoard, mort en 1815, tenta ce qui avait paru inutile, ou plutôt impossible, à Millevoye : mettre des dates d'années au bout des autres indications, pour lesquelles, suivant les éditeurs, il n'eut pas besoin de recourir aux originaux. Mais les soins mal éclairés du général furent peut-être pires que la paresse du poëte : il se trompa souvent, et l'on peut citer, comme exemple, la lettre où il est question de Sainte-Beuve sous le nom de *Sainte-Bonne* : elle est du 23 décembre 1677 (le docteur était mort le 15), et il la plaça en 1683 (page 22).

C'est avec toutes ces imperfections que les lettres à la famille Guitaut furent, en 1823, fondues dans l'ensemble de la correspondance par Gault de Saint-Germain, autorisé à cette reproduction. Elles sont aujourd'hui dans le domaine public.

Pour la dernière édition, publiée chez Hachette, et si bien dirigée par M. Regnier, qui sans doute n'a pas été libre de réduire le lourd *Lexique* qui la surcharge, les originaux conservés à Epoisses ont été collationnés. Par suite, Sainte-Beuve a recouvré son nom, et le fan-

(1) Voy. l'édit. de 1818, tome V, p. 194, 400-427, 428.— Klost, p. 202 et 204. —Edit. Regnier, numéros 711 et 713.—Ces lettres sont à la Bibliothèque Impériale, après avoir passé, je crois, par celle du Louvre.

tastique *Sainte-Bonne* a disparu. Quant à la date, qui a été également corrigée, lors même qu'elle ne résulterait pas de la première rectification, d'autres particularités l'indiqueraient, telles que ces *morts promptes et subites*, dont parle aussi le *Mercure* de décembre 1677.

Le volume : *Jacques de Sainte-Beuve*, imprimé en 1865, n'a pu profiter de ces redressements; mais il paraît qu'il y sera pourvu par un supplément, ainsi qu'à d'autres additions et corrections.

En montrant toutes ces *pauvres âmes* laissées par le docteur *errantes et vagabondes, sans conducteur et sans gouvernail dans les orages de cette vie*, Mme de Sévigné a cédé à certain penchant qu'elle avait, ce me semble, pour les images nautiques. Je remonte un peu en arrière, et je lis, sous la date du 10 juillet 1676 : « Adieu, ma très-chère et très-parfaitement aimée, je jouis *à pleines voiles* de l'aimable espérance. » Croirait-on que le chevalier de Perrin avait supprimé tout ce charmant adieu ! Quelle prude que ce chevalier !

EUG. DE GRAVIGNY.

LA FAMILLE DE RONSARD

RECHERCHES GÉNÉALOGIQUES, HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES SUR P. DE RONSARD ET SA FAMILLE.

M. le comte A. de Rochambeau va publier prochainement un nouveau recueil de renseignements sur Ronsard et sa famille. Voici la table des matières, qui donnera une idée de l'ouvrage.

pelle-Gaugain. — VI. Monchenon. — VII. La Fousse de Roumigny. — VIII. La Garlière. — IX. Fleurigny. — X. Saint-Gilles. — XI. Croixval. — XII. La Cour de Crann. — XIII. La Cour. — XIV. Les Maisons de Ville. — XV. Beaumont-la-Ronce. — XVI. Saint-Côme-lès-Tours. — XVII. Bellozanne.

Chapitre troisième. — Iconographie et souvenirs du poëte Ronsard.

Chapitre quatrième. — Mélanges sur P. de Ronsard. — § I. Époque de la naissance de Ronsard. — II. Ronsard a-t-il été prêtre? — III. Conversion de P. de Ronsard. — IV. Remonstrance à P. de Ronsard. — V. Deuxième remonstrance à P. de Ronsard. — VI. Épistre à la populace de Paris. — VII. Ad Petrum Ronsardum. — VIII. Ad Ronsardum. — IX. Passerat à Ronsard.

Chapitre cinquième. — Pierre de Ronsard. — Ses juges et ses imitateurs.

Chapitre sixième. — Pièces justificatives.

Table analytique des noms de personnes contenues dans ce volume.

Table analytique des noms de lieux.

Table des matières.

L'ouvrage sera publié en deux formats. Une édition in-16, format elzévirien, avec ou sans album, in-8 raisin, composé de 20 planches complétement inédites.

Parmi ces planches se trouvent un portrait inédit de P. de Ronsard et le *fac-simile* d'une lettre autographe du poëte. Cette édition est destinée à faire suite à l'édition des *Œuvres complètes de Ronsard*, publiées par M. Blanchemain.

Il sera tiré aussi 50 exemplaires de bibliophiles, in-8 raisin, sur papier vergé, avec très-grandes marges et planches intercalées dans le texte.

En s'inscrivant de suite à la librairie d'Aug. Aubry, MM. les amateurs recevront l'ouvrage *franco* aussitôt sa mise en vente.

LA BIBLIOTHÈQUE D'ABBEVILLE.

A M. le Directeur du BULLETIN DU BOUQUINISTE.

Monsieur,

Je prends la liberté de vous envoyer la note ci-dessous sur la bibliothèque d'Abbeville, qui pourra, je crois, trouver place dans les colonnes de votre *Bulletin du Bouquiniste.*

Augmentée depuis peu d'années par les libéralités de MM. Delegorgue-Cordier, de Cerizy, de Clermont-Tonnerre, Morel de Campanelle, etc., la bibliothèque d'Abbeville a conquis aujourd'hui un rang important parmi les bibliothèques du nord de la France. Créée à la fin du XVIIe siècle, elle avait, dès cette époque, dû ses accroissements successifs aux legs des habitants de cette ville. Un manuscrit peu étudié encore (1) nous fournit, sur l'origine et sur quelques-uns des épisodes de l'existence de ce dépôt, des renseignements qu'il nous semble intéressant de communiquer aux lecteurs du *Bulletin*.

La première fondation de la bibliothèque d'Abbeville remonte à 1685; nous voyons, en effet, que cette année, « vénérable et discrète personne M. Georges Samson, curé de Saint-Georges et doyen de chrétienté », mort au mois de novembre, avait, par testament du 27 août, légué aux ecclésiastiques d'Abbeville ses livres, pour commencer l'exécution du projet qu'il avait formé avec quelques amis de créer une bibliothèque publique. Il léguait aussi tous ses meubles pour en employer le prix en livres utiles que l'on réunirait aux siens, avec une somme de 3,090 livres qui, placée en fonds produisant intérêts, servirait à l'entretien d'un bibliothécaire, et chargeait les deux plus anciens curés et chanoines de la ville de veiller au bon ordre de cette bibliothèque.

De plus, pour remplir ses intentions, les héritiers de Samson achetèrent une maison, rue Grande-Notre-Dame, et y établirent la bibliothèque (2).

(1) Mémoires rédigés par Jean-FrançoisBoistel, compagnon chaudronnier, demeurant rue Saint-André, à Abbeville, écrits par lui-même, et pour les époques antérieures, d'après les mémoires laissés par Pierre Amourette, marchand fripier, Nicolas Amourette, son fils, horloger, etc., comprenant l'histoire des événements arrivés à Abbeville, de 1657 à 1786. Cette collection, longtemps connue sous le nom de Manuscrits Siffaits, est aujourd'hui déposée à la Bibliothèque d'Abbeville.

(2) Cette maison fut abattue en 1796, pour agrandir les jardins de M. de Mautorpt.

Trente ans plus tard, en 1716, M. François Dargnies, docteur en médecine et membre du collége de cette ville, légua à la bibliothèque ses livres avec deux parties de rentes, l'une destinée à l'achat de nouveaux livres, l'autre à l'entretien du bibliothécaire. — En 1726, Charles Becquin, sieur de Fresnel, curé du Saint-Sépulcre et doyen de chrétienté, donna par testament une partie de ses livres et une rente de 30 livres pour le bibliothécaire. — En 1735, Nicolas Béguin, chanoine de Saint-Wulfran, légua aussi ses livres, à l'exception toutefois d'un Moreri, en quatre volumes qu'il laissa à son neveu. — A ces noms des bienfaiteurs de la Bibliothèque communale nous ajouterons encore ceux de Jean de Boulnois, Deray du Tilleul et Formentin, en 1774.

En 1757, la ville se trouvant avoir plusieurs fois les mêmes ouvrages, voici le moyen qu'employèrent les membres du corps municipal pour se défaire de ceux qui étaient inutiles. « Messieurs de ville, les ayant choisis, firent amas des plus usés, et ayant obtenu de Monseigneur l'Intendant de les vendre, pour la somme être employée à en acheter de nouveaux qui ne sont point dans cette bibliothèque et les y mettre, en firent une loterie de 400 billets à quarante sols chacun; du quel nombre il y avait 35 billets de bons. Cette loterie fut tirée le mardi 29 mars, dans la grande salle de l'hôtel de ville, en la présence de MM. du chapitre et de l'hôtel de ville, par un enfant de chœur. »

A la Révolution, la bibliothèque s'accrut considérablement des livres provenant des abbayes de Valoires et de Saint-Riquier, et des diverses maisons religieuses d'Abbeville; c'est de Saint-Riquier que lui provint, entre autres, le bel Evangéliaire sur vélin pourpre donné à Saint Angilbert, par Charlemagne.

A. DEMARSY.

Compiègne, 3 décembre 1867.

HISTOIRE MONUMENTALE, PITTORESQUE DE LA CHARTREUSE DE PARIS

Suivie d'une Description nouvelle du Luxembourg et de ses jardins, par P. de Lacroix, de l'Institut historique de France.

Ce volume a, entre autres torts, celui de venir un peu tard : après l'Exposition universelle et après le débat auquel a donné lieu la

*

transformation des jardins du Luxembourg, si critiquée il y a quelques mois; et puis, pourquoi ne pas le dire, venant après Millin, qu'il est loin de compléter, et qui a sur cette description l'avantage de donner des vues du monument.

Pour le lecteur qui ne connaît pas à fond la topographie de Paris, il est difficile de se faire une idée de l'emplacement précis de la Chartreuse de Paris et d'une Chartreuse en général, puisque l'habitation de ces religieux est partout la même, et que ce qui les distinguait des autres réguliers était de vivre isolés dans une même clôture, ce qui n'aurait pas nui à l'intelligence du sujet.

On peut reprocher à l'auteur d'avoir écouté un peu trop son imagination, et d'employer, en dehors du sens généralement admis, des expressions consacrées, ainsi le mot *collatéral* appliqué aux chapelles; mais la faute en est peut-être à Millin, qui ne professait pas pour l'architecture du XIII[e] siècle, dont il a d'ailleurs profondément gnoré le caractère, un très-grand respect. On peut en dire autant de Dulaure qui, dans une citation faite par l'auteur, écrit que l'intérieur de l'église des Chartreux était un chef-d'œuvre d'*architecture sarrasine.* Un chapitre intitulé *Nécrologe* est consacré aux personnes illustres ensevelies dans l'intérieur du monastère; *épitaphier* serait plus exact : on n'y parle pas des religieux. A la fin de ce chapitre, on trouve mentionnés deux chartreux qui restèrent l'un quarante-quatre ans, l'autre cinquante-sept ans sans sortir de leur cellule. « C'était, il faut le reconnaître, un peu trop s'immobiliser « dans le monastère : les pérégrinations ont quelquefois du bon, « même pour la vie contemplative. » Tout le monde n'est pas de cet avis : *Raro sanctificantur qui multum peregrinantur,* a dit l'auteur de l'*Imitation,* et Simon de Nantua : *Pierre qui roule n'amasse pas mousse.*

Les légendes occupent une trop grande place, dans un ouvrage qui a des allures historiques. Pour n'en citer qu'une, celle du prétendu chanoine Raymond Diocrès, on ne comprend pas, à moins que ce soit pour mémoire dans la description de l'œuvre de Lesueur, qu'on la rappelle. La critique a depuis longtemps fait justice de ce fait apocryphe; pourquoi le ressusciter, sinon pour le juger et le condamner? *Judicatus, condemnatus.* L'exécution matérielle du volume laisse malheureusement à désirer, et ne fait pas oublier ces défauts, qu'il eût été facile d'éviter.

L'abbé V. DUFOUR.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

4714. **AMBERT** (J.). Esquisses historiques, psychologiques et critiques de l'armée française, 2e édit. augm. *Saumur*, 1837, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, dem.-rel. mar., *figures*. 12 »

4715. **AMOURS** (Les) de Rhodante et Dosiclès, trad. du grec de Théodorus Prodromus. *Paris*, 1746, in-12, v. mar., fil. 8 »

Aux armes de Montmorency-Luxembourg.
Theodorus Prodromus vivait dans le XIIe siècle; on croit qu'il était Russe de nation.

4716. **ANCORA**. Guide du voyageur pour les antiquités et curiosités naturelles de Pouzol et des environs. Ouvrage de C. d'Ancora, trad. de l'ital. par A. Barles de Manville. *Naples*, 1792. *Portrait et nombr. planches gravées*. — Prospetto storico-fisico degli scavi di Ercolano e di Pompei, di Gaet. d'Ancora. *Napoli, stamp. reale*, 1803, en 1 vol. in-8, dem.-rel. 8 »

4717. **ARESTA AMORUM**, cum erudita Benedicti Curtii Symphoriani explanatione. Accessit huic edit. locuplet. rerum ac vocabulorum index. *Parisiis*, 1544, in-8, v. mar., fil. (*Rare*.) 10 »

Voir les détails curieux sur cet ouvrage dans les *Mélanges* du marquis de Paulmy, lettre D, page 332.

4718. **ARIOSTO**. Orlando furioso, con la giunta di cinque canti d'un nuovo libro del medesimo. *Vinegia*, giolito di Ferrari, 1555, pet. in-4° vel. *Titre gravé et nombreuses gravures en bois, dans le texte*. 18 »

Edition estimée à cause de la pureté du tirage des vignettes.
A la suite : Expositione di tutti à vocaboli, et luoghi difficili, che nel libro si truovano. Raccolta da Lodov. Dolce, *Vinegia*, Giolito.

4719. **ASSAILLY** (O.). Les chevaliers-poëtes de l'Allemagne (Minnesinger). *Paris*, 1862, in-8 br. 5 »

4720. **ASSISES DE JÉRUSALEM**. Les livres des assises et des usages dou reaume de Jerusalem, sive leges et instituta regni Hierosolymitani, edidit E. H. Kausler. *Stuttgardiæ*, 1839, in-4, dos de percal., non rog. (1 *fac-simile*.) 10 »

Tome Ier, le seul publié. — *Cum tabula lapidi incisa*.

4721. **BAMBOCHADES**, ou Tableaux pour servir à l'histoire du XIXe siècle. *Paris*, 1827, in-12, br. (*Rare.*) 5 50

Une visite au ministère. — L'émigré. — Mémoires d'un chansonnier. — Uniformes à vendre.—Le solliciteur et le jésuite.—Journée d'un banquier cosmopolite.—Les bonnets de coton d'un électeur, ou Histoire de M. Filosel racontée par lui-même.

4722. **BATAILLE DE FONTENOY** (la), poëme héroïque en vers burlesques, par un Lillois, natif de Lille en Flandre, avec des notes historiques, critiques et morales, pour l'intelligence du poëme. *Lille*, 1745, in-8, dem.-rel. v. ant. *Figures.* 5 50

4723. **BAUDELOT DE DAIRVAL.** L'utilité des voyages, qui concerne la connoissance des médailles, inscriptions, statues, dieux lares, peintures anciennes et les bas-reliefs, pierres précieuses et gravées, cachets, talismans, anneaux, manuscrits, langues et autres choses remarquables. *Paris, P. Aubouin*, 1693, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, parch. blanc. *Figures en taille-douce.* 6 »

Bel exemplaire.

4724. **BEAUCHASTEAU.** La Lyre du jeune Apollon, ou la Muse naissante du Petit de Beauchasteau. Dédié au Roy. *Paris, de Seroy*, 1657, in-4, v. mar. *Portraits gravés.* 35 »

Eloges en vers des personnages illustres de l'Europe, particulièrement de la France, *avec* 27 *portraits gravés.*
Quelques feuillets sont tachés de rousseur, comme dans tous les exemplaires.

4725. **BOREL** (Petrus). Robinson Crusoé, par Daniel de Foë, traduction de Petrus Borel, enrichi de la Vie de D. de Foë, par Philarète Chasles; de notices sur le matelot Selkirk, sur Saint-Hyacinthe, sur l'île de Juan-Fernandez, sur les Caraïbes et les Puelches, par Ferd. Denis; et d'une dissert. religieuse, par l'abbé La Bouderie. *Paris, Fr. Borel et A. Varenne*, 1836, 2 vol. in-8, dem.-rel., *ornés de* 250 *gravures sur bois.* 25 »

Cette traduction remarquable est de Petrus Borel, le lycanthrope, l'auteur excentrique des *Rhapsodies*, de *Champavert* et de *Madame Putiphar;* les gravures sont de Th. Boulanger, C. Nanteuil et Devéria, gravées par Lacoste jeune.

Très-rare.

On y a joint un portrait en pied de P. Borel, avec son chien, par Célestin Nanteuil, tiré sur Chine.

4726. **CAILLETTE.** La vie et trépassement de Caillette. Pet. in-8, dem.-rel. maroq. bleu. (*Niédrée.*) 8 »

Réimpression d'une pièce en vers, en goth. fac-simile.

4727. **CALVIN.** Le plan de l'hérésie de Calvin, divisé en sept tables, où l'on voit d'un costé, comment l'erreur capitale de Calvin et de ceux de sa secte touchant la prédestination et la réprobation, naissent

ensuite toutes les autres; et de l'autre costé les créances de l'Église catholique, qui sont opposées à ces erreurs, par Ant. Serre. *Paris, G. Martin*, 1685, in-fol., rel. 7 »

4728. CARY. Histoire des rois de Thrace et de ceux du Bosphore Cimmérien, éclaircie par les médailles. *Paris*, 1752, in-4, v. m. *Planches de médailles.* 8 »

4729. CELENIO (Inarco). La comedia nueva, comedia en dos actos, in prosa. Su autor Inarco Celenio, poeta Arcade. *Parma, Bodoni*, 1796, in-8 sur pap. in-4, cart. (*Papier vergé.*) 5 »

Tiré à petit nombre. — *Rare.*

4730. CENT NOUVELLES NOUVELLES (les). Suivent les cent nouvelles contenant les cent histoires nouveaux qui sont moult plaisants à raconter en toutes bonnes compagnies, par manière de joyeuseté. *Cologne, P. Gaillard*, 1736, 2 vol. in-12, v. granit. *Front. gravé* et *figures à mi-pages d'après Romain de Hooghe.* 22 »

4731. CHALOTAIS (Caradeuc de la). Comptes rendus des constitutions des Jésuites, avec des notes latines explicatives. *Paris, Langlois*, 1826, in-8, dem.-rel. *Portrait.* 3 50

4732. CHAMPFLEURY. Les aventures de Mademoiselle Mariette. *Paris, Poulet Malassis*, 1862, in-12 br. *avec quatre eaux-fortes de Morin.* 5 »

Cè volume est devenu rare avec les eaux fortes.

4733. CHAMPOLLION-FIGEAC. Nouvelles recherches sur la ville gauloise d'Uxellodunum, assiégée et prise par Jules César, rédigées d'après l'examen des lieux et des fouilles récentes. *Paris*, 1820, in-4, dem.-rel. *Planches.* 4 50

4734. CHANTEREAU LE FEBURE. Discours historique concernant le mariage d'Ansbert et de Blithilde, prétendue fille du roy Clothaire I ou II. *Paris, Ant. Vitré*, in-4, parch. 4 50

4735. CHARLET, sa vie, ses lettres; suivi d'une description raisonnée de son œuvre lithographique, par de La Combe. *Paris*, 1856, in-8, dem.-rel. maroq. rou. *Orné du portrait de Charlet, tiré sur chine.* 14 »

. Ouvrage estimé, devenu rare.

4736. CHARPENTIER (F.). Le voyage du vallon tranquille, nouvelle historique; nouvelle édition, avec une préface et des notes servant de clef. *Paris*, 1796, in-12, dem.-rel. neuve, v. fauve, n. rogné, tête dor. (*Exemplaire sur grand papier vélin.*) 6 »

4737. CHIFLETIUS (J. J.). Anastasis Childerici I, Francorum Regis, sive Thesaurus sepulchralis Tornaci Nerviorum effossus, et commentario

illustratus. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana*, 1655, in-4, bas., mar *Figures gravées à l'eau-forte.* 10 »

A la suite, on trouve : *Unitas Fortis ab exc*[me] *D. Marchione Leganis provinciis Belgicis fidelibus Philippi IV... proposita. Antv., Plantin.*, 1628. Bel exemplaire, grand de marges.

4738. CHOISY (L'abbé de). Histoire de Charles V, roi de France. *Paris, Dezallier*, 1689, in-4, v. gr. *Planches gravées.* 6 50

4739. CLOTILDE DE SURVILLE. Poésies de Marguerite-Éléonore-Clotilde de Vallon-Chalys, depuis madame de Surville, poëte français du XV[e] siècle; nouvelle édition, publiée par Vanderbourg. *Paris, Nepveu*, 1824. — Poésies inédites, publ. par de Roujoux et Ch. Nodier. *Paris, Nepveu*, 1827. Ens. 2 vol. in-8, brochés. *Figures gravées.* 9 »

4740. COLLECTION des pierres antiques dont la châsse des saints Trois Rois mages est enrichie dans l'église métropolitaine à Cologne, gravées après leurs empreintes, avec un discours historique analogue, par J. P. N. M. V. *Bonn*, 1781, in-4, dem.-rel. *Planches gravées.* 6 »

4741. COLLINS. Discours sur la liberté de penser et de raisonner sur les matières les plus importantes, écrit à l'occasion de l'accroiss. d'une nouvelle secte d'Esprits forts, ou de gens qui pensent librement. *Londres*, 1717, in-12, v. mar. (*Armoiries.*) 3 »

4742. COMPAGNIE DE LA LÉSINE. La fameuse compagnie de la lésine, ou alesne, c'est-à-dire la manière d'épargner, acquérir et conserver; trad. nouv. de l'italien. *Paris, Abr. Saugrain*, 1604, in-12, veau fauve, fil. 10 »

A la suite : Continuation des canons et statuts de la fameuse compagnie de la Lesine, cont. la manière que l'on pratique à la réception des novices, et la punition de ceux qui transgressent les articles d'icelles ; ensemble les requestes et consultes des femmes, pour être admises en la confrairie de l'Espargne, et deux discours contre les manans et habitans des villages, etc.

4743. COMPLOT D'ARNOLD et de sir Henry Clinton contre les États-Unis d'Amérique et contre le général Washington. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1816, in-8, dem.-rel. d. et c. v. fau. n. rog. *Portraits et plan.* 6 »

4744. DADINO ALTESERRA (Ant.). De Ducibus et Comitatibus provincialibus Galliæ libri tres : in quibus eorum origines, incrementa et cum his regalium usurpatio, et casus illustr. *Tolosae*, 1643, in-4. 8 »

4745. DAUDIGUIER. Histoire des amours de Lysandre et de Caliste. *Amsterdam*, 1663, pet. in-12, rel. pleine en maroq. viol. doublé de maroq., tr. dor. *Titre gravé.* 8 »

Edition sur deux colonnes, le français et le hollandais en regard.

4746. DAVID (R. P. J.) S. J. Occasio arrepta. neglecta. hvivs commoda: illivs incommoda. *Antverpiae, ex offic. Plantiniana, apud Moretum,* M.DC.V. *Joli titre gravé,* in-4, rel. 12 »

Ce curieux ouvrage est orné de 12 charmantes gravures de Th. Galle, gravées en taille-douce. A la page 271 se trouve : *Occasio, drama*, du même auteur.

4747. DESLANDES. Histoire critique de la philosophie, où l'on traite de son origine, de ses progrès, et de ses diverses révolutions qui lui sont arrivées jusqu'à notre temps. *Amsterdam,* 1737, 3 vol. in-12, veau fau. fil. (*Bel exemplaire.*) 9 »

Première édition, la plus belle et la plus correcte.

4748. DESLANDES. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant; nouvelle édition augmentée d'épitaphes et autres pièces curieuses qui n'ont point encore paru. *Amsterdam,* 1776, in-8, reliure pleine en veau fauve, fil., tr. dor. (*Bel exemplaire.*) 9 »

4749. DESLANDES. Traduction libre en vers français des élégies latines de Sidronius Hoschius (avec le texte en regard), sur la Passion de Jésus-Christ. *Paris,* 1756, in-8. 8 »

Bel exemplaire, anc. reliure maroq. rouge, filets, tr. dor.

4750. (DELISLE DE SALES.) De la philosophie de la nature, ou Traité de morale pour l'espèce humaine, tiré de la philosophie et fondé sur la nature ; 3e édition et la seule conforme au manuscrit original. *Londres (Paris),* 1777, 6 vol. in-8, veau éc., fil., tr. dor. *Jolies planches gravées et vignettes de Marillier.* 20 »

Bel exemplaire.

4751. DORAT. Lettres d'une chanoinesse de Lisbonne à Melcour, officier françois, suivies de l'épître intitulée : *Ma philosophie*, et de quelques poésies fugitives. *La Haye (Paris),* 1771, in-8, veau rac. 5 »

Jolies figures et vignettes d'Eisen et Marillier.

4752. DREUX DU RADIER. Recréations historiques, critiques, morales et d'érudition; avec l'histoire des fous en titre d'office. *Paris,* 1767, 2 vol. in-12, dem.-rel. 6 »

4753. DU BARTAS. La Seconde Sepmaine de Guillaume de Saluste, seigneur du Bartas; reveue, augmentée et embellie en divers passages par l'auteur mesme. *S. l.,* 1593, in-12, vél. 10 »

Edition imprimée à Genève, publiée et annotée par les soins de Simon Goulart, de Senlis.

4754. DU BOCAGE (Recueil des œuvres de Madame), des académies de Padoue, Bologne et Lyon. *Lyon,* 1762, 3 vol. in-12, v. mar. *Portrait et fig.* 7 »

4774. **ISACHI.** Relatione di Alfonso Isachi intorno l'origine, solemnita, translatione, et miracoli della Madonna di Reggio (par Alfonso Isachi). 1619, pet. in-4, parch. *Titre gravé.* 10 »

Ouvrage rare, orné de très curieuses figures gravées.

4775. **JARDINIER FRANÇOIS**, qui enseigne à cultiver les arbres, et herbes potagères : avec la manière de conserver les fruicts, et faire toutes sortes de confitures, conserves, et massepans. *Dédié aux dames* (Par Nic. de Bonnefous, valet de chambre du Roi). *Amsterd., Smith*, 1653, in-12, parch. 6 »

4776. **JÉSUITES.** La Morale pratique des Jésuites, représentée en plusieurs histoires arrivées dans toutes les parties du monde (par du Cambout du Pont-Château). *Cologne, Quentel*, 1669, in-12, maroq. vert jans., tr. dor. (*Rel. de Closs.*) 10 »

Bel exemplaire.—L'auteur, Sébastien-Joseph du Cambout de Pontchasteau, jésuite, était Breton et de la maison des ducs de Coislin.

4777. **JÉSUITE SÉCULARISÉ** (le). *Cologne* (*à la Sphère*), *chez J. Vilebard*, 1683, in-12, maroq. rou., fil. tr. dor. *Front. allégorique gravé.* 8 »

Bel exemplaire en ancienne reliure, provient de la biblioth. de Gaignat.

4778. **JEUX DE L'INCONNU** (les), par de Vaux. *Rouen, chez J. Cailloué*, 1645, in-8, reliure en vélin blanc, fil., tr. dor. (*Rare.*) 22 »

Contenant, entre autres, le dom Quixote gascon. — Le philosophe gascon. — L'infortune des filles de joye. — Le discours du ris. — La blanque. — La maigre. — Le courtisan grotesque.

4779. —— Le même, *Lyon*, 1648, pet. in-8, v. gr. 12 »

4780. **JURISPRUDENCE ECCLÉSIASTIQUE.** Pet. in-4, broché en carton (108 pages). 5 »

Manuscrit du commenc. du xviii[e] siècle (avec cette note : *Tiré des manuscrits de Monsieur Cuvelier, conseiller de Malines*).

4781. **KORNMANNUS** (H.). De virginitate virginum statu et jure tractatus jucundus. — Linea Amoris sive comment. in versiculum glossæ. — De annulo triplici usitato, sponsatitio, signatorio. *Coloniæ, P. Marteau*, 1765, in-12, dem.-rel. 5 »

4782. **LA CHAMBRE** (de). Les caractères des passions. *Paris*, 1640, in-4, v. mar. *Titre gravé.* 4 »

4783. **LA FONTAINE.** Contes et nouvelles en vers. *Amsterdam, Et. Lucas*, 1721, 2 vol. in-12, v. fau. (*Figures à mi-pages de Romain de Hooge.*) 24 »

4784. **LA NOUE.** Correspondance de François de La Noue, surnommé Bras-de-Fer, accomp. de notes historiques et précédée de la vie de

ce grand capitaine, par Kervyn de Volkærsbeke. *Gand*, 1854, in-8, br. *Portrait et fac-simile.* 5 50

4785. —— Le même, sur papier vergé fort, de format in-4, br. 12 »

4786. **LA SAUSSAYE.** Abrégé de la vie et de la mort de messire Charles de La Saussaye, curé de Saint-Jacques de la Boucherie, par le sieur de La Saussaye, ensemble les justes regrets des bons paroissiens de Saint-Jacques de la Boucherie, de la mort de leur pasteur et une harangue de M. de La Saussaye qui n'avoit pas encore esté mise en lumière. *Lyon sur le Rosne*, 1657, in-8, *fac-simile.* 12 »

Réimpression faite chez L. Perrin en 1860, sur papier teinté. (*Tiré à petit nombre non destiné au commerce.*)—Très-rare.

4787. **L'ÉGYPTE DE MURTADI**, fils du Galiphe, où il traite des Pyramides, du débordement du Nil et des autres merveilles de cette province; de la traduction de P. Vattier sur un ms. arabe, tiré de la bibliothèque du cardinal Mazarin. *Paris, L. Billaine*, 1666, pet. in-12, parch. blanc (rel. moderne). 6 »

4788. **LENFANT (J.).** Histoire du concile de Constance, tirée principalement d'auteurs qui ont assisté au concile. *Amsterdam, P. Humbert*, 1714, 2 tom. en 1 vol. in-4, v. mar. 18 *portraits gravés d'après B. Picard.* 15 »

4789. **L'ENFER BURLESQUE**, ou le Sixième chant de l'Enéide travestye dédiée à Mlle de Chevreuse et le tout accommodé à l'histoire du temps, par C. M. C. P. D. *Anvers, Balth. Moret, S. d.*, in-12, dem.-rel. mar. bl. 4 50

4790. **LES ET CAETERA** de Du Plessis parsemez de leurs qui pro quo, avec les autres de l'orthodoxe malnommé, Rotan, Loque, Viguier et quelques prétendus ministres, le tout sur les points de la Ste Messe, Eucharistie et autres principaux controversés de présent en la religion chrestienne. *Tolose, Veuve J. Colomiez*, 1600, in-12, parch. 6 »

4791. **LIGUE.** Le premier et le second Recueil, contenant les choses les plus mémorables advenues sous la Ligue, tant en France, Angleterre, qu'autres lieux. S. *l.*, 1590, 2 vol. pet. in-8, vél. 16 »

On trouve aux pages 771-805 du premier livre : *Le Voyage de François Dracke aux Indes Occidentales*, 1558.

4792. **LUCANUS (M. Annæus).** Pharsalia cum duplici explanatione : Altera quidem arguta atq. erudita : utpote Joannis Sulpitii Verulani virifacile doctissimi : altera vero familiari admodum et dilucida : quippe quæ ex J. Badii Ascensii : hois pro Tyronum litterariorum eruditione vigilantissimi : grammatica est officina profecta. (A la

fin) : *Impressorum... anno Dni* MDVI. Pet. in-fol., lettres rondes, rel. en bois, du temps. 20 »

Mouill. d'eau et piq. dans le fond de la marge, mais pouvant faire un bel exemplaire. Sur le titre la *marque de Jehan Petit* — ÉDITION TRÈS-RARE, dont les amples et savants commentaires des érudits Josse Badius et Sulpitius se lisent toujours avec une louable et fructueuse curiosité.

4793. MAGNIN (Charles). Causeries et méditations historiques et littéraires. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8, dem.-rel., dos de percal. 14 »

4794. MAIMBOURG (le P.). Histoire de la Ligue. *Paris*, *Mabre-Cramoisy*, 1686, in-4, v. mar. fil. *Titre gravé* (*aux armes*). 6 »

4795. MAISTRE DE LA TOUR. Histoire d'Ayder Ali-Khan, roi des Canarins, ou Nouveaux Mémoires sur l'Inde, *Paris*, 1783, in-12, v. mar. fil. (*Derome.*) 4 »

4796. MALHERBE. Poésies, rangées par ordre chronologique, avec la vie de l'auteur et de courtes notes. *Paris*, *J. Barbou*, 1764, in-12, v. mar., fil., tr. dor. *Portrait.* 9 »

Très-bel exemplaire, grand de marges.

4797. MALLET. Introduction à l'hisoire de Dannemark, où l'on traite de la religion, des Loix, des Mœurs et des usages des anciens Danois. *Copenhague*, 1755, in-4, br. *Carte.* 4 »

4798. MALOU (Mgr. J. B.). Recherches historiques et critiques sur le véritable auteur du livre de l'Imitation de J.-C. Examen des droits de Thomas à Kempis, de Gersen et de Gerson, avec une réponse aux derniers adversaires de Thomas à Kempis; 3e édition. *Paris*, 1858, in-8. 7 »

4799. MARGARITA. Æpitoma omnis phylosophiæ. Alias Margarita phylosophica tractans de omni genere scibili cum additionibus : quæ in aliis non habentur. *S. l.*, 1504, in-4, v. br., coins en cuivre, imprimé en lettres rondes. *Planches xylographiques*. 15 »

Livre rare et curieux ; une carte a été doublée.

4800. MARGUERITE DE VALOIS, reine de Navarre (Contes de). *Paris*, 1833, 3 vol. in-8, dem.-rel., v. vert. 12 »

Exemplaire auquel on a ajouté deux articles sur cette femme célèbre et sur ses écrits, extraits du *National* (septembre 1839).

4801. MARTIN (Daniel). Parlement nouveau, ou Centurie interlinéaire de devis facétieusement sérieux et sérieusement facétieux ... ouvrage non moins utile pour le public que délectable pour les variétés des rencontres, plein de doctrine admirable et de moralité... *Strasbourg*, 1660, pet. in-8 vélin de VIII ff. prél., 819 p., plus les tables. 8 »

Dialogues en français, avec traduction interlinéaire et juxta-linéaire en

allemand, ce qui offre une certaine facilité pour se familiariser avec le génie de la langue allemande, si différent de celui de notre idiome. — *Volume peu commun.*

4802. **MARTIN** (N.). Poëtes contemporains en Allemagne. — Chansons des étudiants. — Chants de chasse et de guerre. — Henri Heine. — Chamisso, etc., etc.—*Paris, Poulet Malassis,* 1861, in-12, br., tit. rou. et noir. 2 »

Excellent volume sur la littérature allemande.

4803. **MAZARIN** (le cardinal) joué par un Flamand, ou rélation de ce qui se passa à Ostende le 14 de mai de l'année 1658. *Cologne, P. Marteau,* 1671, in-18, veau fauv., tr. dor. (*Ducastin*). *Rare.* 5 »

4804. **MÉMOIRE** pour le chef de brigade Magloire Pélage, et pour les habitans de la Guadeloupe (rédigé par M. de Frasans et par M. Langlois). *Paris, Desenne,* 1803, 2 tom. en 1 vol. in-8, cart. à la Bradel. 6 »

4805. **MEURSIUS** (J.). Theseus sive de ejus vita rebusque gestis liber postumus, accedunt ejusdem Paralipomena de pagis atticis, et excerpta ex V. Cl. J. Sponii itinerario de iisdem pagis. *Ultrajecti,* 1684. — Reliqua attica, sive ad librum de populis atticæ paralipomena, actarium ex itinerario J. Spontinii. *Ultrajecti,* 1684, en 1 vol. pet. in-4, parch. 5 »

4806. **MOINE MARCHAND** (le), ou Traité contre le commerce des religieux, composé en latin par Renatus à Valle, et nouvellement traduit en françois. *Amsterdam,* 1741, 2 part. en un vol. in-12, rel. neuve en veau fau., fil., tr. dor. *Front. gravé.* 6 50

Bel exemplaire.

4807. **MONSELET** (Charles). La cuisinière poétique avec le concours de Méry, A. Dumas, T. de Banville, T. Gautier, E. Deschamps, A. Scholl, etc., etc. *Paris,* 1857, in-32, br. (*Epuisé.*) 2 50

Charmante anthologie culinaire à l'adresse des gourmands et des gourmets littéraires.

4808. **MONTESQIEU.** De l'Esprit des loix, à quoi on a ajouté des recherches nouvelles sur les loix romaines touchant les successions, sur les loix françoises et sur les loix féodales. *Genève, Barillot, s. d.* (1748), 2 vol. in-4, v. m. 10 »

Édition originale, publ. par J.-J. Vernet. C'est celle à laquélle se rapportent plusieurs critiques de l'*Esprit des loix*, qui se conservent dans le cabinet des curieux.

4809. **MORNAY.** Histoire de la vie de messire Philippe de Mornay, seigneur Du Plessis Marly, etc.; cont., outre la relation de plusieurs événements notables en l'Estat, en l'Église, ès Cours et ès Armées, divers advis politiques, ecclésiastiques et militaires sur beaucoup de

de Mgr le duc d'Orléans et M. le prince de Condé, le 26 juillet 1652. *Paris, veuve J. Guillemot*, 1652. — Acte de notoriété donné par M. lieutenant civil, concernant les tutelles, *Paris*, 1699. — Jugement souverain des requestes de l'hostel, portant condamnation contre les officiers de Mante. — Arrest de la cour du parlement qui juge une question importante de communauté. *Paris*, 1714. — Arrest notable sur les substitutions fideicommissaires rendu en l'audience de la grande chambre du parlement. — Arrest de la cour de parlement, en faveur du rappel des petits-neveux, à la succession de leur grand-oncle. — Arrest du parlement en la tournelle criminelle, rendu en faveur du sieur Antoine Peras le jeune, contre le nommé Reconseil. 1720. — Et trente-six autres pièces, arrêts, lettres, mandements, etc.

4828. **REGNIER** (Math.). Œuvres, avec les commentaires, revus, corrigés et augmentés, précédées de l'histoire de la satire en France, p. s. de discours préliminaire, par Viollet-le-Duc. *Paris, Desoer*, 1823, in-8, br. 5 »

Édition imprimée sur deux colonnes, avec caractères microscopiques.

4829. **RENAN** (E.). De l'origine du langage. 2ᵉ édit. augm. *Paris*, 1858, in-8, br. 5 »

4830. **RESTAURATEUR DE L'ESTAT FRANÇOIS** (Le) où sont traittez plusieurs notables questions, sur les notices, la justice et la religion. *S. l.*, 1588, pet. in-12, vél. blanc, tr. dor. (*Rare.*) 10 »

4831. **RICHELET** (Pierre). Dictionnaire françois, cont. les mots et les choses, plusieurs nouvelles remarques sur la langue françoise; ses expressions propres, figurées et burlesques, la prononciation des mots les plus difficiles, le genre des noms, le régime des verbes; à l'usage des bons auteurs de la langue françoise. *Genève*, 1680, in-4, v. br. 28 »

Édition originale, rare et recherchée. — *Ex libris Sauvageot.*

4832. **RICHESOURCE** (le sieur de). Le triomphe héroïque de la langue française sur la langue latine, en fait de vers héroïques alexandrins. *Paris*, 1693, in-4, n. rel. de 60 pag. terminé par une *vignette satyrique.* 3 »

4833. **ROGER** (Abraham). La porte ouverte pour parvenir à la connoissance du paganisme caché, ou la Vraye représentation de la vie, des mœurs, de la religion et du service divin des brahmines, qui demeurent sur les costes de Chormandel et aux pays circonvoisins, trad. par Th. La Grue. *Amsterdam*, 1670, pet. in-4, parch. *Figures.* 8 »

Bel exemplaire.

4834. **ROSSELLO** (D. Thimotheo). Della summa de secreti universali in ogni materia. *In Vinegia, per G. Barileto*, 1559. — I secreti de la signora Isabella Cortese. *In Vinegia, appresso G. Barileto*, 1561, —

Guilielmi Varignane secreta sublimiæ ad varios curandos morbos verissimis auctoritatibus illustrata additionibus nonnullis...... *Impressum Venetiis, per Alex. de Bindonis,* 1520 (cette dernière pièce impr. en gothique), le tout en un fort vol. in-8, rel. en parchemin gaufré, avec 2 fermoirs. 8 »

Recueil curieux, en bon état.

4835. SAINT-CHAMANS (le vic. de). Du système d'impôt fondé sur les principes de l'économie politique. *Paris, Le Normant,* 1820, in-8, dem.-rel. d. et c. v. fauve. 5 »

4836. SAINT-EVREMONT (de). Œuvres meslées, nouvelle impression augm. de plusieurs pièces curieuses. *Amsterdam, P. Mortier,* 1699, 5 vol. in-12, v. gr. 10 »

4837. SAINTE GODELIVE. Histoire de sainte Godelive de Ghistelles, légende du XIe siècle, par Louis Debaecker. *Bruges,* 1849, pet. in-4, br. *Planches.* 5 »

4838. SAND (Georges). Lélia. Spiridion. — *Paris, Perrotin,* 1842, 2 vol. in-12. 4 »

Edition épuisée et recherchée.

4839. SEVELINGES (L. de). La contemporaine en miniature, ou abrégé critique de ses mémoires. *Paris,* 1828, in-8, dem.-rel. d. et c. v. fau. n. rog. 5 »

4840. SÉVÈRE. Aurelii Alexandri Severi imperatoris romani axiomata politica et Ethica ejusdem rescripta universa Alexandri Chassanæi commentariis illustrata. *Parisiis, A. Bourriquant,* 1622, in-4, v. mar. (*Bel exemplaire.*) 6 »

4841. SEYSSEL. L'histoire des successeurs de Alexandre le Grand, extraicte de Diodore, Sicilien, et quelque peu des vies escriptes par Plutarque, translatée par messire Claude de Seyssel. *Imp. à Paris, par P. Gaultier, pour Jéhan Barbé et Claude Garamont,* 1545, in-12, v. fau., fil. 7 »

Très-jolie édition, imprimée avec des caractères italiques.

4842. SOLIS (de). Histoire de la conquête du Mexique ou de la Nouvelle-Espagne, traduit de l'espagnol de don Ant. de Solis (par Citri de la Guette). *Paris,* 1691, in-4, v. br. *Nombreuses figures et planches gravées.* 8 »

4843. SOULAVIE (l'Aîné). Mémoires historiques et anecdotes de la cour de France, pendant la faveur de la marq. de Pompadour, pub. par Soulavie l'aîné. *Paris,* 1802, in-8, dem.-rel., d. et c. v. fau. 12 *planches gravées par Mme de Pompadour sous les yeux du roi.* 8 »

4844. **SPECIMEN** variæ litteraturæ quæ in urbe Brixia eiusque editione paulo post typographiæ incunabula florebat, scilicet vergente ad finem seculo xv, usque ad medietatem sæculi xvi. *Brixiæ*, 1739, 2 part. en un vol. in-4, dem.-rel. mar. Lavall. avec coins. (*Très-bel exempl.*) 14 »

Contient un grand nombre de poésies latines.

4845. **SUETONE TRANQUILLE**, des faictz et gestes des douze Cæsars, nouvellement imprimé à Paris. *On les vend à Paris en la grand' salle du Palais, par Arnoul Langelier*, 1541, in-8, veau ant. fil. *Figures gravées en bois.* 10 »

Au verso du dernier f. la marque des Angelier.
La marge des deux derniers ff. restaurée.

4846. **TASSE**. Aminta favola Boschereccia di Torquato Tasso. *Parigi, A. Renouard*, 1800, in-12, v. rac. fil. *Figure de Prudhon.* 4 »

4847. **TASSO** (Torq.). La Gerusalemme liberata. *Parigi, Didot*, 1812. 2 vol. in-8, cart., n. rog. 9 »

Exemplaire sur papier vélin.

4848. **TÉRENCE**. Les Comédies, traduction nouvelle avec le texte latin à côté et des notes, par l'abbé Le Monnier. *Paris, Jombert*, 1771, 3 vol. in-8, v. mar., fil. *Figures de Cochin.* 18 »

Bel exemplaire.

4849. **THÉATRE BURLESQUE**, choix de tragédies et comédies facétieuses, 3e édit. *Paris*, 1840, 2 tom. en 1 vol. in-18, dem.-rel. 8 »

Amours de Montmartre. — Muscadin et Margotine. — Gargamelle vaincu. — Les Héros de la cuisine. — Les Chiffonniers et les Balayeurs. — Mistouflet. — Turlututu et Cascarinette. — Effets de l'amour et du vert de gris. — l'Ecumoire, etc., etc.

4850. **TRAVERS DES SALONS** (les) et des lieux publics; caractères portraits, anecdotes, faits bizarres, où l'on reconnaîtra d'innombrables originaux, par le Joyeux de Saint-Acre (J. M. Mossé). *Paris, vers* 1823, in-12, br. *Orné d'une planche coloriée à double sujet et d'un titre gravé.* (*Rare.*) 5 50

Revue satirique et piquante des hommes et des choses sous la Restauration. Ce livre fit beaucoup de bruit à l'époque, il en courut même une *clef* dans plusieurs cercles.

4851. **TRIGAULT** (le P. Nicolas). Histoire de l'expédition chrestienne en Chine, entreprise par les pères de la compagnie de Jésus, tirée des Commentaires du P. Mathieu Riccius. *Paris, Le Mur*, 1618, in-8, dem.-rel., maroq. du Levant. (*Bel exemplaire.*) 12 »

Contenant les mœurs, lois, coutumes des habitants de la Chine.

4852. TRIOMPHE DE L'AMOUR, ballet. *Paris, Ch. Ballard*, 1681, in-4, br. (*Mouillé*.) 4 »

A la suite : Vers pour les personnes qui ont dansé au ballet (Mademoiselle, mesdemoiselles de Pienne, de Commercy, les comtes de Tonnerre, de Mimure, de Fiesque, etc., Mgr le Dauphin, Monsieur l'amiral, le comte de Verrué, le comte de Guiche, la princesse de Conty, mademoiselle de Gontaut, le comte de Brionne, madame de Segnelay, le marquis de Richelieu, etc., etc.

4853. TROPLONG. De l'influence du christianisme sur le droit civil des Romains. *Paris, Didot*, 1843, in-4, br. 3 50

4854. VALERIUS FLACCUS (C.). Setini Balbi Argonauticon libri octo, cum notis integris L. Carrionis, L. Balbi, J. Zinzerlingi, etc.; curante P. Burmanno. *Leidæ*, 1724, in-4, rel. vél. blanc, fil. (*Aux armes*. 7 »

Bel exemplaire avec titre gravé.

4855. VARIÉTÉS HISTORIQUES, physiques et littéraires, ou Recherches d'un sçavant, cont. plusieurs pièces curieuses et intéressantes. *Paris*, 1752, 3 vol. in-12, v. mar. 9 »

Origine et privilèges du roi d'Yvetot. — Essai sur les dignités héréditaires attachées aux terres titrées. — Origine du papier et du parchemin timbré. — Etymologie des noms. — De la Bizarrerie des modes et des usages. — De l'Astrologie judicaire. — Explicat. du mot Sigre. — Influences de la lune, etc., etc.

4856. VERBE INCARNÉ (Le), ou Instructions pratiques et prières pour se renouveler dans les sentimens de piété envers J.-Ch., avec une explication des o. de l'avent. *Paris*, 1765, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Chiffres sur les plats*.) 6 »

4857. VERELIUS (Olaus). Hervarar saga pa gamm al gotska med Ola Verelii uttolkning och notis (Historia Hevaræ, lingua veteri gothica, cum interp. lat. et annotationibus prolixis Olai Verelij). *Upsaliæ, excudit H. Curio*, 1672, in-fol. de 4 ff. prelim., texte à deux colon., 191 p. et 3 ff. pour la table des noms, dem.-rel. 45 »

Très-rare, *vendu* 84 *fr. La Vallière*. — Il faut observer qu'à la gauche de chaque chapitre de cette histoire, en lettres latines, c'est le vieux gothique; la droite, le moderne suédois. — Il y a plusieurs de ces sortes de contes, par lesquels les anciens ont fabuleusement et hiéroglyphiquement écrit leur histoire. (*Note manuscrite*.)

4858. VIE DE JÉSUS-CHRIST. Vitæ, Passionis et mortis Jesu-Christi, Domini Nostri, mysteria, per J. Bourghesium, figuris Æneis expressa per Boetium a Bolswert. *Antwerpiæ*, 1622, pet. in-8, v. mar. 10 »

Joli frontispice et 76 figures finement gravées, belles d'épreuves.

4859. VIGÉE-LEBRUN (Souvenirs de Madame Louise-Elisabeth), de l'acad. Roy. de Paris, de Rouen, etc. *Paris, H. Fournier*, 1835, 3 vol. in-8, br. *Portraits*. 9 »

4860. VILLETTE (Œuvres du marq. de). *Londres*, 1784, in-12. 8 »

Exemplaire sur papier fort de Hollande. — Ancienne reliure maroq. vert, fil. tr. dor.

4861. **VISIONS ITALIENNES** (les). Tirées du sieur de Doni, traduites et arrangées par de La Geneste. *Paris, Villery*, 1634, in-8, rel. pleine en veau ant., fil. 10 »

Des escoliers et des pédants.—Des mal mariez et des amoureux.—Des riches avares et des pauvres libéraux.—Des P... et des Ruffiens.—Des docteurs ignorants.—Des soldats et capitaines poltrons.

4862. **VIVIANI** (N.). Ero e Leandro, poema del marchese Niccolo Viviani. *Parma, nel Regal Palazzo, co' tipi Bodoniani*, 1794, gr. in-8, cart., non rogné. 4 50

4863. **VOITURE** (de). Œuvres. Sixiesme édition revue, corrigée et augmentée. *Paris, Courbé*, 1660, in-12, v. jaspé, fil., tr. dor. *Titre gravé et portrait.* 8 »

4864. **VOLTAIRE.** La Ligue, ou Henri le Grand, poëme épique. *Amsterdam, Desbordes*, 1724. — Poésies diverses de M. de Voltaire; en un vol. in-12, v. fauve, fil., tr. dor. (*Lebrun.*) 8 »

4865. **WALPOLE** (H.). The castle of Otranto, a gothic story, translated by Will. Marshal, from the original italian of Onuphrio Muralto (by Horace Walpole). *Parma, printed by Bodoni, for J. Edwards*, 1791, in-8 sur pap. vergé, in-4, cart., n. rog. 8 »

4866. **WHITTOCK.** A topographical and historical description of the university and city of Oxford, with views of churches, colleges, halls and other public edifices and the most remarkable remains of ancient buildings in the vicinity of Oxford. *London*, 1828, in-4, dem.-rel. *Nombreuses figures et costumes coloriés.* 8 »

HISTOIRE

DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE

4867. **ALENÇON.** Recueil de documents relatifs à la tenue des états généraux du grand baillage d'Alençon en 1789, publ. par L. de Courtilloles. *Alençon*, 1866, in-8, br. 6 »

4868. **ALSACE.** Voyage pittoresque en Alsace, par le chemin de fer de Strasbourg à Bâle, par Th. de Rouvrois. *Mulhouse*, 1844, gr. in-8, br. *Figures.* 5 »

4869. **ANDELYS.** Histoire de l'arrondissement des Andelys par le marq. de La Rochefoucault-Liancourt. 2e édit. *Andelys*, 1833, in-8, br. 2 »

4870. BERRY. Maximes du droit coustumier p. s. à l'explication et réformation de la Nouvelle Coutume de Berry, par Gasp. Thaumas de la Thaumassière. *Bourges*, 1695, in-4, v. mar. 4 »

4871. BOULOGNE-SUR-MER. Essai historique, topographique et statistique sur l'arrondissement communal de Boulogne-sur-Mer, par J.-F. Henry. *Boulogne*, 1810, in-4, br. *Plan.* 5 »

4872. BRETAGNE. Recherches sur la Bretagne par Delaporte. *Rennes*, 1819, 2 tom. en un vol. in-8, dem.-rel. 4 50

4873. CHAMPAGE (Coutume de la). In-4, vél. (*manq. le titre*). 4 50

Ce volume contient la vie du P. Pithou, les coutumes du bailliage de Troyes, l'état des personnes, les droits des nobles, les droits féodaux, la liste des évêques et des comtes de Champagne et de Brie, la généalogie des comtes de Champagne et de Brie.

4874. COMPIÈGNE. Description, ou abrégé historique de Compiègne avec le guide de la Forêt. *S. l.*, 1769, in-12, v. mar. 3 50

4875. FLANDRE. Les Chroniques et Annales de Flandres, cont. les héroïcques et très-victorieux exploicts des forestiers et comtes de Flandres et les singularités et choses mémorables advenues audict Flandres l'an de J.-C. jusqu'à l'an M. CCCC LXXVI, par M. d'Oudegherst. *Anvers*, 1571, in-4, v. mar. 15 »

4876. HAUTE-VIENNE. Description des menuments des différents âges observés dans le département de la Haute-Vienne, avec un précis des annales de ce pays, par Allou. *Limoges*, 1821, in-4, br. 5 »

4877. LANGUEDOC. Essai historique sur les états généraux de la Province de Languedoc, par le baron Trouvé. *Paris, Didot*, 1818, in-4, dem.-rel. *Figures et cartes.* 8 »

4878. LANGUEDOC. Histoire du canal du Midi, connu précédemment sous le nom de canal de Languedoc, par F. Andreossy. *Paris*, an VIII, in-8, dem.-rel. *Cartes.* 5 »

4879. LORRAINE. Justice criminelle des Duchés de Lorraine, et de Bar du Bassigny et des trois Évêchés (*Meurthe*, *Meuse*, *Moselle*, *Vosges*, *Haute-Marne*) par Dumont. *Nancy*, 1848, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. *Figures.* 10 »

4880. LYON. Mélanges biographiques et littéraires p. s. à l'histoire de Lyon par M. (Breghot du Lut). *Lyon*, 1828, in-8, de 520 pages, br. 8 »

4881. LYON. Institution de l'Aumosne générale de Lyon, ensemble l'Œconomie et réglemens qui s'observent dans l'hôpital de Notre-Dame de la Charité. *Lyon*, 1699, in-4, v. f. 5 »

4882. **LYON.** Priviléges des foires de Lyon octroyez par les Roys aux marchands françois et estrangers. *Lyon, Guil. Barbier,* 1649, in-4, v br. 6 »

4883. **LYON.** Statuts de l'hôpital général de Notre-Dame de Pitié, du Pont du Rhône, du grand Hôtel-Dieu de la ville de Lyon. *Lyon,* 1757, in-4, v. m. fil. 6 »

4884. **LYON.** Lettres sur l'histoire ancienne de Lyon (par de Penhouet). *Besançon,* 1818, in-4, dem.-rel. v. fauve. *Planches.* 5 50

4885. **MARSEILLE** ancienne et moderne par M. Guys. *Paris,* 1786, in-8, br. 2 »

4886. **MEURTHE.** Le département de la Meurthe, statistique, hist. et administr., publ. sous les auspices du préfet par H. Lepage. *Nancy,* 1843, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. m. vert. *Carte.* 6 50

4887. **NIMES.** Histoire abrégée des antiquités de la ville de Nîmes et de ses Environs par Maucomble. *Nîmes,* 1806, in-8, br. *Figures.* 3 50

4888. **NORMANDIE.** Mémoires géographiques et littéraires par ordre alphab. sur les hommes qui se sont fait remarquer dans le dept. de la Seine-Inférieure, par leurs écrits, leurs actions, leurs talens, vertus, etc., par P. E. V. Guilbert. *Rouen,* 1812, 2 vol. in-8, bas. 6 »

4889. **REIMS.** Notre-Dame de Reims par Prosper Tarbé. 2e édition revue et augmentée par l'auteur. *Reims,* 1852, gr. in-8, br. *Illustr. d'un plan, de 6 planches sur acier et de 25 grav. en bois.* 12 »

4890. **RENNES.** Histoire archéologique de l'Epoque Gallo-Romaine de la ville de Rennes, comprenant l'Etude des voies qui partaient de cette cité et celles de leur parcours avec des recherches sur les monnaies et antiquités trouvées dans les fouilles de la Vilaine en 1840-1846, par A. Toulmouche. *Rennes,* 1846, in-4, br. 3 *cartes et* 20 *planches.* 8 »

4891. **RUEIL.** Le château de Richelieu, la Malmaison, avec pièces justificatives, par J. Jacquin et J. Duesberg. *Paris,* 1845, in-8, br. *Fig.* 6 50

4892. **SAINT-DENIS.** Le trésor sacré, ou Inventaire des sainctes reliques et autres précieux joyaux qui se voient en l'église et au trésor de l'abbaye royale de Saint-Denis, en France. Ensemble les tombeaux des roys et reines ensépulturez en icelle, depuis le roy Dagobert, jusqu'au roy Louys-le-Juste, par dom Germain Millet. *Paris, J. Billaine,* 1646, in-12, v. fau. *Titre gravé.* 5 »

EN VENTE AUJOURD'HUI

Histoire générale de Paris.

LES

ANCIENNES BIBLIOTHÈQUES DE PARIS.

Eglises, Monastères, Collèges, etc.

PAR ALFRED FRANKLIN

de la Bibliothèque Mazarine.

Paris, Imprimerie Impériale, 1867, fort vol. in-4, tiré sur beau papier vélin fort, cartonné, *orné de* 160 *gravures, représentant les vues et plans des Abbayes, colléges et bibliothèques, les marques, estampilles, fac-similes de chartes, signatures*, etc., etc. 40 fr.

OUVRAGES PARUS :

INTRODUCTION A L'HISTOIRE GÉNÉRALE DE PARIS. Grand in-4 cartonné, 15 fr.

TOPOGRAPHIE HISTORIQUE DU VIEUX PARIS (Région du Louvre et des Tuileries, tome Ier, par feu A. BERTY, historiographe de la ville). Un vol. gr. in-4, cart., 60 fr.

Deux feuilles du grand plan de restitution accompagnent ce volume (dans un portef.)

RAPIN-THOYRAS

SA FAMILLE, SA VIE ET SES ŒUVRES

ÉTUDE HISTORIQUE SUIVIE DE GÉNÉALOGIES

PAR RAOUL DE CAZENOVE

Un beau volume in-4 de 735 pages, imprimé avec luxe sur papier vergé, collé et teinté, en caractères du XVIe siècle, par Louis Perrin, de Lyon, orné du portrait de Rapin-Thoyras gravé sur cuivre par J.-M. Fugère, d'après Jacques Houbracken, de *fac-simile*, planches, culs-de-lampe, bandeaux, blasons, titres en rouge et noir, etc. 30 »

L'étude est suivie de lettres, de fragments poétiques et de documents inédits. Cet ouvrage contient en outre la généalogie de la maison de Rapin de la Chaudane en Maurienne, en France et en Prusse (1250-1864), les *généalogies* complètes ou partielles de cent-vingt familles alliées dans une descendance commune de l'historien Rapin-Thoyras établies en France, en Allemagne, en Hollande, en Suisse, en Angleterre, etc., et des mentions historiques, généalogiques ou héraldiques concernant cent quatre-vingt-huit autres familles se rattachant aux généalogies précédentes, *avec de nombreux blasons intercalés dans le texte, planches, titres ornés, etc.*

—— LE MÊME, avec deux portraits de Rapin-Thoyras, *dont un avant la lettre tiré à* 50 *exemplaires numérotés.* 40 »

N.-B.—On pourra se procurer séparément, soit la partie historique et Biographique, soit la partie généalogique, desquelles il a été fait un tirage supplémentaire et distinct de 50 exemplaires seulement, au prix de 25 fr. chaque partie.

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

267e Numéro. 1er Février 1868

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(12e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.)



PARIS
Un an........ 3 fr.

ÉTRANGER
Un an .... 5 fr.

PROVINCE
Un an........ 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix......... 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1868

VENTES DE LIVRES

10-26 *février*. Bibliothèque de **M. VAN DER HELLE.** Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*, Bachelin-Deflorenne, *expert*.

17 *février*. Livres de jurisprudence, littérature et histoire. — Ouvrages en langue anglaise, composant la bibliothèque de **M. B*****, avocat. Me Escribe, *commissaire-priseur*. — Aug. Aubry, *libraire*.

27 *février*-3 *mars*. Bibliothèque de feu M. **L.-C. SILVESTRE**, ancien libraire. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*, A. Labitte *libraire*.

29 *février*. Livres anciens, rares et curieux, ouvrages à figures. **Hôtel des commissaires-priseurs, rue Drouot**. Me Déodor, *commissaire-priseur*, Aug. Aubry, *libraire*.

9-28 *mars*. Livres rares, curieux et singuliers bien conditionnés, manuscrits anciens, formant la Bibliothèque de **M. VICTOR LUZARCHE, (de Tours.)** Première partie, 3600 numéros. Me Bouliland, *commissaire-priseur*, A. Claudin, *libraire*.

EN PRÉPARATION :

CATALOGUE de la belle et nombreuse bibliothèque de feu M. le docteur **E. FOLLIN**, professeur à la Faculté de médecine, chevalier de la Légion d'honneur. Me Alph. PERROT, *commissaire-priseur*, assisté de M. Aug. AUBRY, *libraire*.

CATALOGUE de la bibliothèque de feu **M. GRÉSY**, membre de la Société des Antiquaires de France, se composant de livres et brochures sur l'archéologie, principalement sur le département de Seine-et-Marne. Me DELBERGUE-CORMONT, *commissaire-priseur*, assisté de M. A. AUBRY, *libraire*.

CATALOGUE des Livres anciens et modernes composant la bibliothéque de **M. MONCEAU.** (*Vente en Mars.*)

Sciences et arts, Littérature, Histoire de France et des pays étrangers. — Mélanges historiques et littéraires. — Curiosités bibliographiques, etc., etc.

CATALOGUE de livres sur les Arts : la Peinture, la Gravure, l'Architecture, livres à gravures, estampes et vignettes. — Belle collection d'ouvrages relatifs à l'histoire de Paris et de ses environs, *dont la vente aura lieu en Mars.*

CATALOGUE de livres curieux, anciens et modernes (poètes, facéties, romans, pamphlets, brochures rares, etc.) composant la bibliothèque de feu **M. DELACROIX** (*Vente en Mars.*) Me FOUFFÉ DE SAINTE FOIX, *commissaire-priseur*, — Aug. Aubry, *libraire*.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

PROCÈS CRIMINEL DE JEHAN DE POYTIERS

SEIGNEUR DE SAINT VALLIER

Publié d'après les manuscrits originaux de la Bibliothèque impériale, avec une introduction et des notes, par Georges Guiffrey. Un volume in-8 avec planches. 30 »

S'il suffisait à un livre, pour capter les bonnes grâces d'un public éclairé, de se présenter à lui avec un grand luxe d'impression, celui de M. Georges Guiffrey serait bien vite au premier rang; mais ce n'est pas là son seul mérite. En effet, à une forme des plus attrayantes il joint un fond qui renferme un intérêt exceptionnel au point de vue historique.

M. Georges Guiffrey s'est voué depuis plusieurs années à l'étude du XVIe siècle en général, et du règne de François Ier en particulier. Or, cette étude lui a suggéré la pensée de doter le monde littéraire d'une collection d'ouvrages comprenant surtout des documents inédits concernant cette époque. C'est ainsi qu'en 1860 il faisait paraître la *Chronique du roy François*, qui marche si bien de pair avec les meilleures publications de la Société de l'Histoire de France. En même temps, il fit connaître un *Poëme inédit de Jehan Marot*, préludant ainsi en quelque sorte à l'édition si remarquable qu'il prépare en ce moment des œuvres complètes de Clément Marot. Puis, il y a deux ans, c'était le tour de Diane de Poytiers, dont il révélait les *lettres inédites*; et aujourd'hui, comme pendant à ce recueil si intéressant, il vient de publier les pièces du *Procès criminel de Jehan de Poytiers, seigneur de Saint-Vallier*, le père de la belle duchesse de Valentinois.

Jusqu'ici la vie de ce seigneur de Saint-Vallier ne nous était

guère arrivée qu'à travers le prisme trompeur de la fantaisie et du roman. On lui a taillé, comme le fait si bien observer M. Guiffrey, l'histoire la plus pathétique et la plus émouvante dans les vieux parchemins et les chroniques d'autrefois. Il est devenu même le héros d'un drame moderne qui a soulevé bien des passions lorsqu'il parut sur la scène. Qui ne se souvient, en effet, de ce premier acte de : *le Roi s'amuse,* où le vieux de Saint-Vallier, prenant à partie le roi François, lui reproche avec une hardiesse de langage qui n'était guère dans les mœurs du temps, d'avoir, *sous ses baisers infâmes* :

Terni, flétri, souillé, déshonoré, brisé,
Diane de Poitiers, comtesse de Brezé.....

Au théâtre, surtout à l'époque où de pareils vers se débitaient ou tentaient de se débiter, cette tirade pouvait être d'un grand effet et soulever des tonnerres d'applaudissements; mais au point de vue de la vérité historique, c'était complétement faux. Si François I[er] a fait grâce à Jehan de Poytiers, ce n'a pas été « pour faire tourner au profit « de sa lubrique passion un élan de tendresse filiale, » mais bien par considération pour les services que lui avait rendus ce vieux serviteur. M. Guiffrey en a fourni des preuves irréfutables dans les lignes suivantes de son Introduction aux *Lettres inédites de Diane de Poytiers* :

« Si encore la rémission avait été pleine et entière, à une faveur « aussi grande, aussi inusitée, on pourrait, en raison de l'éclat du « procès, de l'acharnement des poursuites, de la gravité de la sen« tence, chercher quelque cause mystérieuse et occulte. Mais ici rien « de semblable : la grâce arrive au dernier moment, la victime a déjà « passé par toutes les appréhensions du dernier supplice, et l'exis« tence réservée à Saint-Vallier est mille fois plus misérable que la « mort. On le laisse vivre, mais vivre enfermé pour le reste de ses « jours dans un cachot étroit et bas, percé d'une seule ouverture « pour passer les aliments au prisonnier. Le roi se serait montré « généreux à bon marché. Quant à Diane, ce n'était pas la peine de « donner autant pour obtenir si peu. »

Et d'ailleurs, est-il bien démontré que le seigneur de Saint-Vallier ait été sciemment un grand criminel, et ne peut-on pas admettre que le roi lui-même ait compris que sa culpabilité n'était pas assez évidente pour mériter une suprême expiation ? Écoutons encore à cet égard les réflexions qu'a inspirées à M. Guiffrey l'examen approfondi de ce procès à jamais célèbre.

« Nous ne voudrions pas apporter, dit-il, dans l'appréciation des « faits et gestes de Saint-Vallier plus de rigueur que n'en mirent « ses juges les plus intéressés et François Ier lui-même. On ne trouve « en effet rien de bien défini, rien de bien accentué dans sa participa- « tion, évidente cependant, aux projets séditieux du connétable. « Criminel par occasion, et d'abord sans le savoir, il y a peut-être « dans son affaire un grain d'intérêt personnel et puis beaucoup de « cette soumission aveugle et inintelligente dans laquelle il faut voir « une conséquence de la discipline militaire, enfin une amitié pous- « sée jusqu'à l'aveuglement. Après avoir prêté l'oreille aux secrets « de la conspiration sans vouloir conspirer, Saint-Vallier se laissa « bientôt entraîner par la force des choses et par la faiblesse de son « caractère; mais sa nature ne le poussait pas à entrer de plain-pied « et de propos délibéré dans cette voie de folies et d'aventures. « Obligé, par la fuite du connétable, à jouer un rôle fort au-dessus « de sa taille, il n'en eut pas l'énergie, parce qu'il n'en avait pas la « perversité. Menacé de perdre la tête pour le bien du royaume et « pour le bon exemple, en montrant plus de courage et de dignité « il eût pu exciter l'intérêt, mais sa pusillanimité et ses défaillances « lui enlevèrent jusqu'au prestige de la persécution. »

Cette défaillance toutefois, il faut le reconnaître à la décharge de Saint-Vallier, n'alla pas aussi loin que certains chroniqueurs l'ont écrit. Suivant eux, la frayeur du condamné, en apprenant son arrêt de mort, fut telle que ses cheveux blanchirent dans l'espace d'une nuit. A supposer l'exactitude de ce fait, prouverait-il bien que c'est la seule crainte du supplice qui en a été la cause? N'a-t-on pas signalé le même phénomène à propos de la reine Marie-Antoinette? Et cependant quel condamné apporta sur l'échafaud une tenue plus calme et plus noble que l'infortunée veuve de Louis XVI! On a même été plus loin encore pour Saint-Vallier : on a prétendu, et de Thou aussi bien qu'Etienne Pasquier se sont faits l'écho de cette tradition, on a prétendu, dis-je, que « l'appréhension que ce pauvre « seigneur avait eue de sa mort le réduisit en cette fièvre que peu « de jours après il mourut, et de là est venue la fièvre de Saint- « Vallier, tant solemnisée par les communs propos : *unde Sanvale- « riana febris apud nos in proverbium abiit.* »

On oubliait alors que cette fièvre qui avait dévoré le malheureux prisonnier pendant sa captivité à la Conciergerie, et qui le fit frissonner si fort lorsqu'il parut en place de Grève, il en avait trouvé le germe dans son séjour en Italie, et que l'émotion bien naturelle en

pareille circonstance avait suffi pour en déterminer un violent accès.

Aujourd'hui, grâce aux investigations si intelligentes de M. Guiffrey, la vérité sur tous ces détails apparaît dans toute sa simplicité. Le lecteur, initié par une savante introduction de plus de cent trente pages aux diverses phases de la vie politique du seigneur de Saint-Vallier, voit avec un intérêt toujours croissant se dérouler sous ses yeux les pièces mêmes du procès. Interrogatoires nombreux de l'accusé, dépositions des témoins, correspondance du roi au sujet des poursuites, lettres de Saint-Vallier à la grande sénéchale sa fille, réquisitions du procureur général Guillaume Royer contre l'accusé, arrêt de mort, lettres de rémission, tout y est fidèlement reproduit d'après les manuscrits originaux, et doctement annoté. Ajoutons que le texte est orné de plusieurs gravures, dont l'une reproduit un curieux dessin de l'époque, où l'artiste, quelque peu primitif, a représenté, avec une touchante naïveté, la scène dont fut témoin la place de Grève au moment où Saint-Vallier se trouvait sur l'échafaud, et dès lors on aura une idée de ce livre, qui, je le répète, est en la forme et au fond un bel et bon livre.

ALEXANDRE SOREL.

UN CAS DE CONTRAINTE PAR CORPS

ANDRÉ BOULLE, ébéniste, par JULES PÉRIN, docteur en droit, ancien élève de l'École des Chartes. *Paris, Aubry*, 16 pages petit in-8, tiré à 104 exemplaires. 2 »

M. Périn, qui dans sa thèse de licence en droit s'était occupé de l'histoire de la contrainte par corps dans les provinces du nord de la France, raconte dans cette brochure, imprimée avec goût, les tribulations pécuniaires du fameux ébéniste de Louis XIV, André Boulle. Les poursuites exercées par les créanciers de cet artiste, qui était en même temps un collectionneur passionné, s'arrêtaient devant l'enceinte du Louvre, asile de l'art, où Boulle avait un logement. La plaquette publiée par M. Périn s'ajoutera naturellement à la Biographie de Boulle due à la plume de M. Charles Asselineau, et analysée dans le tome troisième de l'*Athenæum français*.

R. B.

L'ASSEMBLÉE PROVINCIALE

(1787-1790), par FRANCISQUE MÉGE, 1 volume grand in-8, Aubry, 1868.

Depuis quelque temps on a pris sagement le parti d'étudier l'histoire de la Révolution française dans ses véritables commencements. M. de Lavergne le premier a fait sentir l'intérêt qu'il y avait à se rendre compte du mouvement politique et social des dernières années du règne de Louis XVI, et l'examen des assemblées provinciales était indiqué d'avance. Ces assemblées étaient des conseils généraux dotés d'attributions autrement étendues que celles de nos assemblées départementales.

M. Mége commence aujourd'hui une série de chroniques et récits de la Révolution de la basse Auvergne, dans laquelle il se propose de raconter les différents incidents et épisodes qui se sont produits dans la basse Auvergne pendant la période révolutionnaire. Ce doit être un tableau complet, présentant la situation de la basse Auvergne au moment où éclata le grand mouvement de 1789. M. Mége veut déterminer la part que sa province a prise à ce mouvement, raconter succinctement de quelle manière elle a subi le contre-coup des événements survenus à Paris et dans le reste de la France sous le régime des assemblées nationales, suivre et retracer les événements particuliers qu'elle a vus s'accomplir depuis l'assemblée des notables de 1789, marquer les progrès qu'elle a pu faire à partir de ce moment, au point de vue moral et politique comme au point de vue industriel et agricole; indiquer enfin la part prise par les enfants du pays au mouvement politique et littéraire de l'époque. M. Mége a véritablement atteint son but, et son travail ne mérite que de très-sincères éloges.

E. DE BARTHÉLEMY.

PALÉOGRAPHIE DES CHARTES ET DES MANUSCRITS DU XIe AU XVIIe SIÈCLE

Par ALPH. CHASSANT, 6e édition, avec 10 planches. Prix : 6 »

DICTIONNAIRE DES ABRÉVIATIONS LATINES ET FRANÇAISES usitées dans les inscriptions, les manuscrits et les chartes, par LE MÊME, 3e édition. Prix : 6 »

En rendant compte, dans la *Revue de la Normandie*, de l'ouvrage de M. Léon Gautier intitulé : *Quelques mots sur l'étude de la Paléographie et de la Diplomatique*, nous disions que cet élégant volume faisait, avec la sixième édition de la *Paléographie* de M. Chassant et la troisième édition de son *Dictionnaire des abrévia-*

tions, une série de petits livres dignes d'être coquettement habillés par nos plus fins relieurs. Nous n'avons pas à faire l'éloge ici de la *Paléographie ;* le rapide écoulement de la cinquième édition, publiée en 1862, suffit pour faire juger de l'utilité du livre. Nous ne pourrions d'ailleurs que reproduire le compte rendu que nous donnions de la quatrième édition, en 1856, dans les colonnes de l'*Athenæum français*. Nous définissions alors la *Paléographie* de M. Chassant un « manuel portatif et clair, connu de toutes les personnes qui veulent se familiariser avec le déchiffrement des anciens titres. » Nous ajouterons aussi que c'est un livre arrivé à sa forme définitive, puisque cette sixième édition est absolument semblable à la cinquième.

Le *Dictionnaire des abréviations*, qui paraît pour la troisième fois, n'a eu non plus aucune modification à subir. Ce volume in-douze est remarquable par les caractères spéciaux avec lesquels il a été imprimé, et qui, faits exprès pour ce livre, ont été exécutés par l'auteur, très-habile dans l'art de reproduire en *fac-simile* les anciens manuscrits. Cet ouvrage, pour l'impression duquel l'éditeur n'a rien négligé, servira à résoudre bien des difficultés de lecture, et il a déjà été apprécié par tous ceux qui se livrent à des travaux de déchiffrement. Mais s'il est utile aux paléographes et aux archéologues, nous le croyons indispensable aux artistes qui ont à exécuter des imitations du moyen âge, aux graveurs de cachets, aux dessinateurs d'inscriptions, aux sculpteurs, aux peintres-verriers. Les abréviations, en effet, ne se faisaient pas au hasard; pendant tout le moyen âge elles ont été pratiquées suivant un système réglé, et soumises à des usages dont on ne s'écartait pas. Le *Dictionnaire des abréviations* de M. Chassant a donc une grande importance pour l'orthographe du moyen âge. Il mérite, selon nous, d'être consulté aussi au point de vue philologique ; car nous pensons que l'habitude de faire disparaître, par une abréviation presque constante, certaines lettres dans l'écriture, a dû contribuer plus d'une fois à la transformation de la langue. Peut-être les copistes faisaient-ils disparaître de préférence les lettres ou les syllabes ordinairement élidées dans la prononciation.

C'est faute de connaître cette partie du système orthographique du moyen âge, que nos artistes contemporains commettent des incorrections dans les inscriptions dont ils accompagnent leurs œuvres. Voyez, par exemple, à Paris, les peintures de la chapelle des

fonts dans l'église Sainte-Clotilde : on a écrit SCTVS REMIGIVS, SCTA AGNES au pied des principaux personnages. Or, l'abréviation régulière de *sanctus*, *sancta* n'est pas *sctus*, *scta*, mais bien *scus*, *sca;* le *t* est de trop. L'introduction de ce *t* superflu est une faute généralement commise par les artistes de notre époque; on est surpris de la trouver dans une foule d'imitations du moyen âge, vitraux, sceaux, etc. Nos graveurs de cachets à prétentions gothiques ne se doutent pas des anachronismes qu'ils commettent de ce côté. Je voyais dernièrement, au pied d'un mandement de l'évêque de Versailles, le sceau de ce prélat, arrangé à l'imitation des sceaux du moyen âge : j'ai lu autour, EPISC. VERSALIENSIS. Cette abréviation est anormale, car la forme ordinaire de l'abréviation du génitif *episcopi* est EPI ou *epsi*. Sur d'autres inscriptions contemporaines on a mis *epis*, ce qui ne veut pas dire *episcopi*, mais bien *episcopis*. Nos architectes, nos amateurs de moyen âge ont donc besoin d'avoir sans cesse sous la main le *Dictionnaire* en question.

Le format de ces deux volumes est l'ancien in-douze : presque tous les ouvrages de M. Chassant ont paru dans ce format et sont de taille identique, ce qui contribuera sans doute un jour à en faire rechercher la collection. Si j'en juge par mon goût personnel, la dizaine de volumes mis au jour par ce laborieux écrivain devront être collectés par les curieux comme on collecte les in-douze du P. Menestrier ou du liturgiste J. B. Thiers, et alignés sur un même rayon, comme on aligne les productions de Gabriel Peignot. La collection des œuvres d'Alphonse Chassant se compose en ce moment de la *Paléographie des chartes*, du *Dictionnaire des abréviations*, du *Dictionnaire de sigillographie*, des *Nobles et Vilains*, du *Nobiliana*, de l'*Advocacie Notre-Dame*, de la *Muse normande* de Louis Petit, en patois normand; du *Petit Vocabulaire latin-français du XIII*[e] *siècle*, de l'histoire de la *Tour de l'Horloge d'Evreux*. L'*Histoire des évêques d'Evreux*, où l'on trouve l'armorial de ces prélats, est seule d'un format un peu plus court. Nous espérons voir publier enfin d'autres volumes en préparation depuis longtemps, car M. Chassant a promis une *Paléographie des inscriptions*, un Recueil de *Monogrammes* historiques, et nous savons que son Traité des *Devises* est prêt à livrer à l'impression.

R. BORDEAUX.

★

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

OUVRAGES CURIEUX OU RARES

LA PLUPART RELIÉS PAR CAPÉ

1893. ADVOCATIE NOTRE-DAME (l'), ou la Vierge Marie plaidant contre le Diable, poëme du XIVe siècle, en langue franco-normande, attribué à Jean de Justice, chantre et chanoine de Bayeux ; extrait d'un manuscrit de la bibliothèque d'Évreux, par A. Chassant. *Paris*, 1855, in-12, papier vergé, *tiré à petit nombre*. 16 »

Joli exemplaire; rel. de Capé, dos et coins de maroq., n. rog., tête dor.

1894. ALVIN. L'Enfance de Jésus. Poëme tiré des compositions de Jérôme Wiérix, avec une notice biographique sur les trois frères Wiérix, graveurs du XVIe siècle. *Lyon, imp. de L. Perrin*, 1860, in-8, sur papier teinté à l'antique. *Orné de 14 jolies planches photographiées par Michelez d'après les originaux.* 22 »

Très-jolie reliure de Capé; dos et coins de maroq. du Levant, n. rog., tête dor.

1895. AMOURS (les) d'Ismène et d'Isménias, par de Beauchamps. *La Haye*, 1743, in-12, v. gr. tr. dor. fil. *Titre gravé et figures.* 5 »

1896. ARNAUD D'ANDILLY. Poëme sur la vie de Jésus-Christ avec traduction en regard, par G. de Varadier. *Arles*, Claude et Jacob Mesnier, impr. du roi, 1680, pet. in-4, parch. 6 »

1897. BEAUCOURT (Du Fresne de). Étude sur Madame Élisabeth, d'après sa correspondance, suivie de lettres inédites et autres documents. *Paris*, 1864, in-8, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog. tête dor. (*Capé.*) 14 »

1898. BERTY (A.). Les grands Architectes français de la Renaissance : *P. Lescot, Ph. de l'Orme, J. Goujon, J. Bullant*, les *Du Cerceau*, les *Métezeau*, les *Chambiges*, d'après de nombreux documents inédits des Bibliothèques et des Archives. *Paris*, 1860, pet. in-8 de XII et 172 pages, *illustré de lettres ornées et de fleurons dans le style du* XVIe *siècle, et de plusieurs blasons et* fac-simile *de signatures.* 15 »

Bel exemplaire; dos et coins de maroq. du Levant, n. rog., tête dor. (*Capé*).

1899. —— LE MÊME, l'un des 12 sur papier chamois, d.-rel. (*Capé.*) 22 »

4900. BONARELLI (P.). Il Solimano, tragedia. *Roma, Corbeletti*, 1632, in-4. 50 »

BEL EXEMPLAIRE RELIÉ PAR CAPÉ, en maroq. plein, rouge du Levant, tr. dor. Cette édition, ornée d'un frontispice et de cinq autres planches gravées par J. Callot, est augmentée de deux *lettere discorsive* de l'auteur à Ant. Bruni. — *Les gravures de cette édition sont celles du troisième état.*

4901. BOULMIER (J.). Estienne Dolet, sa vie, ses œuvres, son martyre. *Paris*, 1857, in-8. *Portrait gravé.* 16 »

Jolie reliure de Capé; dos et coins de maroq. du Levant, n. rog., tête dor., fil.

4902. BUDÉ. Traité de la Vènerie, traduit du latin en françois, par Loys le Roy dict Regius, suivant le commandement qui lui en a esté faict à Blois par Charles IX, publ. pour la première fois par H. Chevreul. *Paris*, 1861, pet. in-8, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog., tête dor. (*Capé*.) 16 »

Exemplaire sur papier chamois.

4903. BYRON. La conspiration, prison, jugement et mort du duc de Byron. Ensemble le traité du mariage de Henry IV, roy de France et de Navarre, avec la S. princesse de Florence, *Jouxt. la copie impr. à Honnefleur, par Jean Petit*, 1607, pet. in-8 de 79 pp. maroq. vert, tr. dor. compart. 15 »

4904. CAMPISTRON. Tiridate, tragédie (en vers). *Paris, veuve L. Gontier*, 1691, in-12, v. fau., fil., tr. dor. (*Capé*.) 12 »

ÉDITION ORIGINALE; charmant exemplaire.

4905. CARRACHE. Le arti di Bologna disegnate da Annibale Carracci et intagliate da Simone Guilini. *Roma*, 1740, in-fol. d.-rel. maroq. rou. 80 *Planches*. 28 »

Bel exemplaire de cette suite peu commune.

4906. CATALOGUE de la riche bibliothèque de Rosny, appartenant à la duchesse de Berry. *Paris, Bossange et Techener*, 1837, in-8, cart. n. rog. (*Armes et chiffres frappés en or sur les plats*). 4 »

4907. CAUMONT (de). Voyaige d'oultremer en Jherusalem, l'an 1418, publié pour la première fois d'après le manuscrit du Musée britannique, par le marquis de La Grange, membre de l'Institut. *Paris*, 1858, in-8, *papier vergé*, avec un *fac-simile, titre rouge et noir*, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog. tête dor. (*Capé*.) 20 »

4908. COMMENTAIRES de l'estat de religion et république, soubs les rois Henri et François seconds, et Charles neufieme (par Pierre de La Place), *s. l.* 1565, pet. in-8 de VIII et 564 pp. v. gr. (*Closs.*) 15 »

4909. CONDÉ (prince de). Recueil des choses jour par jour avenues en l'armée, conduite d'Allemagne en France, par le prince de Condé...... commençant au mois d'octobre 1575, et finissant au mois de mai suyvant, que la paix, non paix, fut publiée à Etigny, près Sens. *s. l.* 1577, in-16, de XVI et 167 pp. v. vert, fil. tr. dor. 25 »

« L'auteur, témoin oculaire et huguenot, mais fort modéré, qui raconte et blâme avec sincérité tout ce qui se passa...... » (P. LE LONG.)

4910. CONTENANCE DE LA TABLE (la). 3 50

Réimpression de quatrains en goth.; fac-simile sur pap. ancien à très-petit nombre.

4911. COUTUMES DE HATTONCHATEL. Coutumes générales du marquisat de Hattonchatel et de ses dépendances, rédigées et réformées par le sieur de Rogéville, en exécution des lettres-patentes du roi, etc. *Nancy*, 1788, in-8 (*très-rare*). 25 »

Bel exemplaire; reliure pl. en maroq. vert du Levant; fil., tr. dor. (*Capé.*)

4912. DÉPLORATION de la mort du roy Henry III, et du scandale qu'en a l'Eglise (par Pierre Ayrault, lieutenant criminel de la ville d'Angers), *s. l.* 1589, pet. in-8 de 166 pp. (lég. piqûres dans le bas de la marge et court du haut). 6 »

« Pièce excellente et d'un auteur catholique, mais extrêmement irrité contre la Ligue. » (P. LE LONG.)

4913. DESCHAMPS. Poésies morales et historiques d'Eustache Deschamps, écuyer, huissier d'armes des rois Charles V et Charles VI, publ. pour la première fois par G. A. Crapelet. *Paris*, 1832, gr. in-8, jésus vél. fort, avec *fac-simile* du ms., d.-rel. d. et c. maroq. vert, tête dor. non rog. 30 »

Bel exemplaire, relié par Capé.

4914. DISCOURS ample et très-véritable, cont. les plus mémorables faits advenuz en l'année 1587. Tant en l'armée commandée par M. le duc de Guise, qu'en celle des Huguenots conduite par le duc de Bouillon, envoyé par un gentilhomme françois à la reine d'Angleterre (Claude de La Chastre). *Paris*, 1588, pet. in-8 de 181 pp. 22 »

Très-bel exemplaire, maroq. rouge dos mosaïque dent., tr. dor. (*Lefebvre.*)

4915. DOUTES sur différentes opinions reçues dans la société. 3ᵉ édit., revue et augm. *A Londres* (*Paris, Barrois*), 1784, 2 vol. pet. in-12. rel. en un, maroq. rou. fil. tr. dor., dos à la Pasdeloup. (*Capé.*) 28 »

Ce petit ouvrage, dont les exempl. sont rares, est de Mˡˡᵉ de Sommery, qui l'a dédié aux mânes de Saurin, de l'Académie française.

4916. ENTRÉES DE MARIE D'ANGLETERRE, femme de Louis XII, à Abbeville et à Paris (1514), publiées et annotées par H. Cocheris

Figures *fac-simile* d'après les gravures en bois du temps. *Paris, A. Aubry*, 1859, in-8. (*Tiré à 100 exemplaires numérotés.*) Épuisé. 20 »

Imprimé par L. Perrin. Exemplaire sur papier de Hollande; jolie reliure, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog., tête dor. (*Capé.*)

1917. FANFRELUCHES POÉTIQUES par un malagraboliseur (Van den Zande). *Paris, Didot*, 1845, in-12, en feuil. sur papier chamois. 12 »

Cet ouvrage, tiré à 12 exempl. sur ce papier, ne se vendait pas.
Imprimé pour les amis de l'auteur.

1918. FERTIAULT (F.) Histoire anecdotique et pittoresque de la danse chez les peuples anciens et modernes. *Paris*, 1854, in-18, très-jolie reliure, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog., tête dor. (*Capé.*) 8 »

1919. FICINUS. Marsilii Ficini Florentini. De Triplici vita. S. l. n. d. vers 1500, pet. in-4, n. rel., lettres rondes. 8 »

De vita sana; — De vita longa. — De vita coelitus coparanda. — Apologia.

1920. FIZELIÈRE (Albert de La). Histoire de la crinoline au temps passé, suivie de la *Satyre sur les cerceaux, paniers, etc.*, par le chevalier de Nisard et de l'*Indignité et l'extravagance des paniers*, par un prédicateur. *Paris, A. Aubry*, 1859, in-18, très-jolie dem.-rel. avec coins n. rog. tête dor. 10 »

Exemplaire relié sur brochure. (*Capé.*)

1921. FLEUR DES CHANSONS (la). Les grans Chansons nouvelles qui sont en nombre cent et dix, ou est comprinse la chanson du Roy, la chanson de Pavie, la chanson que le Roy fist en Espaigne, la chanson de Romme, la chanson des Brunettes et Teremetu, et plusieurs aultres nouvelles chansons. Petit in-8 gothique de 32 ff. fig. (*Réimp. figurée d'un recueil fort rare, à 200 exemplaires.*) Papier vergé. 15 »

Reliure de Capé. Joli exemplaire; dos et coins de maroq. du Levant, n. rog. tête dor.

1922. FRANKLIN (Alfred). Histoire des Bibliothèques de Paris. *Paris, Aubry*, 1860-64, 5 vol. pet. in-8. 65 »

Exemplaire relié par Capé; dos et coins de maroq., n. rog., tête dor.
Histoire de la Bibliothèque mazarine depuis sa fondation. — Recherches sur le collége des Quatre-Nations. — La Bibliothèque publique de l'église Notre-Dame au XIIIe siècle. — Recherches sur la Bibliothèque de la Faculté de médecine de Paris, avec notice des manuscrits qui y sont conservés. — Bibliothèque de l'abbaye de saint Victor.

1923. FRANKLIN (A.). Les origines du palais de l'Institut. — Recherches historiques sur le collége des Quatre-Nations, d'après des documents entièrement inédits. *Paris*, 1862, pet. in-8, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog., tête dor. (*Capé.*) 16 »

Exemplaire sur papier chamois.

1924. FRANKLIN. La bibliothèque impériale, son organisation, son

catalogue, par un bibliophile (Alfred Franklin). *Paris, Aubry*, 1861, in-12, papier vélin fort, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog., tête dor. (*Capé.*) 6 »

4925. GALERIE FRANÇAISE, ou collection de portraits des hommes et des femmes qui ont illustré la France dans les XVI, XVII et XVIIIe siècles, avec des notices et fac-simile d'autogr., par une société d'hommes de lettres et d'artistes. *Paris, Didot*, 1821—23, 3 vol. in-4, br., n. rog. (*Exempl. pap. vél.*) 38 »

4926. GALITZIN (le P.). La chemise sanglante de Henry-le-Grand, nouvelle édition. *Paris, Aubry*, 1860, in-8, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog., tête dor. (*Capé.*) 12 »

Exemplaire sur papier de Hollande, auquel est ajouté un portrait d'Henri IV, gravé par Saint-Aubin.

4927. GAUTIER. Histoire de la vie et mort de Madame Marguerite d'Austriche, Reyne d'Espagne, trad. de l'Espagnol, par R. Gautier. *Paris, N. Buon*, 1620, in-8 de 8 ff. et 737 pag. rel. en parch. (*le dern. feuill. manuscrit.*) 6 »

4928. GOMBOUST. Notice sur le plan de Paris, de Jacques Gomboust, par Le Roux de Lincy. *Paris*, 1858, pet. in-8, maroq. rou. jans. dent. intér. tr. dor. (*Capé.*) 40 »

Très-bel exempl. Ce vol. n'est pas dans le commerce.

4929. GUISE (le duc de), surnommé le Balafré (par de Brye). *Paris, Michel Brunet*, 1696, in-12, v. br. (*Rare.*) 6 »

4930. HENRIETTE D'ANGLETERRE (histoire de madame), première femme de Philippe de France, duc d'Orléans, par la comtesse de Lafayette, publ. par A. Bazin. *Paris, Techener*, 1853, pet. in-12, rel. pl. maroq. citron. *Portrait* (*Petit.*) 15 »

Aux armes de France et d'Angleterre, sur les plats.

4931. HIVER DE BEAUVOIR. La librairie de Jean, duc de Berry, au château de Mehun-sur-Yèvre (1416), publiée en entier pour la première fois d'après les inventaires et avec des notes. Paris, 1860. Pet. in-8, imprimé avec lettres ornées et fleurons dans le style du XVIe siècle, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog., tête dor. (*Capé.*) 12 »

4932. —— LE MÊME, sur papier chamois (tiré à 10 exempl.) dos et coins de maroq., n. rog., tête dor. (*Capé.*) 15 »

4933. HORACE. Q. Horatii Flacci opera omnia, recensuit Filon. *Parisiis*, 1828, *P. Didot*, in-64, br. non coupé. 15 »

Exempl. en gr. pap. vél. fin de ce petit chef-d'œuvre typographique.

4934. HORACE. Q. Horatius Flaccus. Ex fide atque auctoritate decem.

librorum manuscript. opera D. Lambini Monstroliensis emendatus *Venetia, apud G. de Caballis*, 1505, pet. in-4 d'env. 500 pages, dem.-rel. 8 »

4935. HORACE. Q. Horatii Flacci Ars poetica, cum trium doctissimorum comment. A. Jani Parrhasii, Acronis, Porphyrionis adjectae sunt ad Calcem doct. Glareani annotationes. *Parisiis, Rob. Stephani*, 1533, pet. in-4, dos de percal. 12 »

Édition rare. Sur le titre, la marque de Rob. Estienne, gravée par G. Tory. Quelques notes manuscrites.

4936. JÉSUITES. Pièces historiques rares ou inédites pour servir à l'instruction du temps présent. *Paris, Crapelet*, 21 janvier 1830, gr. in-8 jésus de Hollande, br. 12 »

Cet ouvrage n'a été tiré qu'à 21 ex. seulement.

4937. JEUNESSE ET MATURITÉ. Pensées par P*** Rochpèdre. Avant-propos par Ed. Turquety. *Paris*, 1851, in-12, pap. vél. fort, maroq. bl., tr. dor., non rog. (*Niedrée.*) 15 »

L'auteur est M. P. Roch Paillard, chef d'escadron d'artillerie, mort à Paris le 15 juin 1854.

Tiré à petit nombre.

4938. HEURES (livre d') ou offices de l'Eglise, illustrés d'après les manuscrits de la bibliothèque du Roi, par Mlle Guilbert, publ. sous la direction de M. l'abbé des Billiers, chanoine honoraire de Langres, *Paris*, 1843, in-8, maroq. bleu, janséniste, dent. intérieure fermoir. (*Capé.*) 90 »

L'un des rares exemplaires coloriés au pinceau. Nombreux ornements variés à chaque page; calendrier avec vignettes à chaque mois, et grandes miniatures hors texte.

4939. HEURES NOUVELLES tirées de la Sainte-Écriture, escrites et gravées par L. Sénault. *Paris, chez l'autheur*, in-8, maroq. vert, tr. dor. *Figures.* 85 »

Superbe exemplaire de ce livre, entièrement gravé par l'auteur.

Chef-d'œuvre de reliure du XVIIIe siècle, à larges dentelles, plats mosaïques, doublé de tabis.

4940. LA FERRIÈRE-PERCY (le comte H. de). Le Journal de la comtesse de Sanzay, intérieur d'un château normand au XVIe siècle, nouv. édit. augm. de documents nouveaux. *Paris, Aubry*, 1859, pet. in-8. 18 »

Charmant exemplaire sur papier azuré; dos et coins de maroq. du Levant, n. rog., tête dor. (*Capé.*)

4941. LA FERRIÈRE-PERCY (Marguerite d'Angoulême, sœur de François Ier), son livre de dépenses (1540—1549). Etude sur ses dernières

années. *Paris, Aubry,* pet. in-8. papier vergé. *Portrait d'après une ancienne estampe.* 18 »

Bel exemplaire; jolie reliure, dos et coins de maroq. du Levant, n. rogné, tête dor. (*Capé.*)

4942. LAFONTAINE. Fables. *Paris, imp. de P. Didot l'aîné,* 1813, 2 vol. in-12, maroq. rou. d. et plats ornés à la Duseuil, tr. d. (*Capé.*) 65 »

Exemplaire en papier vélin de la collection dédiée aux amateurs de l'art typographique.

4943. LA SERRE (de). L'Entretien des bons Esprits sur les vanitez du Monde. *Rouen, Loudet,* 1637, in-8, dem.-rel., v. fauve. *Titre gravé et fig.* 8 »

4944. LESNÉ. La reliure, poëme didactique en six chants, par Lesné, relieur à Paris, 2e édit. déd. aux amateurs de la reliure. *Paris, l'auteur,* 1827, in-8, raisin vél., cart. 14 »

Tiré à 125 exemplaires numérotés.

4945. L'HEPTAMÉRON DES NOUVELLES de très-haute et très-illustre princesse Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre, sœur unique de François Ier. Nouvelle édit. publ. par la Société des Bibliophiles françois. *Paris,* 1853, 3 vol. in-8, *pap. vergé fin. Portrait et fig. avec la lettre et avant la lettre sur Chine.* 550 »

Superbe exemplaire relié en maroquin vert d'eau, doublé de maroquin rouge à larges dentelles, avec les M couronnées dans les coins.

L'une des reliures de Capé les mieux réussies.

4946. LIVRE DU ROY CHARLES : De la chasse du cerf, publ. pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque de l'Institut, par H. Chevreul. *Paris,* 1859, in-8. *Portrait.* 16 »

Nouvelle édition, précédée d'une introduction; elle est ornée d'un beau portrait de Charles IX, d'une vignette (*la Chasse*), et d'une planche représentant les fumées du Cerf.

Exemplaire sur papier chamois; jolie reliure de Capé, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog., tête dor.

4947. LOISEL. Thrésor de l'histoire générale de nostre Temps, de tout ce qui s'est fait et passé en France sous le règne de Louis-le-Juste, dep. la mort déplorable du Roy Henry-le-Grand, jusques à la paix donnée par S. M. à ses sujets de la Religion prétendue réformée. *Paris, J. Boüillerot,* 1626, gros in-8, veau br. (*tache aux dern. ff.*) 8 »

4948. LOUIS XIV. Quelques lettres de Louis XIV et des Princes de sa famille, 1688—1713, publ. par le président Hiver. *Paris, Aubry,* 1862, pet. in-8, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog. tête dor. (*Capé.*) 10 »

L'un des 6 exemplaires sur papier vergé de Hollande.

1949. LOUIS XVI. Réflexions sur mes entretiens avec le duc de La Vauguyon, par Louis-Auguste, Dauphin (Louis XVI), introduction par M. de Falloux. *Paris*, 1851, in-8, avec 1 pl. fac-simile, dem.-rel. d. et c. de maroq. bl. fleurdel. (*Capé*.) 10 »

1950. LUCRÈCE, de la nature des choses, avec des remarques sur les endroits les plus difficiles, trad. nouv. (par le baron des Coutures), texte latin en regard. *Paris, Th. Guillain*, 1685, 2 vol. in-12, maroq. rou. tr. dor. *Titre gravé*. 24 »

Ex. Giraud, relié par Duseuil; réglé.

1951. LUSSON, architecte. Projets de 30 fontaines pour l'embellissement de Paris. *Paris, Bance*, 1835, in-fol. cart. (*texte et planches*.) 5 »

1952. MAILLARD (Olivier). Sermones de Adventu, quadragesimales, dominicales et de peccati stipendio et gratie premio etc., Parisiis declamati. *Lugduni, Steph. Guegnard*, 1503, pet. in-4 de IV et CCCLVI ff. dem.-rel. 28 »

Ex. bien conservé de ce rare volume.

1953. MANIÈRE D'ENTER et planter en jardins. In-16 de 8 pp. 2 *vignettes*. 10 »

Impression fac-simile par le procédé Pilinski.

Exempl. sur peau vélin.

1954. MARINELLO (Giov.). Gli Ornamenti delle Donne opera utile, e necessaria ad ogni gentile persona. *Venetia, Valgrisio*, 1574, in-8, dem.-rel., mar. lavall. tr. rou. 20 »

Livre curieux. — Exempl. d'A. Baschet, avec son chiffre.

1955. MIRACLES (les) de Madame Sainte Katherine de Fierboys en Touraine (1375—1446), publiés pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale, par M. l'abbé J.-J. Bourassé. *Tours, impr. de Mame; Paris, A. Aubry*, 1861, in-12. *Titre rouge et noir*. 12 »

Tiré à très-petit nombre sur papier fort de Hollande.

Joli exemplaire; reliure de Capé, dos et coins de maroq., n. rog., tête dor.

1956. MONTÉGUT. Œuvres mêlées de Madame de Montégut, Maîtresse des Jeux Floraux, recueillies par M. de Montégut son fils, conseiller au Parlement de Toulouse. *Paris, Desaint et Barbou, et à Villefranche, de Rouergue, chez Vedeilhie*, 1768, 2 vol. in-8, *ornés d'un beau portrait de l'auteur*. 185 »

Superbe exemplaire, maroq. rouge, tr. dor., très-riche dorure style Louis XV. (*Capé*.)

1957. MORIÆ ENCOMIUM nunc postremum ab ipso autore religiose recognitu, una cum aliis aliquot libellis, etc. *Apud inclytam Basi-*

leam, 1522, pet. in-8, dem.-rel. avec coins, maroq. rou., non rog., tête dor. 15 »

Ludus. L'Annei Senecæ, de Morte Claud. Cæsaris. — Synesius. De Laudibus Calvitii. — *Erasmi.* Moriæ encomium. — Epistola apologetica.

4958. **NÉGOCIATION DE LA PAIX**, es mois d'Avril et Mai 1575, contenant la requeste et articles présentez au roy par M. le prince de Condé, seigneurs et gentilshommes de la religion : M. le maréchal de Danville, seigneurs et gentilshommes catholiques associez, etc., avec la réponse du roy. *s. l.* 1576, pet. in-8 de 356 pp. v. violet. (*Rare.—Bel exemplaire.*) 16 »

4959. **NOEL ET CARPENTIER.** Nouveau Dictionnaire des origines, inventions et découvertes, 2e édit. revue et augm. de 800 art. par Puissant. *Paris*, 1833, 4 tom. en 2 forts vol. in-8, dem.-rel. veau. (*Capé.*) 14 »

4960. **PALMA CAYET.** Chronologie septenaire de l'histoire de la paix, entre les Roys de France et d'Espagne, cont. les choses mémorables advenues en France, Espagne, Allemagne, Escosse, Angleterre, etc., avec le succès de plus. navigations faictes aux Indes (1598—1604), div. en sept livres. *Paris*, *J. Richer*, 1605, in-8, parch. 10 »

4961. **PARCTELAINE** (de). Histoire de la guerre contre les Albigeois. *Paris*, 1833, in-8, br. (*Ex. pap. vélin*), publ. à 10 fr. 6 »

4962. **PERRAULT** (Ch.) de l'Académie françoise. La Chasse, poëme. *Paris*, *Aubry*, 1862, in-8. dos et coins de maroq. du Levant, n. rog. tête dor. (*Capé.*) 12 »

Exemplaire sur papier chamois.

4963. **PÉTRONE.** Pétrone latin-français ; traduction entière suivant le ms. trouvé à Belgrade en 1638. Nouv. édit. augm. de la contre-critique de Pétrone. *Amsterdam*, 1756, 2 vol. in-12, maroq. citron, tr. dor. *Fig.* 30 »

Très-bel exemplaire, relié par Derôme.

4964. **PIERRE DE PROVENCE.** L'istoyre de Pierre de Provence et de la belle Maguelonne. Nouvellement imprimé à Paris. *Paris*, *impr. de Crapelet*, 1845. 6 »

Impression fac-simile en caractères goth. sur pap. de Holl., *fig. gr.*

4965. **POËTES NORMANDS.** Portraits gravés d'après les originaux les plus authentiques. par Ch. Devrits. Notices bibliogr. publ. par Baratte. *Paris*, 1846, gr. in-8, br. 32 *portr. gravés.* 12 »

4966. **PROVENCE.** Réponse pour les Maire, Echevins et Députes du

commerce de Marseille, à un Mémoire concernant le droict de Villefranche, in-4, rel. d'environ 200 feuill. 12 »

Manuscrit du comm. du XVIII[e] s., d'une bonne écriture; curieux.

4967. PSALTERIUM DAVIDIS, cum canticis sacris et selectis aliquot orationibus : sereniss. Belgicæ Principum mandato excusum. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana*, 1557, fort vol. pet. in-8, 660 pages, plus la table. 32 »

Bel exemplaire; reliure pleine en maroq. Lavall, du Levant, tr. dor. (*Capé.*)

4968. RECUEIL DES MEILLEURS CONTES EN VERS. Contes et nouvelles en vers, par MM. La Fontaine, Voltaire, Vergier, Senecé, Perrault, Grécourt, Piron, Dorat. etc. *Londres*, 1778, 4 vol. pet. in-18, maroq. rou., fil. dos orné, tr. dor. (*Capé.*) 200 »

Portrait et figures à chaque conte.

4969. RENOUVIER (J.). Des gravures en bois dans les livres d'Anthoine Vérard, maître libraire, imprimeur, enlumineur et tailleur sur bois, de Paris. 1485-1512. *Paris*, *Aubry*, 1859, in-8, sur beau papier vélin teinté. *Orné de deux grandes planches gravées en bois* (*Danse des morts*), *par J. Lacoste jeune, et dessinées par Schlœsser.* 20 »

Exemplaire sur papier de Hollande; rel. de Capé, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog., tête dor.

4970. RENOUVIER (J.). Des gravures en bois dans les livres de Simon Vostre, libraire d'Heures, avec un avant-propos, par J. Duplessis. *Paris*, *Aubry*, 1862, in-8, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog., tête dor. *Planches gravées en bois*. (*Capé.*) 16 »

4971. RENOUVIER (J.). Jehan de Paris, varlet de chambre et peintre ordinaire des rois Charles VIII et Louis XII, précédé d'une notice biographique sur la vie et les ouvrages et de la bibliographie complète des œuvres de M. Renouvier, par G. Duplessis. *Paris*, *Aubry*, 1861, in-8, *Portrait de Marie d'Angleterre* et *fac-simile de croquis*. 15 »

Exemplaire relié par Capé; dos et coins de maroq., n. rog., tête dor.

4972. RENOUVIER (J.). Des portraits d'auteurs dans les livres du XV[e] siècle, avec un avant-propos par G. Duplessis. *Paris*, *Aubry*, 1863, in-8, dos et coins de mar. du Levant, n. rog., tête dor. (*Capé.*) 12 »

Ces 4 ouvrages de Renouvier ont été imprimés par L. Perrin, de Lyon.

4973. ROCHEGUILHEN (Madame de la). Histoire des favorites. *Amsterdam*, *s. d.*, in-12, br. *Titre et fig. gr. de Harrewyn.* 5 50

Ex. broché, non coupé.

4974. ROHAN. Lettre en vers sur les mariages de Mlle de Rohan avec M. de Chabot, de Mlle de Rambouillet avec M. de Montausier et de

Mlle de Brissac avec Sabatier, 1645, (publ. par M. W. Martin,) *Paris, Aubry*; 1862, pet. in-8, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog., tête dor. 14 »

Exemplaire sur papier vergé; *rél. de Capé.*

4975. ROHAN-SOUBISE. Poésies d'Anne de Rohan-Soubise, et Lettres d'Éléonore de Rohan-Montbazon, abbesse de Caën et de Malnoüe, à divers membres de la société précieuse, publ. pour la première fois avec notes et introduction. *Paris, Aubry*, 1862, in-12, *titre rouge et noir, fleurons et lettres ornées.* 16 »

Exemplaire sur papier vergé; jolie rel., dos et coins de maroq. du Levant. (*Capé.*)

4976. SADOLET. Traité d'éducation du cardinal Sadolet et vie de l'auteur, par Ant. Florobelli, trad. pour la première fois, avec texte latin et notes, par Charpenne. *Paris, Plon*, 1855, in-8, br. (*envoi autogr.*) 3 50

4977. SAINT-ALLAIS. Les siéges, batailles et combats mémorables de l'histoire ancienne et romaine. *Paris*, 1815, in-8, dem.-rel. v. fau. (*Ex. Capé.*) 5 »

4978. SALLENGRE (A. H. de). Essai d'une histoire des Provinces-Unies, pour l'année 1621, où la trève finit et la guerre recommença avec l'Espagne. *La Haye, Th. Johnson*, 1728, pet. in-4 de 140 p., plus 71 pour les preuves, vélin blanc. 7 »

4979. SAND (George). Lélia. *Paris, H. Dupuy et Tenré*, 1833, 2 vol. in-8, dem.-rel. 8 »

Édition originale (bel ex.).

4980. SECOND (Jean). Les baisers, suivis du mois de Mai, poëme. *Genève* (*Cazin*), 1777, pet. in-18, rel. pl. maroq. br. jans. dent. intér. tr. dor. *jolie vignette de Marillier.* (*Petit, succ. de Simier.*) 8 »

4981. SÉNÈQUE. L. Annaei Senecae philosophi opera omnia ex ult. J. Lipsii et J. F. Gronovii emendat. *Lugd. Batav. ap. Elzevirios*, 1649. 4 vol. pet. in-12, belle rel. en vél. de Hollande. (*Ex. Capé.*) 24 »

Lég. piqûre de vers au fond de la marge du t. III.

4982. SOUVESTRE (Emile). Un philosophe sous les toits, journal d'un homme heureux. *Paris*, 1864, gr. in-12, dem.-rel., v. fau. à nerfs. (*Capé.*) 5 50

4983. SPINOSA (Bened. de). Traité des cérémonies superstitieuses des Juifs tant anciens que modernes. *Amsterdam, J. Smith*, 1678, petit in-12, veau marb. 8 »

Édition rare et recherchée, avec ce second titre : « *Réflexions curieuses d'un esprit des-intéressé*..... *Cologne, Cl. Manuel*, 1678. »

4984. SYPERIS DE VINEVAULX. L'hystoire plaisante et récréative faisant mention des prouesses du noble Syperis de Vinevaulx et de ses 17 filz. *Paris, Silvestre*, 1842, pet. in-8, carré, br. 6 »

Jolie réimpression en caractères gothiques avec vignettes sur bois, tirée à petit nombre sur pap. de Holl.

4985. THIEURY (Jules). La lettre de change. Son origine — documents historiques. *Paris*, 1862, pet. in-8, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog. tête dor. (*Capé.*) 10 »

Exemplaire sur papier vergé; *tiré à 5 exempl.*

4986. TRAITÉ DE PAIX entre les couronnes de France et d'Espagne, conclu. . . . . par Mgr le card. Mazarini et le Sgr dom Louis Mendez de Maro. . . . . en l'isle dite des Faisans, en la rivière de Bidassoa, aux confins des Pyrénées. le 7 Nov. 1659. *Paris, imp. Roy*, 1660, in-12, rel. pl. en maroq. bleu semé de 265 fl. de lis en or sur le dos et les plats. 24 »

Très-jolie rel. de Petit, succ. de Simier.

4987. TRÉSOR DES PIÈCES RARES OU INÉDITES (le). *Paris, Aubry*, 1855-1862, 20 vol. pet. in-8, pap. vergé. 200 »

Très-bel exemplaire; dos et coins de maroq. olive du Levant, n. rog., tête dor. (*Capé.*)

4990. VAUQUELIN DES YVETEAUX. Œuvres poétiques, réunies pour la première fois, annotées et publiées par P. Blanchemain, *Paris*, 1854. — Notice sur Vauquelin des Yveteaux par E.-J.-B. Rathery. *Paris*, 1854, en un vol. in-8, sur papier vergé, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog. tête dor. *Portrait.* 22 »

Bel exemplaire; rel. de Capé.

4991. VENTES D'AMOUR (les). In-16 de IV ff. cart. 6 »

Réimpression gothique; fac-simile avec lettrines et fleurons en or et couleur, vign. sur le titre.

4992. VIRGILE. Les Bucoliques de Virgile, trad. en vers français et accompag. de notes sur les beautés du texte, par J.-A.-D. Deville. *Paris, Cussac*, 1813, in-8, pap. vél., maroq. rouge, dent. tr. dor. (*Simier.*) 6 »

Première édition de cette traduction estimée.

4988. VATOUT. Souvenirs historiques des résidences royales de France. *Paris, Didot*, 1837—45, in-8, br.

1. Fontainebleau.	3	50	5. Saint-Cloud.	3	»
2. Versailles.	2	50	6. Palais-Royal	2	50
3. Amboise.	3	»	7. Compiègne.	3	50
4. Eu.	3	»			

ART HÉRALDIQUE

CHEVALERIE — NOBLESSE — BLASON

HISTOIRE ROYALE ET PRINCIÈRE, DROITS SEIGNEURIAUX, ORDRES DE CHEVALERIE, MÉTHODES DE BLASON, NOBILIAIRES ET ARMORIAUX

4993. ALÈS DE CORBET (d'). Origine de la noblesse françoise depuis l'établissement de la monarchie contre le système des lettres imprimées à Lyon en 1763. *Paris*, 1766, in-12, v. m. 4 50

Ouvrage rempli de notes intéressantes suivant l'opinion de d'Hozier.

4994. ALLETZ. Cérémonial du sacre des Rois de France, où l'on voit l'ancienneté de cet acte, etc. *Paris*, *Desprez*, 1775, in-12, br. 2 50

4995. ALMANACHS royaux, reliés en veau, de 1727 à ce jour (*à vendre séparément*).

4996. — IDEM, reliés en maroquin, tr. dor. depuis 1749.

4997. ALMANACH (Petit) de la cour de France. *Paris*, 1820, in-16, maroq. rou. *figures*. (Étui.) 2 »

4998. ALMANACH de la cour, de la ville et des départements, années 1816 et 1818, cart., *Figures*, chaque vol. 1 »

4999. — 1861, 63, 64, 65, br. 1 50

5000. — 1863, 65, 66, cart. tr. dor. 2 50

5001. ALMANACH de Versailles, 1788, description du château, de Marly, la maison du roi, etc., in-16, bas. tr. dor. 1 50

5002. ALMANACH de la noblesse du royaume de France pour l'année 1846, par J. Bresson, in-12, br. 3 50

5003. — LE MÊME, pour 1848, br. 3 50

5004. — IDEM, cart. en toile bleue moirée, tr. dor. 4 50

5005. — IDEM, dem.-rel. v. rou. 4 »

5006. ALMANACH de la noblesse à Paris, par M. Pinard. *Paris*, 1866, un vol. in-18 de 300 pages. 2 »

Contenant à la fin : *Le Sénat du premier Empire.*

5007. ANNUAIRE généalogique et historique, renfermant des détails sur toutes les Maisons souveraines. *Paris*, *Maze*, 1822, in-18, cart. n. rog. 1 75

5008. **ANNUAIRE** de l'État militaire de France pour 1832. *Paris*, 1832, in-8, maroq. rou. tr. dor. 4 50

5009. **ANSELME.** Le Palais de l'honneur contenant les généalogies historiques des illustres Maisons de Lorraine et de Savoye et de plusieurs nobles familles de France, etc., avec un traité curieux pour apprendre la science du Blazon. *Paris, Loyson*, 1663, in-4, v. br., *titre gravé et planches de Blasons et d'ordres.* 15 »

5010. **ARMOIRIES** de la Salle des Croisades. *Paris, I. R.*, 1840, 1844, 2 forts vol. gr. in-8, br., *nombreux blasons gravés.* 15 »

Ces deux volumes, extraits des *Galeries historiques de Versailles*, forment un ouvrage complet; ils renferment *six cent neuf blasons* très-bien gravés.

5011. **ARMOIRIES D'ÉVREUX.** Les Armoiries des corporations d'arts et métiers d'Évreux et des pays d'alentour, publiées par Raymond Bordeaux. *Evreux*, 1864, pet. in-12. *Imprimé dans le goût du* XVIIe *siècle, avec fleurons gravés.* (*Tiré à très-petit nombre.*) 6 »

Joli petit volume enrichi d'un titre gravé dans le style du XVIIe siècle, de 24 planches d'armoiries, etc.; le tout dessiné et gravé par R. Bordeaux.

5012. **ARMORIAL** des connestables, grands maitres, chanceliers, admiraux, mareschaux de France et prevosts de Paris, avec leurs noms, surnoms, tittres, faicts et vies, par J. Le Feron, augm. par Cl. Morel, *Paris*, 1628, in-fol., v. mar. fil., *nombreux blasons gravés.* 30 »

5013. **ARMORIAL** national de France. Recueil complet des armes des villes et provinces du territoire français réuni pour la première fois, dessiné et gravé par H. Traversier, avec des notices descriptives et historiques par L. Vaïsse. *Paris*, 1842, in-fol. cart., *nombreux blasons gravés.* 25 »

5014. **ARMORIAL DES PAIRS.** Armorial général de la chambre des Pairs de France, par le chev. de Courcelles, gravé par Lefèvre *Paris*, 1822, 2 part. en un vol. in-4, cart. 50 »

Recueil de 402 planches gravées, avec tables alphabétiques des noms et description des blasons.

5015. **ARMORIAL** et nobiliaire de l'évêché de Saint-Pol-de-Léon en 1443, par le marquis de Refuge, lieutenant général des armées du roi. Deuxième édit., pub. par Pol de Courcy, avec introd. et notes. *Paris, A. Aubry*, 1863, petit in-8, titre rouge et noir. Papier vergé. 5 »

Tiré à 150 exemplaires numérotés.

5016. **ARMORIAL** général de l'Élection de Soissons, publié pour la première fois d'après le manuscrit original conservé à la bibliothèque impériale et accompagné des notes de l'intendant Dorieux. *Paris*, 1866, in-8, br. 3 »

5017. **ARMORIAL DE CHALONS.** Armorial général de la généralité de Châlons-sur-Marne, par E. de Barthélemy, *Paris*, 1862, in-12, br. (*Tiré à* 100 *exempl.*) 4 »

Élections de Châlons, Sainte-Menehould, Épernay, Sézanne et Vitry-le-François.

5018. **ARMORIAL D'ALSACE.** Armorial de la Généralité d'Alsace. — Recueil officiel dressé par les ordres de Louis XIV et publié pour la première fois par A. de Barthelemy. *Paris*, 1861, in-8, br. 5 »

5019. **ARMORIAL DU POITOU** et état des nobles réservés dans toutes les élections de la généralité par lettre alphabétique, paroisse par paroisse, élection par élection, suivi de la carte onomotographique des maisons nobles du Poitou et d'une liste des noms des principales familles municipales de Niort, cités dans les archives de la ville, publié par A. Gouget. *Niort*, 1866, in-8 de 284 pages. 5 »

5020. — Le même, papier vergé. 10 »

5021. **ARMORIAL DE DAUPHINÉ.** Contenant les armoiries figurées de toutes les familles nobles et notables de cette province, accompagn. de notices généalogiques complétant les nobiliaires de *Chorier et de Guy Allard*, par G. de Rivoire de la Batie. *Lyon*, 1867, 1 beau vol. pet. in-4 de 819 pages, sur pap. teinté, cart., n. rog. *Enrichi d'un nombre considérable de blasons dans le texte.* 85 »

Sorti des presses de L. Perrin, cet ouvrage, tiré à petit nombre, est presque épuisé.

5022. **ARMORIAL DE MARSEILLE.** Armorial de la ville de Marseille. Recueil officiel dressé par les ordres de Louis XIV, publié pour la première fois d'après les manuscrits de la bibliothèque impériale, par le comte Godefroy de Montgrand. *Marseille*, 1864, un beau vol. in-8 cavalier jésus de 435 pages, sur bon papier vélin. *Avec blasons intercalés dans le texte.* 25 »

5023. **ARCELIN** (A.). Nobiliaire du Mâconnais, indicateur héraldique et généalogique du Mâconnais, 2e édit. *Paris, Aubry*, 1866, un vol. in-8 jésus de xxxix et 486 pages, br. 20 »

5024. **ART DE COMPOSER LES LIVRÉES** au milieu du xixe siècle, d'après les principes de la science héraldique, précédé d'une notice historique par M. de Saint-Épain. 1 vol. in-12. 6 *pl. gravées.* 1 50

Dans quelques pages accompagnées de jolis dessins, l'auteur de ce travail, unique en son genre, donne à la noblesse une petite leçon de blason, et lui indique en même temps l'usage qu'elle doit faire de ses armoiries dans la composition de ses livrées.

Ce petit livre devra être acheté par tous les seigneurs ayant suites en livrées.

5025. **ART HÉRALDIQUE.** *Recueil de* 33 *planches*, in-4 br., non rogné. 12 »

De l'Encyclopédie méthodique.

Recueil estimé pour l'exactitude des figures. Il contient environ 900 blasons, des costumes de chevaliers, des figures d'ordres de chevalerie, etc., etc.

5026. AUGUSTE DE HONGRIE, prince de Crouy-Chanel. La noblesse et les titres nobiliaires dans les sociétés chrétiennes. *Paris*, 1857, in-8, br. 1 50

5027. AUTORITÉ ROYALE. Traité de l'autorité royale, dédié au roy. *Paris*, 1691, in-12, v. gr. tr. dor. 3 »

5028. AUTORITÉ DU ROI (de l') en 1814, 1815, 1816, 1817, note remise à M. Ferrand pour la soumettre au roi. In-4, d.-rel. mar. rou. 15 »

Manuscrit de 366 pages d'une bonne écriture.

5029. BAECKER (L. de). La noblesse flamande de France en présence de l'article 259 du Code pénal, suivie de l'origine de l'orthographe des noms de famille des Flamands de France. *Paris*, 1859, in-12, br. 1 50

5030. BAGUENAULT. Généalogie de la famille Baguenault de Puchesse et de Viéville. *Orléans*, 1866, in-8, br. 7 »

5031. BARON. L'art héraldique, cont. la manière d'apprendre facilement le blason. *Paris*, 1672, pet. in-12, v. mar. *Blasons*. 5 »

5032. —— 1678, v. mar. 5 »

5033. —— 1678, d.-rel. *Blasons coloriés*. 6 »

5034. —— 1695, édit. augm., par Playne, v. mar. 6 »

5035. —— 1697, *blasons coloriés*. 7 50

5036. BARTHÉLEMY (A. de). Recherches sur la noblesse maternelle. *Paris, Aubry*, 1861, in-8, br. 1 50

5037. —— De l'Aristocratie au XIXe siècle. *Paris*, 1859, in-12, br. 1 50

5038. BASTARD. Notice hist. sur François de Bastard, comte d'Estang, pair de France, par le vicomte de Bastard d'Estang. *Paris*, 1844, gr. in-8, br. 2 »

5039. BEAUCHET-FILLEAU. Tableau des Émigrés du Poitou aux armées des princes et de Condé. *Poitiers*, 1845, in-8, br. 2 50

5040. BELLEGUISE (A.). Traité de la noblesse suivant les préjugez rendus par les commissaires deputez pour la vérification des titres de noblesse. *Paris*, 1700, pet. in-12, v. gr. 3 »

Belleguise était chargé par Sa Majesté de la poursuite de la vérification des titres de noblesse.

5041. BELLEVAL (R. de). Nobiliaire de Ponthieu et de Vimeu. *Amiens*, 1861-1864, 2 vol. gr. in-8, br. *Planches d'armoiries*. 20 »

5042. **BELLEVAL** (René de). Rôle des nobles et fieffés du bailliage d'Amiens, convoqués pour la guerre, le 25 août 1337, publié pour la première fois avec un avant-propos, des notes et des éclaircissements. *Amiens*, 1862, in-12, br. 1 25

5043. **BISTON** (P.). De la fausse noblesse en France. *Paris*, 1861, in-12, br. (*Envoi d'auteur.*) 3 »

5044. **BLANCHARD** (Fr.). Les présidens au Mortier du parlement de Paris, leurs emplois, charges, qualitez, généalogies, armes, etc., depuis 1331 jusques à présent. *Paris, Besongne*, 1647, in-fol. v. br. *Nombreux blasons gravés.* 45 »

5045. **BLASON DES COULEURS** (le), en armes, livrées et devises, par Sicille, hérault d'Alphonse V, roi d'Aragon, publ. et annoté par H. Cocheris. *Paris, Aubry*, 1860, pet. in-8, papier vergé, cartonné à l'anglaise. *Orné du portrait de Sicille, gravé à l'eau-forte d'après une miniature du temps, et de nombreux blasons gravés dans le texte.* (Tiré à petit nombre.) 6 »

5046. —— Le même, soigneusement colorié à la gouache. 10 »

5047. **BLASON.** Méthode nouvelle pour apprendre l'art du blason ou la science des nobles par dialogues, avec un discours sur les devises, supports, cimiers, lambrequins et tombeaux, etc. *Amsterdam, de La Feuille*, 1695, in-4, d.-rel. maroq. bleu du Levant, fil. *Planches grav.* (Plusieurs blasons ont été coloriés.) 18 »

5048. **BOREL D'HAUTERIVE.** Annuaire de la noblesse. In-12, d.-rel. *Figures noires.* Années 1845, 1856, 1861. Chaque volume séparément. 3 75

5049. —— Années brochées, *figures noires*, 1851, 1855, 1860, 1865, chaque vol. 4 »

5050. **BOULAINVILLIERS.** Essais sur la noblesse de France, cont. une dissert. sur son origine et abaissement. *Amsterdam*, 1732, in-12, v. marb. 3 50

5051. **BOUTON** (Victor). Bibliothèque héraldique. — De l'ancienne chevalerie de Lorraine. — Documents inédits. *Paris*, 1861, un vol. in-12. *Orné de blasons gravés.* 2 50

5052. **BRUNET.** Abrégé chronolog. des grands fiefs de la couronne de France, avec la chronologie des princes et seigneurs qui les ont possédés, jusqu'à leur réunion à la couronne. *Paris*, 1759, in-12, v. m., fil. 4 »

Ouvrage pouvant servir de supplément à l'*Abrégé chronologique de l'Histoire de France*, par le P. Henault.

5053. **CAHIERS DE 1789** (Recueil des). Clergé, noblesse, tiers-état, publ. par L. de La Roque, 1867. 3 »

1re livraison. — Dauphiné, Forez, Lyonnais, Beaujolais.

5054. **CALENDRIER DE LA COUR** pour 1827, impr. pour la famille royale et la maison de Sa Majesté. *Paris*, in-32, maroq. vert, tr. dor., fleurdelysé. (*Aux armes royales.*) 2 »

5055 **CARRIÈRE** (le vicomte de). Les officiers des États de la province de Languedoc. *Paris*, 1865, in-8, br. 3 »

5056. **CATALOGUE** des gentilshommes qui ont pris part ou envoyé leur procuration aux assemblées de la Noblesse en 1789, publ. d'après les documents officiels, par MM. L. de la Roque et E. de Barthelemy.

Chaque province forme une brochure dont le prix est de 2 fr.

5057. **CATALOGUE** des certificats de noblesse délivrés par Chérin pour le service militaire, 1781 à 1789, publ. par de la Roque et Barthelemy, br. in-8. 2 »

5058. **CATALOGUE** des preuves de Noblesse revues par d'Hozier pour les Écoles militaires, 1653-1789, publ. par de la Roque et de Barthelemy. 1867, br. in-8. 2 »

5059. **CAUMARTIN** (de). Procez-verbal de la recherche de la noblesse de Champagne, avec les armes et blazons de chaque famille, augm. de la division de la province de Champagne par généralités et élections, etc., publ. en 1735. In-8, br. 6 »

Réimpression tirée à petit nombre.

5060. **CÉRÉMONIAL** de l'Empire français cont. les honneurs civils et militaires, etc., par P***. *Paris*, 1805, in-8, cart. à la bradel, n. rog. 4 »

5061. **CÉRÉMONIAL OFFICIEL** (le), ou les honneurs, les préséances et rangs civils, militaires, maritimes et diplomatiques observ. dans les cérémonies publiques et à la cour. *Paris*, 1865, in-8, br. 3 »

5062. **CHASSANT** (A.). Les Nobles et les Vilains du temps passé, ou Recherches critiques sur la noblesse et les usurpations nobiliaires, par Alph. Chassant, paléographe, avec cette épigraphe : « *Vous aurez icy, Dieu aidant, plus que très-évidentes marques pour distinguer le noble du vilain esquelles sera impossible d'estre trompé.* » Petit in-8 de 300 pages, impr. sur beau pap. vergé de Holl., *orné d'un joli frontispice gravé.* 6 »

5063. **CHASSANT** (A.). *Nobiliana.* Curiosités nobiliaires et héraldiques, pour faire suite au livre *les Nobles et les Vilains.* Petit in-8 tiré à petit nombre sur pap. vergé. (*Blasons.*) 4 »

5064. —— Les deux ouvrages, 2 vol., jolie dem.-rel. maroq. du Levant, n. rog., tête dorée. (*Capé.*) 40 »

5065. CHAPELLIER (J.-Ch.). Essai historique sur Beaufremont, son château et ses barons. *Épinal*, 1858, in-8 en 3 parties, br. 6 »

5066. CHERGÉ (Ch. de). Lettres d'un paysan gentilhomme sur la loi du 28 mai 1858 et le décret du 8 janvier 1859, relatifs aux noms et titres nobiliaires. *Poitiers*, 1860, in-8, br. 3 »

5067. CHÉRIN. Abrégé chronologique d'édits, déclarations, règlements, arrêts et lettres patentes des rois de France de la troisième race, conc. le fait de la noblesse, par L.-N.-H. Chérin, généalogiste aux ordres du roi. *Paris*, 1788, gros in-12, dem.-rel. (*Rare.*) 15 »

5068. CHEVALIERS DE MALTE. Histoire des chevaliers hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, appelés depuis chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui chevaliers de Malte, par l'abbé de Vertot. *Amsterdam*, 1780, 5 vol. in-12, dem.-rel. 10 »

5069. CIBRARIO (le chev. L.). Précis historique des ordres religieux et militaires de Saint-Lazare et de Saint-Maurice avant et après leur réunion, trad. de l'italien par H. Ferrand. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1860, pet. in-8, br. 3 *planches coloriées représentant les costumes et les croix de l'ordre.* 7 »

5070. CODE FÉODAL ou recueil chronol. de tous les décrets rendus par l'assemblée nationale constituante concernant les droits féodaux, la dîme, la chasse, la pêche, etc., avec table des matières qui donne la définition de tous les noms des droits abolis avec ou sans indemnité, par un homme de loi. 1789-91. *Paris*, 1791, in-8, d.-rel. 6 »

5071. COHEN DE VINKENHOEF. La noblesse de France. Histoire, mœurs, institutions. *Paris*, 1855, gr. in-8, dos et coins de mar. rou. du Levant, fil., non rog., tête dorée. 15 »

5072. COSTON (le baron de). Origine, étymologie et signification des noms propres et des armoiries. *Paris, Aubry*, 1867, gr. in-8, br. 9 »

5073. COURCELLES (de). Dictionnaire universel de la Noblesse de France. *Paris*, 1820, 4 vol. in-8, br. *Blasons.* 45 »

Le 4e volume est cartonné, non rogné.

5074. COYER (l'abbé). La Noblesse commerçante. Nouvelle édition. *Londres*, 1756, in-12, br. *Figures.* 3 »

5075. CRIS DE GUERRE et devises des États de l'Europe, des provinces et des villes de France, des familles nobles et des ordres civils et militaires. *Paris*, 1833, in-18, br. 2 50

5076. DAMBREVILLE (E.). Abrégé chronologique de l'histoire des ordres de chevalerie, depuis l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem en 1113, jusqu'à l'ordre royal de Hollande, en 1807. *Paris*, 1807, in-8, br. *Planches.* 6 50

5077. DEMARSY (A.). Armorial des Evêques de Beauvais. 1865, br. in-8. 2 »

5078. —— Armorial des Evêques de Laon. 1865, br. in-8. 2 »

5079. —— Armorial des Evêques d'Amiens. 1865, br. in-8. 2 »

5080. —— Notes p. s. à un armorial des Evêques de Soissons. 1866, br. in-8. 2 »

5081. —— Notes p. s. à un armorial des Evêques de Senlis. 1866, br. in-8. 2 »

5082. D'ESTRÉES. Mémorial de chronologie généalogique et historique, pour servir de guide dans la lecture de l'histoire, tant ancienne que moderne. *Paris, Ballard*, 1752, 2 vol. pet. in-12, v. fr. dor. 3 »

5083. —— LE MÊME. 1754. 2 »

5084. DICTIONNAIRE HÉRALDIQUE, cont. l'explication et la description des termes et figures usités dans le blason, des notices sur les ordres de chevalerie, etc., par Ch. Grand-Maison. *Paris, Migne*, 1861, gr. in-8, cart. en perc. rouge. *Blasons.* 7 »

5085. DU BOUCHET. La véritable origine de la seconde et troisième lignée de la Maison royale de France, justifiée par plusieurs chroniques et histoires anciennes, etc. *Paris, Du Puis*, 1646, in-fol. dem.-rel., v. anc. fers. *Titre gravé, vignettes et carte topogr. du comté de Madrie.* 18 »

5086. DUBUISSON. Armorial des principales Familles et Maisons du royaume, particulièrement de celles de Paris et de l'Isle-de-France, contenant les armes des Princes, Seigneurs, Grands officiers, celles des Cours souveraines, etc., avec l'explication de tous les blasons. *Paris*, 1757, 2 vol. in-12, v. mar. *Planches d'armoiries gravées.* 125 »
TRÈS-RARE. — *Bel exemplaire.*

5087. ESTAT DE LA FRANCE (l'). Livre troisième, par N. Besongne. *Paris*, 1663, in-12, v. br. *Blasons.* 3 50
Piqûres de vers et taches.

5088. ÉTAT DE LA FRANCE (l') où l'on voit tous les princes, etc. par N. Besongne. *Paris, Guignard*, 1692, 2 vol. in-12, v. mar. *Blasons.* 10 »

5089. ÉTAT DE LA FRANCE cont. les princes, le clergé, les ducs, etc., avec les noms des officiers de la Maison du roy, etc., par le frère Ange, religieux. *Paris*, 1722, 2 vol. in-12, v. mar. 12 »

(*La suite prochainement.*)

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

269e Numéro. 1er Mars 1868

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(12e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.)



PARIS
Un an........ 3 fr.

ÉTRANGER
Un an .... 5 fr.

PROVINCE
Un an........ 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix......... 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1868

VENTES DE LIVRES

Bibliothèque de feu M. EUG. GRESY. *Vente* les 12, 13 et 14 *Mars*, rue des Bons-Enfants, 28, de : Livres, Brochures, Documents manuscrits et imprimés, la plupart relatifs au département de Seine-et-Marne.

Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*, assisté de M. Auguste Aubry, *libraire*.

Ce catalogue est en distribution.

Bibliothèque de feu le Docteur EUG. FOLLIN, membre de l'Académie de médecine, président de la société de chirurgie, agrégé à la faculté de médecine, chirurgien de l'hôpital Cochin, chevalier de la Légion d'honneur. — *Vente* les 16, 17, 18, 19 et 20 *Mars*, rue des Bons-Enfants, 28, consistant en : Une belle réunion de Livres de médecine et de chirurgie, collections de Journaux, Revues, Thèses, etc. Ouvrages divers de littérature et d'histoire, etc., etc.

Me Alph. Perrot, *commissaire-priseur*, assisté de M. Aug. Aubry, *libraire*.

Le catalogue se distribuera à partir du 5 Mars.

Bibliothèques de plusieurs Bibliophiles. — *Vente* les 23, 24, 25, 26 et 27 *Mars*, rue des Bons-Enfants, 28. De plus de 4,000 vol. curieux, rares ou singuliers, manuscrits relatifs à l'histoire de la Normandie, etc. Ouvrages tirés à petit nombre, belles reliures anciennes et modernes, ouvrages des xvie et xviie siècles ; Livres à figures ou ornés de vignettes, etc., etc.

Me Avril, *commissaire-priseur*, assisté de M. Aug. Aubry, *libraire*.

Le catalogue sera en distribution à partir du 12 mars.

Bibliothèque de M. DELACROIX, bibliophile. — *Vente* les 30 et 31 *mars*, 1er et 2 *avril*, rue des Bons-Enfants, 28. Ouvrages anciens et modernes, curiosités littéraires et bibliographiques, ouvrages et brochures tirés à petit nombre, nombreuses reliures de Capé et autres bons relieurs modernes.

Me Fouffé de Sainte-Foy, *commissaire-priseur*, assisté de M. Aug. Aubry, *libraire*.

Le catalogue sera distribué très-prochainement.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

DEUX LETTRES INÉDITES D'AMADIS JAMYN.

Depuis quelque temps, on s'occupe avec une singulière ferveur de la publication des œuvres des poëtes du XVIe siècle. Depuis que M. Blanchemain a terminé, dans la *Collection elzevirienne*, sa complète et excellente édition de Ronsard, et que M. A. Gouverneur a donné à la même collection un Rémy Belleau qui ne laisse rien à désirer (1), M. Marty-Laveaux entreprend de nous rendre les œuvres de la Pléiade tout entière (2), et il a déjà mis entre nos mains un premier volume des Œuvres françaises de Joachim du Bellay, volume digne à la fois du gracieux poëte et de l'habile éditeur (3). Le moment me semble bon pour publier deux lettres de celui dont M. Sainte-Beuve a dit : « Le plus beau titre d'Amadis Jamyn était la prédilection toute particulière dont l'honorait Ronsard : il l'avait servi comme page en sa jeunesse, et resta toujours son page en poésie (4). » Je publie ces lettres avec d'autant plus de plaisir, qu'une d'elles me permet de rectifier une erreur qui a trouvé place dans la *Nouvelle Biographie générale*. S'il fallait en croire l'auteur de l'article sur Amadis Jamyn, ce dernier serait mort vers 1585 (5).

---

(1) Voir, à ce sujet, un très-remarquable article de M. Gaston Paris dans la *Revue critique d'histoire et de littérature*. du 31 août 1867.

(2) N'oublions pas que nous devons à M. Alfred Michiels un Philippe Desportes (*Bibliothèque gauloise*, 1858).

(3) Le volume de M. Marty-Laveaux a fourni à M. Sainte-Beuve l'occasion de reparler admirablement, dans le *Journal des savants*, de ce Joachim du Bellay, que, le premier, il nous avait si bien fait connaître.

(4) *Tableau historique et critique de la poésie française au* XVIe *siècle*, édit. de 1843, p. 94.

(5) Le *Dictionnaire de Moréri*, plus prudent que la *Nouvelle Biographie générale*, ne nous dit rien de l'année de la mort du traducteur de l'*Iliade*. M. Valery Vernier (*les Poëtes français*, t. II, p. 203) adopte la date inscrite dans la *Nouvelle Biographie générale*. Je retrouve cette même date dans la toute récente *Histoire de la littérature française*, par M. Frédéric Godefroy (t. I, 1867, p. 168). Ce critique rappelle que l'Estoile, en ses *Mémoires*, donne à Jamyn le titre de « poëte transcendant. »

Or, comme on va le voir, le poëte, deux ans plus tard, réclamait le payement de ses gages, et cette victime... de l'ignorance des biographes devait alors, par conséquent, comme le personnage tué dans le *Menteur*, se porter « assez bien. »

PHILIPPE TAMIZEY DE LARROQUE.

I

A Monsieur de Noailles, gentilhomme de la chambre du roy (1).

Monsieur, madame de Nouaille (2) m'a dit que vous aviez eu souvenance de moy en une lettre, de quoy je vous suis infiniment obligé et connois par là que vous méritez qu'on dédie son cœur à vostre bonne amitié. Je vous assure que n'aimerez jamais personne qui plus desire de vous fere service. Au reste, touchant les nouvelles de deça, je croy que madame de Nouaille vous fera certain de tout, mais je vous conseille de vous tenir prest pour aller au devant du roy (3), qui sera bientost icy. Monsieur le grand prieur y va bientost. J'espere y fere le voyage avecq luy. Vous estes près de Lyon. Soudain que serez assuré par quel païs il viendra, marchez. Nous pensons que son chemin sera par l'Italie, et si on l'attend icy dans un mois (4). Je ne vous escriray autre chose pour le present et supliray le Créateur, Monsieur, vous donner très heureuse et très longue vie, après avoir présenté mes bien humbles recommandations à toutes vos bonnes graces, sans oublier monsieur de Chambon.

De Paris, ce v^e de juillet.

Vostre bien humble et plus qu'affectionné serviteur,

AM. JAMYN (5).

(1) Henri, seigneur de Noailles, comte d'Ayen, baron de Chambres, de Montclar et de Malemort, etc. Le *Dictionnaire de Moréri* nous dit qu'il fut fait gentilhomme ordinaire de la chambre du roi le 3 juin 1583. Ce fut bien avant cette époque, d'après la suscription de la présente lettre. C'est à ce même seigneur, grand ami des poëtes, qu'est adressée une des trois lettres inédites du président Mainard, publiées dans le *Bulletin du Bouquiniste* du 1er mai 1867.

(2) Jeanne Germaine d'Espagne. Henri de Noailles l'épousa le 22 juin 1522.

(3) Le roi Henri III, qui avait quitté furtivement la Pologne à la nouvelle de la mort de son frère Charles IX, ce qui met cette lettre en l'année 1574.

(4) Au lieu d'arriver dans un mois, Henri n'arriva que dans deux. Ce fut le 5 septembre qu'il franchit la frontière de France, et le 6, qu'il fit son entrée à Lyon. On sait qu'il s'était arrêté cinq ou six jours à Vienne et dix jours à Venise.

(5) Bibliothèque du Louvre, collection Noaille, F 325², p. 345

II

A Monsieur de Mauvissière, chevalier de l'ordre du Roy, conseiller dudict sieur en son conseil d'Estat, en cour (1).

Monsieur, je n'ay reçeu voz lettres que le 9e du precedent mois de febvrier, tellement qu'il vous plaira de m'excuser si plustost je ne vous ay rendu responce. Cette cy servira pour vous assurer que je m'estime infiniment heureux d'estre continué en vostre bonne et excellente amitié, sans que la longue absence et la discontinuité de veue m'ait effacé de vostre souvenance. Aussy pour telle fermeté qui rarement se trouve, j'ay fort bonne envie en recompense de lamanter excellemment la perte que vous avez faitte d'une dame si vertueuse (2); mais comme vous avez souvent ouy dire à feu monsieur de Ronsard, vostre grand amy, que quelquefois les muses aimant à trafiquer leur marchandise troqz pour troqz, désirent quelque plaisir de ceux ausquelz elles veulent faire service, d'autant, comme on dit en commun proverbe, qui plaizir fait. plaizir requiert. Je voudrois vous suplier bien humblemənt de vouloir tant faire soit envers monsieur de Villeroy, soit envers les autres messieurs les seeretaires d'Estat, lesquels de leur grace m'ont toujours porté semblant de m'aimer, que j'obtinsse lettres patentes du roy faites en forme bonne et valable adressantes à monsieur Petremol, présidant de la généralité de Champagnes, à ce qu'il eust à me payer ou me faire payer sur la dicte généralité, tant de mes gages de secretaire de la chambre du roy que de lecteur, montant ensemble à 8 cens 50 livres, et que la dicte somme luy seroit allouée rapportant seulement quittance de moy. Si vous me faittes tant de faveur, comme vous le pouvez, vous verrez que je trionferay de dire pour le suject que vous m'avez propozé (3). Cependant,

(1) Michel de Castelnau, seigneur de Mauvissière, dont nous avons de si bons *Mémoires*, si bien publiés par Le Laboureur.

(2) Michel de Castelnau s'était marié, le 26 juin 1575, avec Marie Bochetel, fille de Jacques, seigneur de Brouillamenon.

(3) Il s'agit sans doute là de quelque chant funèbre en l'honneur de madame de Mauvissière.

Monsieur, je supliray le Créateur vous continuer une très heureuse et très longue vie.

De Troyes, ce XI[e] mars 1587.

Vostre très obéissant et très affectionné serviteur,

AMADIS JAMYN.

Le sieur Dramar me pourra faire tenir vostre response si vous m'escrivez (2).

MORIGNY,

SON ABBAYE, SA CHRONIQUE ET SON CARTULAIRE

Suivis de l'histoire du Doyenné d'Étampes, par E. MENAULT, ouvrage qui a obtenu une mention honorable de l'académie des Inscriptions et Belles lettres. Un vol. in-8, prix 5 fr.

Tous ceux qui se sont occupés de notre histoire nationale, connaissent la *Chronique de Morigny*, écrite au fond d'un cloître de la Beauce par le moine Teulfe et ses continuateurs. Au milieu d'événements qui intéressent le pénible enfantement de la royauté capétienne on y trouve d'intéressants détails sur la fondation et les premiers temps de l'abbaye de Morigny. Fleureau, dans son histoire d'Étampes parle incidemment de cette dernière ; de loin en loin on rencontre encore un fait, une date, qui s'y rapportent, et c'est là tout !

Chargé par le ministre de l'Instruction publique de faire certaines recherches historiques relativement à l'arrondissement d'Étampes, M. Ernest Menault, en outre d'autres pièces importantes, a eu la bonne fortune de retrouver le cartulaire de Morigny. Les documents curieux et inexploités que contenait ce curieux recueil de Chartes, l'ont déterminé à écrire l'histoire du village de Morigny et de son abbaye.

Le livre que nous avons sous les yeux est intéressant à plus d'un

(2) Bibliothèque impériale, collection Colbert, dite des Vc, t. 472, p. 267.

titre ; en outre des faits historiques, des notes archéologiques ou paléographiques, il montre quel était l'état des terres et des personnes, dans un village monacal au moyen age. L'auteur commence par donner une analyse et quelques extraits des trois livres qui composent la chronique dite de Morigny. Il raconte ensuite l'origine de cette fille émancipée de la célèbre abbaye des bénédictins de Flex en Picardie. Il esquisse à grands traits la condition des terres et du paysan beauceron, des serfs, des hôtes qui relevaient de l'abbaye. Il énumère et explique les offices, les charges, les bénéfices, de cette dernière ; il entre dans quelques détails sur les droits et les redevances féodales, qui appartenaient à l'abbé comme seigneur suzerain, propriétaire, non-seulement du sol, mais encore des hommes qui l'habitent.

Abordant ensuite l'histoire de l'abbaye depuis sa fondation au XI[e] siècle, jusqu'à sa suppression en 1743, et la réunion des revenus de la manse conventuelle au grand séminaire de Sens, M. E. Menault nous montre l'abbaye de Morigny dans sa grande prospérité, sous les premiers capétiens, et signale en tête de ses bienfaiteurs, Philippe I, ce roi trois fois excommunié par l'Église. Il explique comment le voisinage du grand chemin d'Orléans où passèrent successivement les bandes armées des Armagnacs, des Bourguignons, des Anglais, des Huguenots, des Frondeurs fut trop souvent fatal à l'abbaye, en amena la décadence, puis la ruine; il donne la liste des abbés tant réguliers que commendataires. Des notes curieuses recueillies dans les archives départementales de l'Yonne lui permettent de reproduire des procès-verbaux authentiques de l'état des lieux de l'abbaye, de celui de ses revenus au moment de sa suppression ; il nous conserve aussi le souvenir des sépultures qui ornaient l'Église, le Cloître ou le Chapitre.

Les investigations de l'auteur lui ont également fait découvrir, dans un pouillé du diocèse de Sens commencé en 1695 et terminé en 1732, une histoire du Doyenné d'Étampes qu'il reproduit en entier, et dans laquelle, malgré sa concision, on trouvera d'utiles indications sur l'état religieux de la Beauce au XVII[e] siècle.

Enfin la seconde moitié du volume est remplie par la reproduction du cartulaire de l'abbaye de Morigny, sous ce titre : *Scrinium omnium chartarum, feudorum prioratûs sacerdotium ac officiorum claustralibus Monasterii morigniacensis prope Stampas.*

Les amis des sciences historique et archéologique sauront gré à

M. E. Menault de cette dernière publication dont nous n'avons pas à révéler la haute importance.

Ainsi composée, l'histoire de l'abbaye de Morigny offre une monographie à la fois instructive et utile ; elle montre ce que l'on peut attendre, dans l'intérêt de notre histoire nationale, des recherches individuelles et locales, faites avec savoir et discernement. L'Académie des Inscriptions et Belles-lettres en accordant, au concours des antiquités nationales pour l'année 1862, une mention honorable à l'auteur, a donné, de l'importance de son travail, un précieux témoignage qui rend superflu tout autre éloge de notre part.

V. A. MALTE-BRUN.

POÉSIES D'ANNE DE ROHAN.

Voici une pièce de vers de Mlle Anne de Rohan, qui m'avait échappé lors de la publication du petit volume où j'ai recueilli ses poésies avec les lettres de sa cousine, l'abbesse de Caen. Je l'ai retrouvée par un grand hasard, dans un recueil de diverses pièces rimées fait par M. Gautier, secrétaire général de l'intendance de Châlons, en 1710, et actuellement conservé au château de La Noue, près Sainte-Menehould. Cette pièce me permet, en même temps, de rectifier une erreur par moi commise ; j'ai indiqué la pièce nº XIII, « sur un portrait de la duchesse de Nevers, » comme ayant été imprimée en plaquette, in-4º, en 1618 : c'est celle que je publie aujourd'hui, qui a été ainsi mise dans le public. et c'est à celle-là également que le poëte Théophile a répondu.

E. DE B.

REGRET FAYCT PAR Mlle DE ROHAN
SUR LA MORT DE SA SŒUR LA DUCHESSE DES DEUX-PONTS.

Chère sœur, le sujet de mon cry lamentable,
Dont la mort rend ma vye à jamais misérable
Et cause mon soucy,
Pourquoi suis-je de toy pour jamais absentée ?
Pourquoi es-tu sans moy dedans le ciel montée ?
Et pourquoi suis-je icy ?
Tu es morte trop tost et longtemps je suis vive,
Et rien n'est mort en moy, misérable élettive,

Que le contentement.
Je pensois avec toy longtemps heureuse vivre,
Je te voulois au monde et hors du monde suivre;
Mais, las! tout autrement,
Le Ciel a bien permis qu'avec toi je vescusse,
Mais il n'a pas voullu qu'avec toi je mourusse,
Pour me faire endurer.
Il fault que mon œil moitte à un ruisseau ressemble,
Car pour avoir trop veu, trop perdu tout ensemble,
Il ne peult trop pleurer.
J'ay veu de mes deux yeux (veue trop malheureuse)
Les tiens clos pour jamais par la mort rigoreuse,
Trop tost pour mon malheur.
De ce piteux objet le souvenir me tue;
Las! que n'ai-je plus tost d'un basilic la veue,
Que celle de ma sœur!
Mes yeux qui avez veu ceste sœur bien aymée
Et ma joye avec elle à jamais enfermée
Dessous un marbre blanc,
A nos pleurs assidus rendez la bonde ouverte,
Et si vostre eau tarit en pleurant cette perte,
Mes yeux, pleurez du sang!
Mais te doibs-je pleurer, ame belle et heureuse,
Doibs-je plaindre sans fin ta joye glorieuse
Qui ne saurait périr?
Non, je ne la plaincts pas, mais la mienne ravie,
Je souspire ta mort et déteste ma vie
De ne pouvoir mourir.
Je veulx donc que mon œil, comme une source vive;
Coule aussi longuement que ma vie élettive
Pour déplorer ta mort.
Et ma liesse encor par une mort perdue
Qui ne peult, qui ne doibt jamais m'être rendue
Que par la seulle mort.
O mort! que ne viens-tu, pitoyable, me prendre?
O mort! que ne veux-tu, libérale, me rendre
Ce qui m'estoit si cher?
Retire-moy d'icy, réponds à qui t'appelle.
Tu crains de me toucher, et tu n'es pas cruelle,
Crainte de me fascher.
O folle! penses-tu qu'une sourde t'entende,
Qu'une muette encor responde à ta demande
Du creux du monument?
En ce faict sa rigueur contre moi se déploye,
Qui ne se contentant d'avoir ravy ma joye,

*

Ravit mon jugement.
Puisque la mort ne veult escouter ma complaincte,
Chère âme, responds-moi de ta demeure saincte,
Moy qui pleure en ce lieu.
Mais, las, tu ne sais pas le deuil qui me consomme;
Car pourrait-on penser aux douleurs de l'homme,
En la gloire de Dieu?
Tu es des maux du monde et du monde délivrée,
Tu ne peux plus mourir et tu peux toujours vivre
En éternel plaisir!
Ce pendant qu'en ce lieu ta perte je souspire,
Que je pleure ma vie et la mort je désire,
Contraire à mes désirs.
Je sçay que mes souspirs sont une chose vaine
Qu'ils ne peuvent guérir ny amoindrir ma peine,
Ny forcer le destin;
Que le temps ne peut rien au mal qui me possède;
Mais pour dignement plaindre un malheur sans remède,
Il fault un deuil sans fin.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

OUVRAGES DIVERS, ANCIENS ET MODERNES.

5090. **ABOUT** (Ed.). L'Infâme. *Paris*, 1867, in-8, br. 3 75

5091. **ABOUT** (Ed.). Rome contemporaine. *Paris*, 1861, in-8, br. 3 50

5092. **AMOURS DES DAMES ILLUSTRES DE FRANCE.** *A Cologne, chez P. Marteau*, 1728, 2 vol., dem.-rel. neuve en veau. *Figures et titre gravé.* (Rare, en bon état.) 25 »

Cont. entre autres : Histoire amoureuse des Gaules. — Le Palais-Royal, ou les amours de mad. Anne de La Vallière. — Le Perroquet, ou les amours de Mademoiselle. — La Déroute et l'adieu des filles de joye de la ville et faubourgs de Paris, avec leurs noms, leur nombre, etc. — Le Passe-temps royal, ou les amours de mademoiselle de Fontange, etc., etc.

5093. **ANCIENT ENGLISH FICTIONS.** A collection of Early, prose romances. Edited by W. J. Thoms. *London, W. Pickering*, 1828, 3 vol. pet. in-8, cart., n. rog., divisés en 13 part., avec titre à chacune. 10 »

Très-jolie édition imprimée sur papier vergé, titres rouges et noirs.

5094. **ANTIQUITÉS D'HERCULANUM** (les), gravées par F.-A. David, avec leurs explications en français, par Sylvain Maréchal. *Paris*, 1781, 7 vol. in-8, v. rac. *Nombreuses planches gravées.* 45 »

Bel exemplaire.

5095. **BELLART**, ancien avocat au Parlement de Paris, procureur général du roi près la cour de Paris. Œuvres. *Paris, Brière*, 1828, 6 vol. in-8, br. *Portrait.* 10 »

5095 *bis.* —— Le même, d.-rel. veau viol. 18 »

5096. **BENAMOZEGH** (E.). Morale juive et morale chrétienne. Examen comparatif, suivi de quelques réflexions sur les principes de l'islamisme. *Paris*, 1867, in-8, br. 5 »

5097. **BHARTRIHARIS** sententiæ et carmen quod Chauri nomine circumfertur eroticum. Ad codicum msh. fidem edidit latine vertit et commentariis instruxit Petrus a Bohlen. *Berolini*, 1833, in-4, br. 8 »

Poésies sanscrites, texte et traduction, avec des commentaires très-developpés. — Rare en France.

5098. **BIBLIA SACRA** vulgatæ editionis, nunc vero jussu cleri galli-

cani, etc. *Parisiis, Ant. Vitré*, 1652, 8 vol. in-12, ancienne reliure mar. noir, fil. et compart. à froid, titre gravé *avec fermoirs*. 45 »

Bel exemplaire réglé. — Édition estimée et recherchée.

5099. BIBLIA SACRA vulgatæ editionis. *Parisiis, typis J. Vincent*, 1741, 6 vol. pet. in-18. 60 »

Très-joli exemplaire relié en maroq. rouge plein, janséniste, dent. intérieure, tranche dorée. (*Petit, succ. de Simier.*)

5100. BONNETAT (J.). Les infamies du xixe siècle, ou la haine de la vérité et les crimes. *Paris*, 1867, in-8, br. 4 50

5101. BOSSUET (Jacques-Benigne). Oraisons funèbres, avec un commentaire, par Bourlet de Vauxcelles. *Paris, Migneret*, an XIII, 1805, in-8, dem.-rel. d. et c. v. fau. 4 »

5102. BOUCHER (Ph.). Etudes intimes sur la vie morale. *Paris*, 1854, in-8, br. 4 »

5103. BRÉVIAIRE ROMAIN suivant la réformation du saint Concile de Trente, imprimé par le commandement du pape Pie V, revu et corrigé par Clément VIII, et depuis par Urbain VIII. *Paris, Lottin*, 1781, 4 forts vol. in-8. 30 »

Très-bel exemplaire, reliure pleine en maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Ancienne reliure d'une grande fraîcheur.*)

5104. CAMPARDON (E.). Marie-Antoinette à la conciergerie (du 1er août au 16 octobre 1793), pièces originales conservées aux archives de l'empire, suivies de notes historiques et du procès imprimé de la reine. *Paris*, 1863, in-8, br. *Portrait photographié*. 8 »

Exemplaire sur papier vergé de Hollande.

5105. CAZOTTE (Olivier). Poëme. *Paris, de l'imp. de P. Didot l'aîné, se vend chez Bleuet*, 1792, 2 vol. pet. in-12, *ornés de jolies figures dess. par Leféyre*, rel., dos et coins en maroq. vert d'eau très-fraîche. (*Amant.*) 20 »

Ex. papier vélin.

5106. CHANALEILLES (le marquis de). État social et politique des nations. *Paris*, 1852, in-8, br. 3 »

5107. CHARRON (Pierre), Parisien, docteur ès droit. De la sagesse trois livres, suivant la vraie copie de Bourdeaux. *Amsterdam*, L. et D. Elzevier, 1662, pet. in-12, rel. pleine en maroq. rou., fil. tr. dor. *Titre gravé*. 30 »

5108. CONTES DE FÉES, par Mme Leprince de Beaumont, préface de Méry. *Paris*, 1865, in-8, br. *Illustration par Gavarni*. 8 »

5109. COOPER (J.-F.). Œuvres traduites par Defauconpret. *Paris, Furne*, 1853, 30 v. in-8, br. *Figures gravées*. (Au lieu de 120 fr.). 85 »

5110. **COQUEREL** (A.). Athalie et Esther, de Racine, avec un commentaire biblique. *Paris*, 1863, in-8, br. 4 »

5111. **CRONIQUE** (la) du tres chrestien et victorieux Roy Loys unziesme du nom (que Dieu absolue), etc. *On les vend a Paris, au premier pillier de la grand'salle du Palais, en la boutique de Galliot du Pré*, 1558, in-8, bas. (*Titre restauré et doublé, taches d'eau.*) 7 »

Cet ouvrage, plus connu sous le titre de *Chronique scandaleuse*, est attribu- à Jean de Troyes.

5112. **DELESSERT** (Fr.). Enquête faite par ordre du parlement d'Angleterre pour constater les progrès de l'industrie en France (378 pp.). — Rapport à la chambre des communes d'Angleterre sur l'enquête conc. l'état de la législation relative aux ouvriers et aux machines, par Maiseau. *Paris*, 1826, en 1 vol. in-8, dem.-rel. v. fau. 2 50

5113. **DELORME** (S.). Les hommes d'Homère. Essai sur les mœurs de la Grèce aux temps héroïques. *Paris*, 1861, in-8, br. 5 »

5114. **D'ESPINELLE.** Le Parnasse des plus excellens poëtes de ce temps, ou Muses françoises ralliées de diverses parts. *Paris*, chez *Math. Guillemot*, 1607, pet. in-12, maroq. rou., dent. intérieure, *titre gravé de Léon. Gauthier.* (*Amant.*) 20 »

5115. **DESVAUX** (J.-C.). Les planches généalogiques composées selon les divers ordres de succession et d'après leurs différentes catégories, avec application des principes du droit civil par le système décimal. *Paris*, I. R., 1833, in-4 oblong., dem.-rel. *Planches.* 8 »

5116. **DICTIONNAIRE D'AMOUR** (nouveau). *Paris, Chaumerot*, 1825, pet. in-18, dem.-rel. neuve, maroq. citron, tête dorée, non rog. *Jolies figures.* 6 »

5117. **DU BOIS AYMÉ.** Examen de quelques questions d'économie politique. — Faits, calculs et observations sur la dépense du ministère des affaires étrangères, dep. le règne de Louis XIV jusqu'en 1825, par le comte d'Hauterive. — Défense de l'usure, par Jérémie Bentham, suivi d'un mémoire sur les prêts d'argent, par Turgot. *Paris*, 1823, 1828, en 1 vol. in-8, dem.-rel., d. et c., v. fau., non rog. 5 50

5118. **DULAURE** (J.-A.). Histoire physique, civile et morale des environs de Paris, depuis les temps historiques jusqu'à nos jours. *Paris, Furne*, 1838, 6 vol. in-8, d.-rel., veau ant., n. rog. *Figures.* 24 »

Bel exemplaire, rel. de Kœhler.

5119. **FERRY.** Tractatus de Administratione sacramenti pœnitentiæ, aut Steph. Ferry. *Avenione, J.-J. Niel*, 1786, in-12, mar. rouge, dent. tr. dor. dent. 4 50

Bel exemplaire.

5120. **FLORIOT.** Poésies diverses du sieur Floriot, advocat en parlement. *Paris, Fr. Mauger*, 1664, in-12, parch. (*Piqûres de vers.*) 5 »

5121. **FONTENELLE.** Entretiens sur la pluralité des mondes; préc. de l'astronomie des dames, par J. de Lalande. *Paris, Janet et Cotelle*, 1820, in-8, dem.-rel., d. et c., v. fau., non rog. *Fig.* 4 »

5122. **FURETIÈRE.** Le Roman bourgeois. Nouv. édit., revue et de nouveau corrigée et augm. de remarques historiques. *Nancy, Cusson*, 1713, in-12, jolie dem.-rel. veau très-soignée. *Figures.* 8 50

5123 **GALERIES HISTORIQUES** du palais de Versailles. *Paris, Imp. Roy.*, 1839, 9 vol. gr. in-8, br. 25 »

Le Tome VIe, divisé en 2 parties, comprend : *La Table de bronze* de la galerie des batailles et les *Armoiries des salles des croisades*. Il est orné de nombreux blasons gravés, accompagnés de leur description héraldique, et d'une notice biographique sur les personnages inscrits.

5124. **GELIDA** Valentin (J.), de Bordeaux. Joan. Gelidæ Valentini, Burdigalensis ludimagistri, epistolæ aliquot, et carmina. Arnoldi Fabricii Aquitani.... epistolæ etiam aliquot. *Rochellæ, apud Barthol. Bertonem*, M.D.LXXI., petit in-4 de 57 ff. dont 2 bl., non chiffrés, rel. en parch. 10 »

Volume très-rare. (Mouillures.)

5125. **GOBINET** (Ch.). Instruction sur la pénitence et sur la sainte communion. *Paris*, 1677, pet. in-12, maroq. rou., fil. tr. dor. (*Anc. reliure.*) 6 »

5126. **GUIZOT.** Cours d'histoire moderne. — Histoire générale de la civilisation en Europe. *Paris*, 1828, in-8, dem.-rel., d. et c. bas. *Portrait.* 4 »

5127. **GUIZOT.** Histoire de la civilisation en France, depuis la chute de l'empire romain; 7e édit. *Paris*, 1859, 4 vol. — Histoire de la civilisation en Europe, depuis la chute de l'empire romain jusqu'à la révolution française, 1860, 1 vol. Ens. 5 vol. in-8, br. 25 »

5128. **GUIZOT.** Dictionnaire universel des synonymes de la langue française; 5e édit., augmentée. *Paris*, 1860, 2 vol. in-8, br. 10 »

5129. **HERMÈS**, ou Recherches philosophiques sur la grammaire universelle, trad. de l'anglois de J. Harris, avec remarques et additions, par F. Thurot. *Paris*, an IV, in-8, v. rac. dent. 6 »

5130. **IMITATION DE JÉSUS-CHRIST**, trad. par Beauzée. Édit. imprimée pour la cour. *Paris*, 1816, in-8, bas., fil. tr. dor. *Figures.* 5 »

5131. **KORNMANNUM** (H.). Sibylla Trig-Andriana seu de virginitate virginum statu et jure tractatus jucundus. *Coloniæ, P. Marteau.* — Linea amoris sive commentarius in versiculum glossæ. — De annulo

triplici : usitato, sponsatitio, signatorio. *Coloniæ, P. Marteau*, 1705, in-12, v. gr., filets. (*Bel exemplaire.*) 8 »

5132. **LA BOESSIÈRE** (le marquis de). Consid. militaires et politiques sur les guerres de l'Ouest pendant la révolution françoise. *Paris*, 1827, in-8, br. 2 »

5133. **LACROIX** (Jules). Le Testament de César, drame en cinq actes et en vers, suivi d'un épilogue. *Paris*, 1849, gr. in-8, br. 4 »

Edit. originale. — Rare.

5134. **LANGLE** (Caliste de). Le Grillon, légendes bretonnes. *Paris*, 1860, in-8, br. 3 50

Archange et capucine. — La Vieille de la Falaise de Prospoder. — Métamorphoses du diable. — La Folle des Bruyères. — La Vierge Berhetté. — Le Roi du Men-Kir.

5135. **LAVATER** (G.). L'art de connaître les hommes par la physionomie. *Paris*, 1820, 10 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. rou., n. rog. *Portrait et figures.* 85 »

Nouvelle édition corrigée, précédée d'une notice historique sur l'auteur, etc., *avec plus de 600 gravures dont 80 coloriées.*

5136. **LETRONNE.** Fragments des poëmes géographiques de Scymnus de Chio et du faux Dicéarque, restitués principalement d'après un mss. de la bibliothèque royale, etc. *Paris*, 1840, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 8 »

Servant de suite et de supplément à toutes les éditions des petits géographes grecs.

5137. **LIBER HYMNORUM.** *Paris*, 1490, imprimé *par Ant. Caillot*, pet. in-4 en goth. (*Titre manuscrit.*) 8 »

5138. **LUCIEN.** Mythologie dramatique, traduite en français et accompagnée du texte grec et d'une version latine, par Gail. *Paris*, 1798, in-4, v. rac. dent. 10 »

Exemplaire sur papier vergé fort de Hollande.

5139. **MALCRAIS DE LA VIGNE** (Poésies de Mlle). *Paris, Pissot*, 1735, in-12, cartonnage genre Bradel, très-soigné. 4, 50

5140. **MARMONTEL.** Œuvres complètes. *Paris, Verdière* (*de l'impr. de F. Didot*), 1818-1819, 18 vol. in-8, cart. à la Bradel, n. rog. *Portrait et figures.* 28 »

Mémoires, 2 vol.—Contes moraux, 4 vol.—Bélisaire.—Les Incas.—Théâtre. —Mélanges.—La Pharsale.—Éléments de littérature, 4 vol.— Grammaire et Logique.—Métaphysique et morale.—Régence du duc d'Orléans.

5141. **MAROT** (les œuvres de Clément), de Cahors, valet de chambre du roy. *La Haye, chez Ad. Moetjens*, 1700, 2 vol. pet. in-12, maroq. vert, fil., tr. dor. 35 »

Bonne et ancienne reliure.

5142. **MÉMOIRES** de Fréd. Sophie Wilhelmine de Prusse, margrave de Bareith, sœur de Frédéric le Grand, écrits de sa main, *Paris*, 1811, 2 vol. in-8, dem.-rel., d. et c. v. fau., non rog. 7 50

5143. **MONTALEMBERT** (le comte de), de l'Académie française. Œuvres. *Paris*, 1860, 10 vol. in-8 jésus, br. 45 »

Discours, 1831-1852.—Œuvres polémiques et diverses.—Histoire de sainte Élisabeth de Hongrie.—Fragments sur saint Anselme.—Mélanges d'art et de littérature.—Les moines d'Occident depuis saint Benoît jusqu'à saint Bernard.

5144. **MONTGAILLARD** (l'abbé de). Histoire de France, depuis la fin du règne de Louis XVI jusqu'à l'année 1825, précédée d'un discours et d'une introd. hist. sur la monarchie française et les causes qui ont amené la Révolution. *Paris*, 1827, 9 vol. in-8, dem.-rel., v. vert. *Portrait.* 12 »

Bel exemplaire. (*Reliure de Bibolet.*)

5145. **MONTLOSIER** (le comte de). De la monarchie française au 1er janvier 1821.—De la monarchie française au 1er mars 1822. *Paris*, 1822, en un vol in-8, dem.-rel. v. fauve. 5 »

5146. **MONTLOSIER** (le comte de). Mémoire à consulter sur un système religieux et politique tendant à renverser la religion, la société et le trône. — Dénonciation aux cours royales relat. au système religieux et politique signalé dans le mémoire à consulter. *Paris*, 1826, en un vol. in-8, d.-rel., d. et. c., v. fau., non rog. 5 »

5147. **ORAISONS FUNÈBRES** en un vol. in-4, v. mar. 5 »

Oraison funèbre de Mgr le Dauphin, prêchée le 22 janvier 1766, par le R. P. Fidèle, de Pau. *Paris*, 1766. — Oraison funèbre du très-excellent prince Stanislas Ier, roi de Pologne, par le R. P. Elisée. *Nancy*, 1766. — Id. par J. de Dieu-Raimond de Boisgelin de Cucé. *Paris*, 1766.

5148. **PIGAFETTA** (F.) Relatione dell' Assedio di Parigi col dissegno di quella citta e de luoghi circonvicini. *Roma, J. Ruffinello*, 1591, pet. in-4, parch. (*Rare.*) 8 »

5149. **PLANTIER** (Mgr), évêque de Nîmes. Discours de circonstances. *Paris*, 1862, in-8, br. 4 »

Bienveillance de l'Église pour l'agriculture.—Utilité des expositions de fleurs. Caractères de la musique religieuse.

5150. **PONTECOULANT.** Souvenirs historiques et parlementaires du comte de Pontecoulant, ancien pair de France, extraits de ses papiers et de sa correspondance, 1764-1848. *Paris*, 4 v. in-8, br. *Portr.* 20 »

5151. **PREVOST-PARADOL.** Essais de politique et de littérature. *Paris*, 1859, in-8, br. 5 50

5152. **PRIÈRES CHRÉTIENNES.** In-12, mar. rouge, fil. tr. dor. 5 »

Manuscrit du dernier siècle, vers 1770, d'une belle écriture, texte encadré de filets rouges.
Reliure genre *Derome*, très-fraiche.

5153. **PULCI** (Luigi). Il Morgante nuovamente corretto, e Ristampato con licenzia de superiori. *Fiorenza Sermatelli*, 1574, in-4 de 8 ff. 390 pp., plus 1 pour l'errata. *Portrait gravé en bois sur le titre*, d.-rel. cuir de Russie. 12 »

Édition rare de ces poésies très-estimées.

5154. **RACINE** (Jean). Œuvres. *Paris, de l'imp. de Didot l'aîné*, 1784, 5 vol. in-18, *papier vélin.* 75 »

Imprimé par ordre du Roy pour l'éducation du Dauphin.
Bel exemplaire, ancienne reliure en maroq. citron, fil. tr. dor.

5155. **RANZONIUS** (H.). Horoscopographia continens fabricam cardinum cœlestium ad quodvis datum tempus et viam eductionis Ptolemaicam. *Argentorati*, 1585, pet. in-4, dem.-rel., d. et c., v. fauve. *Fig.* 8 »

5156. **REGNIER.** Les Satyres et autres œuvres du sieur Regnier, augm. de diverses pièces cy-devant non imprimées, *Paris, G. de Luyne*, 1661, in-12, v. fauve. (*Quelques taches d'eau à la marge latérale.*) 5 50

5157. **REMAK** (St.). La paix en Amérique. *Paris*, 1865, in-8, br. 3 »

5158. **RÉMUSAT** (la comtesse de). Essai sur l'éducation des femmes, *Paris, Ladvocat*, 1824, in-8, d.-rel., d. et c., v. fau., n. rog. 4 »

5159. **SAINT AUGUSTIN** (les Confessions de). Trad. nouv. sur l'édit. des PP. Bénédictins de la congr. de Saint-Maur, avec des notes, par Du Bois, de l'Acad. franç. *Paris, Coignard*, 1712, in-12, maroq. n. tr. dor. 4 50

5160. **SAINTE BIBLE** en latin et en français, avec des notes littérales, critiques et historiques, des préfaces et des dissertations tirées du commentaire de dom Aug. Calmet, de l'abbé de Vence, etc.; 4e édit. *Paris*, 1820, 25 vol. in-8, et *atlas in-4 oblong de cartes et figures.* 120 »

Très-bel exemplaire relié par Bibolet, dos et coins de veau bleu.

5161. **SAINTE BIBLE** (la). traduite sur les textes originaux, avec les différences de la Vulgate. *Cologne*, 1739, un vol. in-12, v. jasp., tr. dor., *titre gravé par B. Picart.* 10 »

5162. **SHAKSPEARE.** Œuvres, traduites de l'anglais, par Letourneur; nouvelle édition revue et corrigée par F. Guizot et A. P., précédée d'une notice biograph. et littéraire sur Shakspeare, par F. Guizot. *Paris, Ladvocat*, 1821, 13 vol. in-8, cart. à la Bradel, non rog. *Portrait.* 30 »

5163. **SHAKSPEARE.** Œuvres complètes, trad. de M. Guizot. Nouv. édit. entièrement revue, avec une étude sur Shakspeare, des notices sur chaque pièce et des notes. *Paris*, 1862, 8 vol. in-8, br. 32 »

5164. THIERRY (Aug.). Œuvres complètes. *Paris, Furne*, 1857, 4 vol. in-8 jésus, br. 28 »

Conquête de l'Angleterre par les Normands. — Lettres sur l'histoire de France.—Dix ans d'études historiques.—Récits des temps mérovingiens.

5165. TITON DU TILLET. Essai sur les honneurs et sur les monuments accordés aux illustres sçavans pendant la suite des siècles. *Paris*, 1734, in-12, v. mar. (*Exemplaire en très-bon état.*) 4 »

5166. VENISE. Mémoires historiques et politiques sur la république de Venise, rédigée en 1792 par L. Curti, revus, corrigés et enrichis de notes par lui-même. *Paris*, 1802, in-8, br. (382 pages.) 6 »

5167. VOLTAIRE (Œuvres complètes de), avec des remarques et des notes historiques, scientifiques et littéraires, par Auguis, Daunou, L. du Bois, Étienne, Nodier, etc. *Paris, Delangle*, 1828, 97 vol. in-8, br. 78 »

Belle édition sur papier vélin à la forme.

5168. WELDEN (L. Freiherr v.). Le Mont Rosa. Esquisse topographique et physique, avec un appendice des voyages faits par Zumstein au sujet de son ascension (*en allemand*) *Vienne*, 1824, in-8, br. *Carte et vues lithogr.* 4 50

5169. WERDET (Ed.). Histoire du livre en France, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1860. *Paris*, 1859-1864. Cinq grands volumes in-18, sur jésus vélin, de près de 400 pages chacun. 25 »

Ire PARTIE. Origine du livre-manuscrit depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'introduction de l'imprimerie à Paris, en 1740.

IIe PARTIE. Transformation du livre-manuscrit depuis 1470 jusqu'à 1789, 1 vol.

IIIe PARTIE. 2 vol. — 1er volume : Les Estiennes et leurs devanciers depuis 1470. 2e volume : Études historiques et bibliographiques sur les libraires et les imprimeurs les plus célèbres de 1470 à 1789.

Cette partie mérite une attention toute particulière, parce qu'elle renferme toutes les légendes des *imprimeurs et des libraires les plus célèbres* cités par Jean de La Caille, dans son *Histoire de l'imprimerie et de la librairie* depuis 1470 jusqu'à 1629.

IVe PARTIE. Essai sur la propagation, la marche et le progrès de l'imprimerie et de la librairie dans les diverses provinces de la France, depuis 1470 jusqu'à la fin du XVIIe siècle. — Recherches historiques et bibliographiques sur les imprimeries clandestines, particulières et de fantaisies, de 1470 à 1792. 1 fort. vol.

Tiré à petit nombre. — Il ne reste plus que fort peu d'exemplaires complet de cette *Histoire du Livre en France*.

5170. ZACHARIE. Les quatre parties du jour, poëme trad. de l'allemand, *Paris, Musier*, 1769, in-8, dem.-rel. *Figures d'Eisen.* (Quelques piqûres de vers.) 6 »

A la suite : Le Phare du christianisme, ou antidote contre l'athéisme, le déisme et l'incrédulité, par l'abbé Lemaire de Troisvilles.

ART HÉRALDIQUE

CHEVALERIE — NOBLESSE — BLASON

HISTOIRE ROYALE ET PRINCIÈRE, DROITS SEIGNEURIAUX, ORDRES DE CHEVALERIE, MÉTHODES DE BLASON, NOBILIAIRES ET ARMORIAUX

(*Suite**)

5171. **ÉTAT DE LA FRANCE** (l') contenant les princes, le clergé, les ducs, les pairs, etc., par les religieux bénédictins. *Paris, Cl. Robustel*, 1727, 5 vol. in-12, v. mar. *Blasons gravés.* 25 »

5172. **ÉTAT DE LA FRANCE** dans lequel on voit tout ce qui regarde le gouvernement, publ. par le comte de Boulainvilliers. *Londres*, 1737, 6 vol. in-12, v. mar. *Portraits et carte.* 25 »

Bel exemplaire.

5173. **ÉTATS MILITAIRES** de France. Petit in-12, relié en veau. Années 1768—1771—1777—1788. Chaque volume. 3 »

5174. **ÉTAT MILITAIRE** de la République française pour l'an XI, dédié au premier Consul, par Champaux. *Paris*, 1802, 2 vol. in-12, bas. rac. 4 »

5175. **ÉTAT** présent de la noblesse française, cont. le Dictionnaire de la noblesse contemporaine avec les qualités et domiciles, etc. 1866, un fort vol. de 1230 colonnes. br. (*Au lieu de 40 fr.*). 20 »

5176. —— LE MÊME, 2e édition, 1868. 35 »

5177. **ESTAINTOT** (le vicomte Robert d'). Des titres de l'ancienne noblesse. *Paris, Aubry*, 1864, in-18. *Papier vergé.* 1 »

Extrait du *Hérault d'armes*, tiré à petit nombre.

5178. **ÉTRENNES A LA POSTÉRITÉ**, ou Calendrier historique et généalogique de toutes les maisons souveraines de l'Europe, depuis J.-C. jusqu'à la présente année. *Paris, Costard*, in-12, v. br. 4 »

5179. **ÉVÊQUES D'ÉVREUX** (Histoire des), par A. Chassant et Sauvage. 1846, in-12, br. *Blasons.* 1 »

5180. **EYSSENBACH** (G.). Histoire du Blason et Science des Armoiries. *Tours*, 1848, in-8, br. *Blasons.* 2 »

5181. **FAUVEL**. Annuaire de la Maison militaire du Roi, 1re année. 1830, in-18, br. 2 »

* Voyez le *Bulletin* du 15 Février, numéro 203.

5182. FAVYN (André), parisien. Traictez des premiers officiers de la couronne de France, soubz nos roys de la première, seconde et troisiesme lignée. *Paris*, 1613, in-8, v. mar. (*Rare.*) 7 »

5183. FILADELPHO MUGNOS. Teatro genealogico de le famiglie nobili et titolare, feudatarie ed antiche nobili del regno de Sicilia, viventi ed esistenti. *Palermo*, 1647-55, 2 vol. in-fol., vél. (*Blasons gravés*, le tome II manque.) 25 »

Ouvrage *très-rare*.

5184. FOURMONT (H. de). L'Ouest aux croisades. *Nantes*, 1864, 3 vol. gr. in-8, br. 25 »

5185. FRANCE MILITAIRE (la) sous les quatre dynasties, par M. V***. *Paris*, 1812, 2 vol. in-18, br. 6 »

5186. GAUTIER DE SIBERT. Variations de la monarchie françoise dans son gouvernement politique, civil et militaire, avec l'examen des causes qui les ont produites, ou Histoire du gouvernement de France, depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV. *Paris*, 1765, 4 vol. in-12, veau mar. 4 »

5187. GAUVIGNON DE BASSONNIÈRE (Généalogie de la famille de), par de Vassal. *Orléans*, 1862, gr. in-8, br., *blason*. 8 »

5188. GENTILSHOMMES DE LORRAINE. Très-humble remontrance au roi par les gentilshommes de Lorraine créés depuis l'an 1610, présentée à S. M. au mois de septembre 1697, par Pillement de Russange. *Paris*, 1859, in-12, *papier vergé*. 3 »

Tiré à 152 exemplaires.

5189. GIGON DU BESSIX. Dissertation sur les partages et les apanages de la Maison de France. 1751, in-fol., v. mar., fil. tr. dor. 18 »

Manuscrit d'une bonne écriture du XVIIIe siècle.

5190. GUY ALLARD. Dictionnaire hist., chronol., généalog., politique botanogr. du Dauphiné, publ. avec notes par M. Gariel. *Grenoble*, 1864, 3 vol. in-8, br., *blasons*. (*Au lieu de* 48 *fr.*) 40 »

5191. HENRION DE PENSEY. Des Pairs de France et de l'ancienne constitution françoise, par M. le président H. de P. (Henrion de Pensey). *Paris*, 1816, in-8, d.-rel. mar. 3 50

5192. HERALD AND GENEALOGIST (the), edited by John Gough Nichols. F. S. A. *London*, 1862-1867, 22 parties, in-8, br. 75 »

Très-intéressante publication illustrée de nombreux blasons gravés et de figures, sceaux, médailles, etc.

5193. HÉRAUT D'ARMES (le). Revue illustrée de la noblesse, par A. de Bizemont et V. Bouton. *Paris* (nov. 1861 à janv. 1863), tom. Ier, br., *blasons*. 7 »

5193 *bis*. —— Le même, dem.-rel. mar. vert. 8 »

5194. HÉRY (l'abbé). Couronnement des empereurs par les papes. *Paris*, 1853, in-8, br. 3 »

5195. HEUSCLHING. La Noblesse artiste et lettrée, tableau historique. *Bruxelles*, 1863, in-12 de 482 pages, pap. vél. 5 »

5196. HISTOIRE GÉNÉALOGIQUE des roys de France, depuis la création du monde jusques à présent, extraict de l'Histoire universelle de Jacques Charron, escuyer, sieur de Mouceaulx. *Paris*, 1629, in-8, cart. 153 *jolis portraits gravés sur cuivre.* 20 »

Curieux livre ; *Pharamond* est désigné comme 91e *roi des François* depuis la création du monde, et Louis XIII comme le 153e. — Exemplaire grand de marges et bien conservé.

5197. HOZIER. Généalogies de la noblesse de France, détachées de l'*Armorial général de d'Hozier*. (Édition de 1738, en 10 vol. in-fol.)

Chaque généalogie extraite de l'édition originale, se vend séparément. Elles sont en bon état, la plupart non rognées.

5198. JOUFFROY D'ESCHAVANNES. Dictionnaire de la noblesse et du blason. *Paris*, gr. in-8, br. *Figures.* 9 »

5199. LA CHESNAYE DES BOIS. Dictionnaire généalogique héraldique, chronologique et historique, cont. l'origine et l'état actuel des premières maisons de France, des maisons souveraines et principales de l'Europe. *Paris, Duchesne*, 1757, 6 vol. in-8, v. mar. 40 »

5200. LA CHESNAYE DES BOIS. Étrennes à la noblesse pour 1780, in-12, v. mar. 2 50

5201. LA CHESNAYE DES BOIS (de). Sommaires détaillés des généalogies des familles mentionnées dans les tomes XIII, XIV et XV du *Dictionnaire de la noblesse* de La Chesnaye des Bois. *Paris, Aug. Aubry*, juin 1863, 1 vol. in-4, sur papier vergé, format et justification du *Dictionnaire de la noblesse* en 15 vol. 10 »

En tête de chaque nom de famille se trouve un écusson destiné à recevoir le blason des personnes qui désireraient y faire dessiner ou peindre leurs armoiries.

5202. LAIGUE (A. L. de). Les familles françaises, considérées sous le rapport de leurs prérogatives honorifiques héréditaires, ou recherches historiques sur l'origine de la noblesse ; 2e édition. *Paris, Impr. royale*, 1818, in-8, br. (*Rare.*) 8 »

5203. LAINÉ. Dictionnaire véridique des origines des maisons nobles ou anoblies du royaume de France, cont. aussi les vrais ducs, marquis, comtes, vicomtes et barons. *Paris*, 1818, in-8, br. (*Tome Ier.*)

5204. LA ROQUE (L. de). Annuaire historique et généalogique de la province de Languedoc. 1861, in-8, br., *blasons*. (1re année.) 5 »

5205. —— *Idem*. 1864. (2e année.) 5 »

5206. **LA ROQUE** (de). Traité du ban et arrière-ban, de son origine, de ses convocations anciennes et nouvelles, etc. *Paris, Michel, Le Petit*, 1676, in-12, v. br. (*Rare.*) 6 »

5207. **LE BLOND** (L.). Quartiers généalogiques des illustres et nobles familles d'Espagne, d'Allemagne, d'Italie, de France, de Bourgogne, de Lorraine et des XVII provinces, avec leurs qualités, titres, etc. Nouvelle édition augmentée. *Bruxelles*, 1773, in-8, dem.-rel. 8 »

5208. —— Le même. 2 vol. br., n. rogné. 10 »

5209. —— Le même. 2 vol., dos et coins de maroq. rou., n. rog., tête dor. fil. 20 »

Bel exemplaire. (*Reliure de Petit.*)

5210. **LE LABOUREUR**. Histoire de la pairie de France et du parlement de Paris. Traité sur la pairie d'Angleterre et les grands d'Espagne, par D. B. *Londres*, 1753, 2 tom. en un vol., v. mar. 4 »

5211. **LEMAU DE LA JAISSE**. Septième abrégé de la carte générale du militaire de la France sur terre et sur mer jusqu'en décembre 1740. *Paris*, 1741, in-12, v. br. 6 »

Ouvrage des plus intéressants au point de vue nobiliaire.

5212. **LEVESQUE** (A.). Du Droit nobiliaire français au XIXe siècle. *Paris*, 1866, dem.-rel. bas. (*Envoi d'auteur.*) 7 »

5213. **L'HERMITE-SOULIERS** (J.-B. de). Les Éloges de tous les premiers présidens du parlement de Paris, depuis qu'il a esté rendu sédentaire jusques à présent. Ens. leurs généalogies, épitaphes, armes, etc. *Paris, Besongne*, 1645, in-fol., v. br. *Nombreux blasons gravés.* 45 »

5214. **LIMIERS** (de). Annales de la monarchie françoise, depuis son établiss. jusques à présent où l'on trouve l'origine de cette puissante monarchie, la vie et les actions de ses rois, princes, etc.; la succession généalogique des maisons royales de France. *Amsterdam*, 1724, 3 part. en un vol. in-fol., v. mar., *Figures, cartes, plans et blasons.* 25 »

5215. **MAGNY**. Nouveau traité historique et archéologique de la vraie et parfaite science des armoiries, Armorial général et traité complet du blason, par le marquis de Magny. 2 vol. gr. in-4, *avec planches en or et en couleur*. Riche reliure, dos de mar., plats en toile, avec ornements en or, tr. dor. 58 »

Ce magnifique et splendide ouvrage est à la fois le *Traité du blason* le plus complet qui ait jamais été offert au public et l'*Armorial* le plus vaste, le plus brillant et le plus exact de la noblesse actuellement existante.

Il est publié avec un grand luxe typographique et illustré d'une foule de vignettes historiques, de lettres ornées, de sceaux, etc., et contient plus de 2000 *écussons coloriés*, parmi lesquels se trouvent les armoiries des royaumes et des souverains. Il donne en outre la description d'au moins 20,000 *armoiries* de familles françaises et étrangères.

5216. —— Le même, broché. 55 »

5217. MAGNY. Livre d'or de la noblesse européenne. *Quatre magnifiques vol.* in-4, tirés avec le même luxe que la *Science des armoiries*, contenant un grand nombre de notices généalogiques sur les familles actuellement existantes, et enrichi d'*armoiries coloriées et d'une multitude de blasons insérés dans le texte.* 240 »

Bel exemplaire, reliure neuve, dos et coins de maroq. vert du Levant, tranches dorées.

Cet ouvrage est entièrement épuisé.

Le *Livre d'Or de la Noblesse* reproduit avec la plus grande magnificence les généalogies de la noblesse de France et de l'étranger. Il se compose de quatre registres ou volumes de 300 à 400 pages, contenant chacun un certain nombre de généalogies, ornées d'armoiries magnifiquement coloriées et dessinées selon les règles et les formes rigoureuses de l'art héraldique, et une grande quantité de notices généalogiques.

5218. GIVODAN. Livre d'or de la noblesse européenne, précédé d'une histoire de l'origine et des priviléges de la noblesse, par le comte de Givodan. *Paris*, 1861, gr. in-4 de LXX et 428 pages, *orné d'un grand nombre de blasons dans le texte et de planches en or et en couleur.* 34 »

Ce volume forme le 5e registre du *Livre d'or* publié par le marquis de Magny.

5219. MAGNY (le vicomte de). Nobiliaire universel. Recueil général des généalogies historiques et véridiques des maisons nobles de l'Europe; publié par M. le vicomte de Magny, directeur de l'Institut héraldique. *Paris*, 1854-1860, 7 vol. gr. in-4, *ornés d'une multitude de blasons gravés et d'armoiries en or et en couleur.* 150 »

Bel exemplaire, dem.-rel. mar. rou., non rog., tête dorée.

Le Nobiliaire universel continue et reproduit les ouvrages de *Saint-Allais*, d'*Hozier* et *La Chesnaye des Bois*; chaque volume contient un grand nombre de notices généalogiques.

5220. MAGNY. La Science du blason, accompagnée d'un armorial général des familles nobles de l'Europe, publié par le vicomte de Magny. *Paris*, 1860, 1 beau vol. gr. in-8, *avec titre en or et en couleur.* (*Au lieu de* 25 *fr.*) 12 »

Méthode claire et facile du blason, établie d'après les règles du P. Ménestrier, Paillot, etc. Elle est illustrée de 1,508 écussons gravés, représentant les armoiries des principales familles de France et de l'étranger.

5221. MAGNY. Archives nobiliaires universelles. Un beau vol. gr. in-8, dem.-rel. mar. rou. 6 *planches coloriées, armoiries, croix d'ordres et costumes.* 15 »

5222. MARÉCHAL. Traité des droits honorifiques des patrons et seigneurs dans les églises, avec les autres traités qui y étaient joints; nouv. édit. revue et augmentée, par J. A. Sérieux. *Paris*, 1772, 2 vol., v. mar., 2 vol. 6 50

5223. MARQUESSAC (le baron de). Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem en Guyenne, depuis le XIIe siècle jusqu'en 1793, préceptoreries, commanderies et autres possessions de l'ordre. *Bordeaux*, 1866, in-4, br. *Nombr. planches gravées à l'eau-forte.* 40 »

5224. MÉNESTRIER (le P. C.). Le véritable art du blason et la pratique des armoiries depuis leur institution. *Lyon*, 1671, in-12, v. mar. *Figures.* 8 »

2° — *Lyon*, 1672, in-12, v. mar. 6 »

3° — Abrégé méthodique des principes héraldiques, *Lyon*, 1681, in-12 v. mar. 5 »

4° — Nouvelle méthode raisonnée du blason. *Lyon*, 1728, in-12, v. mar. 5 »

5° — *Lyon*, 1750, in-12, v. mar. 5 »

6° — 1754, in-12, v. mar. (*Bel exemplaire.*) 8 »

5225. MENOU. Preuves de l'histoire de la maison de Menou. *Paris*, *Didot*, 1853, in-4 de XII et 217 pag. sur pap. vergé, br. *Blasons et sceaux*, 3 *planches dont* 2 *coloriées.* 15 »

5226. MENOU (Généalogie de la famille de), par A. Boudin. (Extrait des galeries de Versailles), in-fol. 2 »

5227. MERVAL (Steph. de). Catalogue et armorial des présidents, conseillers, gens du roi et greffiers du parlement de Rouen, dressés sur les documents authentiques, ornés de vignettes et de fleurons dessinés et gravés à l'eau-forte, par Louis de Merval. *Rouen*, 1867, 1 vol. in-4, br. 25 »

5228. MIGNOT DE BUSSY. Lettres sur l'origine de la noblesse française, et sur la manière dont elle s'est conservée jusqu'à nos jours. *Lyon*, 1763, in-12, v. mar. 4 50

5229. MILLEVILLE (H. de). Armorial historique de la noblesse de France, recueilli et rédigé par un Comité. *Paris*, 1845, gr. in-8, dem.-rel., *blasons dans le texte.* 12 »

5230. MONTAGNAC (E. de). Histoire des chevaliers hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, appelés depuis chevaliers de Rhodes et aujourd'hui chevaliers de Malte, contenant la liste des membres de cet ordre (hommes et femmes) existants aujourd'hui. *Paris*, *Aubry*, un vol. in-12, XXIV et 159 pages. (*Tiré à* 300 *exempl.*) 5 »

5231. — 25 exempl. ont été tirés sur papier vergé, format in-4. 15 »

Ce volume forme le second complément de l'histoire de l'abbé de Vertot, à laquelle un huitième volume avait été ajouté, en 1832, par M. Victor Lefèvre, avocat.

5232 **MONTAGNAC** (E. de). Histoire des chevaliers Templiers et de leurs successeurs, suivie de l'histoire des ordres du Christ et de Montésa. *Paris, A. Aubry*, 1864, un vol. in-12 de VIII et 304 pages sur beau papier vélin fort, *orné de deux planches gravées en bois, tirées sur papier de Chine, l'une représentant les armes de l'ordre, l'autre le supplice de Jacques de Molay, par Gustave Doré.* 6 »

5233. —— 25 exempl. ont été tirés sur pap. vergé, format in-4. 18 »

5234. —— Le même. Les deux ouvrages, format in-12, jolie dem.-rel. maroq. avec coins. (*Capé.*) 26 »

5235. **MONTGRAND** (le comte G. de). Généalogie de la maison de Montgrand. *Marseille*, 1864, in-8, br. (*Tiré à petit nombre.*) 5 »

5236. **NEMROT.** Histoire de Nemrot, fondateur et premier roy de Babylone, dans laquelle on voit l'origine et le premier établissement de la royauté. *Paris*, 1699, in-12, v. mar. *Front. gravé et nombreuses figures dans le texte.* 6 »

5237. **NOBLESSE DE BLOIS.** Tableau général de la noblesse des bailliages de Blois et Romorantin en 1789, publ. par L. de la Saussaye. *Paris*, 1863, in-8, br. 2 »

5238. **NOBLESSE DE BOURGOGNE.** La noblesse aux États de Bourgogne, de 1350 à 1789, par H. Beaune et J. d'Arbaumont. *Dijon*, 1864, in-4, br. *Nombreuses planches d'armoiries.* 40 »

5239. **NOBILIAIRE DE BRETAGNE.** Nobiliaire et armorial de Bretagne; 2e édition, revue, corrigée et considérablement augmentée par P. Potier de Courcy. *Paris, Aug. Aubry*, 1862, 3 vol. formant 1200 p. in-4, br. 40 »

5240. **NOBILIAIRE** (Abrégé du) de la province de Bretagne par ordre alphabétique, cont. environ 1800 familles nobles, et le nombre des générations, prouvées soit à la réformation, soit au conseil du parlement, à la cour des aydes ou à l'intendance (1769), par le Père du Perré, jésuite. Imprimé pour la première fois en 1853. *Rennes*, in-8, br. 3 50

5241. **NOBILIAIRE DES BOUCHES-DU-RHONE.** Histoire, généalogies, par H. Gourdon de Genouilhac et le marquis de Piolenc. *Paris*, in-8 de XX et 240 pages, br. 4 »

5242. **NOBILIAIRE TOULOUSAIN.** Inventaire général des titres probants de noblesse et de dignités nobiliaires, par Alphonse Bremond. *Toulouse*, 1863, 2 vol. gr. in-8, br. *Blasons gravés.* 12 »

5243. **NOULENS** (J.). Maisons historiques de Gascogne, Guienne, Béarn, Languedoc et Périgord. *Paris*, 1864-1866, 2 vol. gr. in-8, br. 40 »

5244. **ORDRE CHAPITRAL** d'ancienne noblesse des quatre empereurs d'Allemagne. Notice historique, in-8, br. 2 50

5245. **OFFICES DE FRANCE.** Estat de la valeur et estimation faicte au conseil du roy, de tous les offices de judicatures, finances et aultres du royaume (12 décembre 1604), in-fol. cart. d'env. 500 pag. 60 »

Manuscrit d'une très-bonne écriture.

5246. **ORDÈNE DE CHEVALERIE** (l'), avec une dissertation sur l'origine de la langue françoise : un essai sur les étymologies; quelques contes anciens et un glossaire pour en faciliter l'intelligence. *Paris*, 1759, in-12, v. mar. 6 »

Ouvrage curieux, publié par Berbazan.

5247. **ORDRE DU SAINT-ESPRIT** (les statuts de l') estably par Henri IIIe du nom, roy de France et de Pologne en 1578. *Paris*, I. R., 1724, in-4, *titre gravé.* 8 50

Bel exemplaire réglé, anc. reliure maroq. rou., fil. tr. dor. (*Aux armes de l'ordre.*)

5248. **ORDRE DU TEMPLE.** Histoire curieuse de la démission d'un grand chancelier de l'ordre du Temple. *Paris*, 1836.—Lettre au soi-disant membre du conseil général de l'ordre du Temple, faisant suite à l'histoire curieuse de la démission d'un grand chancelier. *Paris*, 1837, 2 br., in-8. 2 »

5249. **PARADIN** (Claude). Alliances généalogiques des rois et princes de Gaule. *Lion, Jan de Tournes*, 1561, in-fol., dem.-rel., v. fauve. *Nombreux blasons gravés.* 35 »

5250. **PEERAGE** (The new). Or present state of the nobility of england, Scotland Ireland. *London*, 1769, 3 v. in-8, v. jaspé. *Blasons gravés.* 10 »

5251. **PERTZ** (G. H.). Histoire des maires du palais, trad. de l'allemand par Th. Derome. *Haguenau*, in-12, br. 2 »

5252. **PILOT** (J. J. A.). Quelques mots sur une famille de Marseille du nom de Corbeau ou Courbeau. *Paris*, 1864, in-8, br. 1 »

5253. **POL DE COURCY.** De la noblesse et de l'application de la loi contre les usurpations nobiliaires. *Paris*, 1859, in-12, br. 1 50

5254. **PROCÉDURE NOBILIAIRE.** De la procédure en matière nobiliaire devant le conseil du sceau des titres et les tribunaux. 1861, br. in-12. 1 »

5255. **PROCÈS-VERBAL** de l'assemblée des notables, tenue à Versailles en l'année 1787. *Paris*, 1788, in-8, dem.-rel., v. bleu. *Plans.* 5 »

5256. **QUENESVILLE** (D.). La clef du blason, ouvrage élémentaire d'après le P. Menestrier. *Paris*, 1857, in-8, br. *Figures.* 3 »

5257. **RAPIN-THOYRAS.** Sa famille, sa vie et ses œuvres, étude his-

torique suivie des généalogies, par Raoul de Cazenove. Un beau vol. in-4 de 735 pages, imprimé avec luxe sur papier vergé, collé et teinté, en caractères du XVIe siècle, par Louis Perrin, de Lyon, orné du portrait de Rapin-Thoyras, gravé sur cuivre par J.-M. Fugère, d'après Jacques Houbracken, de *fac-simile*, planches, culs-de-lampe, bandeaux et *nombreux blasons*. 30 »

5258. RAUTZOW (Mémoires du comte de), ou les Heures de récréation, à l'usage de la noblesse de l'Europe. *Amsterdam, P. Mortier*, 1741, 2 tom. en 1 vol. in-12, cart. 3 50

5259. RÉGIS DE LA COLOMBIÈRE (de). Fêtes patronales et usages des corporations et associations qui existaient à Marseille avant 1789; leurs armoiries et celles de leurs communautés, hôpitaux, tribunaux et administrations, fêtes et dévotions de la municipalité marseillaise avant la Révolution. *Marseille*, 1863. in-8 de 231 pages, papier vélin fort. *Orné de 27 planches représentant un grand nombre de blasons et un fac-simile d'autographe.* 10 »

5260. ROGER (P.). La noblesse de France aux croisades. *Paris*, 1845, gr. in-8, dem.-rel. *Figures sur chine.* 15 »

5261. ROUSSET. Histoire de la succession aux duchez de Cleve, Berg et Juliers, aux comtez de La Mark et de Ravensberg et aux seigneuries de Ravestein et de Winnendal; tirée des preuves authentiques produites par les hauts concurrens. *Amsterdam*, 1738, 2 v. in-12, 7 »

5262. SAINT-ALLAIS. Nobiliaire universel de France, ou Recueil général des généalogies hist. des maisons nobles de ce royaume. *Paris*, 1817, in-8, dem.-rel. veau, *blasons*. (Tom. X.) 15 »

Ce vol. renferme entre autres généalogies, celles des familles de Raymond, Aubry de la Noé, d'Ambly, de la Grange, Bardou de Segonzac, de Verdonnet, Luce-Gaspari de Belleval, Leclerc, de Fayolle, d'Escairac-Lauture, du Hallay, de Champeaux, de Bruc, de Tryon, du Tertre, de Cossé-Brissac, etc., etc.

Plus la table des maisons et familles des 10 vol.

5263. SAINT-ALLAIS. Généal. de la famille SALIGNAC-FÉNELON, en Périgord, Quercy, Limosin, Poitou, Angoumois et Marche. In-8, br. de 44 pag., *blason*. 3 »

5264. —— Généal. de BRYAS (en Artois et aux Pays-Bas). In-8, br. de de 61 pag., *blason*. 3 50

5265. —— Généal. de la maison de RIVIÈRE, en Provence, au Comtat-Venaisin et en Dauphiné. Br. in-8, *blason*. 1 50

5266. —— Généal. de SIOCHAN DE KERSABIEC, en Bretagne. In-8 de 20 pag., *blason*. 2 »

5267. —— Généal. de la maison de GUIGNARD DE SAINT-PRIEST, seig. de

Samois et d'Arbonne, en Gatinais, comtes de Ferrières de Peyraud, en Dauphiné, etc. In-8, br. de 35 pag. *blason.* 2 50

5268. SAINT-ALLAIS. Généal. de RIGOULT DE FENNEMARE, en Normandie. Br. in-8, *blason.* 1 »

5269. —— Généal. des seig. hauts voués de BRIEY, barons et comtes d'Aspremont, de Rombas, de Naives, de Tichemont, etc. In-8, br. de 140 pag., *blason gravé.* 3 50

5270. —— Généal. de la maison de: DE ROUX DE LARIC, ducs de Guardia-Lombarda, etc., seig. d'Entrepierres de Beaucouse, en Provence et en Dauphiné. In-8 de 18 pag., *blason.* 2 »

5271. —— Généal. de la famille de BOUVET, en Lorraine et en Champagne. Br. in-8, *blason.* 2 »

5272. —— Généal. de la famille D'AUSTRUDE, seig. de Hully, de Jonchery, de Manlay, de Bierry, barons de Tourpes, etc., en Bourgogne. Br. in-8, *blason.* 1 50

5273. —— Généal. de la famille D'ESPINAY-SAINT-LUC, en Normandie. Br. in-8, *blason.* 1 75

5274. SAINT-FOIX. Histoire de l'ordre du Saint-Esprit. *Paris,* 1766, 4 tom. en 3 vol. in-12, marb. fil. (*Armes de l'ordre.*) 6 »

5275. SAINT-LAZARE (de). Histoire des dignitez honoraires de France et érection de plusieurs maisons nobles en duchez, comtez, pairies, par les rois de France, leurs vérifications aux parlements et chambres des comptes. Ensemble un traicté de la prééminence des rois de France sur ceux d'Espagne, des Romains et autres puissances souveraines. *Paris,* in-12, dem.-rel., ch. viol. (*Court de marge.*) 5 »

5276. SAINT-MAURICE. Histoire de la Légion d'honneur; 2e édition. *Paris, Denain,* 1833, in-8, dem.-rel. *Figures coloriées.* 6 50

5277. SAINT-MAURICE-CABANY (E. de). Notice hist. sur l'ordre des quatre empereurs d'Allemagne, ou d'ancienne et illustre noblesse. *Paris,* 1858, br. in-8. *Planche.* 1 75

5278. SCHOONEBEEK (A.). Histoire de tous les ordres militaires ou de chevalerie, contenant leurs institutions, cérémonies, pratiques, etc. *Amsterdam,* 1699, 2 vol. in-12, v. gr. *Nombreuses figures gravées en cuivre.* 18 »

5279. SCIENCE HÉRALDIQUE. Encyclopedia Londinensis or an universal dictionary of arts, sciences, and litterature. In-4, rel. en cuir de Russie. *Figures, cartes et blasons coloriés.* 18 »

Ce volume formant le tom. IX de cette encyclopédie (Gre à Hin), contient un article important sur la *science héraldique*, qui occupe plus de 400 pages, enrichies de nombreuses et belles *planches de blasons coloriés.*

On y remarque en outre les portraits de sir Hale, lord Hardwicke, sir Gresham, Hugo Grotius, finement gravés et coloriés.

5280. **SEGOING** (C.). Orleanois. Mercure armorial enseignant les principes et elemens du *blason* des armoiries, selon l'ordre et les termes qui se pratiquent en cette science. Ouvrage curieux et nécessaire pour la noblesse dans la cognoissance des armes; 2e édition. *Paris, Aubouyn*, 1652, in-4, v. br. *Figures coloriées.* 20 »

5281. **SEMAINVILLE** (le comte P. de). Code de la noblesse française, ou précis de la législation sur les titres, épithètes, noms, particules nobiliaires et honorifiques, les armoiries, etc. 2e édit. *Paris*, 1860, in-8, cart., dos de perçal. 8 »

5282. **SEMAINVILLE** (le comte de). Encore la noblesse maternelle. Réponse à M. A. de Barthélemy. (*Jurisprudence rétrospective.*) *Paris*, 1861, in-8, br. 1 50

5283. **SENEMAUD** aîné. De la noblesse actuelle en France. *Paris*, 1857, in-12, br. 1 »

5284. **SOUVERAINS DU MONDE** (les). Ouvrage qui fait connaître la généalogie de leurs maisons, leurs revenus, forces, titres, armoiries, etc. *La Haye*, 1722, 2 vol. in-12, dem.-rel. *Blasons gravés*, (tom. I-II.) 8 »

L'ouvrage a 4 vol., les 2 premiers comprennent l'Allemagne.

5285. **TESTE-LEBEAU**. Code des émigrés, déportés et condamnés révolutionnairement, publié avec des notes. *Paris*, 1825, 2 tom. en un vol. in-8, dem.-rel. v. fauv. 4 50

5286. **THIBAULT CADOT**. Blason de France, ou notes curieuses sur l'édit concernant la police des Armoiries (par Thibault Cadot). *Paris, Ch. de Sercy*, 1697, in-8, veau gran. *Nombreux blasons et frontispice gravés par Lepautre.* 24 »

Bon ex. dans sa reliure du temps.
Cet excellent ouvrage est resté inconnu à M. Guigard.

5287. **STEENAKERS** (F.-F.). Histoire des ordres de chevalerie et des distinctions honorifiques de France. *Paris*, 1867, in-4, br. *Planches en couleur.* 15 »

5288. **TABLETTES** historiques, généalogiques et chronol. *Paris*, 1751, pet. in-12, v. mar. 1 75

5289. —— 1749. 1 50

5290. **THEZAN** (D. de). Histoire et philosophie mêlées. — Des croisade à propos du musée de Versailles. *Paris*, 1866, in-8, br. 3 »

5291. **TITRES NOBILIAIRES**. Recueil des statuts, décrets, ordonnances et avis relatifs aux titres nobiliaires et au conseil du sceau des titres,

publié par ordre du ministre de la justice. *Paris, imp. Imp.*, 1860, in-8. *Papier vergé fort.* 15 »

Tiré à petit nombre. (*Rare.*)

5292. TOULGOET (F. de). Noblesse, blason, ordre de chevalerie. Manuel héraldique. *Paris*, 1859, in-8, br. *Figures dans le texte.* 4 50

5293. TOUR DU PIN (la). Note historique sur la maison de la Tour du Pin, d'après des documents inédits. *Paris*, 1861, br. in-8. » 75

5294. TOURNON (le comte de). Le livre d'or du Capitole, catalogue officiel de la noblesse romaine annoté par le comte de Tournon. *Lyon*, 1864, in-8, br. 2 50

5295. TOURTOULON (Ch. de). De la noblesse dans ses rapports avec nos mœurs et nos institutions. In-12, br. 1 25

5296. TOURTOULON (Ch. de). L'hérédité et la noblesse. *Paris, Aubry*, 1862, in-12. 1 »

5297. TOURTOULON (Ch. de). Notes pour servir à un nobiliaire de Montpellier. *Montpellier*, 1856, in-8, br. — Additions aux notes, br. in-8. 6 »

5298. TROIS ORDRES DU CLERMONTOIS (les). Les trois ordres de la province des Évêchés et du Clermontois. — Noblesse. — Assemblées politiques tenues à Metz dans les districts et les bailliages (1787-1788-1789). — Recherches de 1674. — Ancienne chevalerie lorraine. *Metz*, 1864, in-8. (*Tiré à petit nombre.*) 4 »

5299. TROPHÉES D'ARMES HÉRALDIQUES (le), ou la science du blason avec les figures en taille douce. *Paris*, 1650, in-4, veau fauve, fil. tr. dor. (*Bel exemplaire.*) 30 »

Ouvrage curieux et rare, il est orné de 30 planches représentant un grand nombre de blasons.

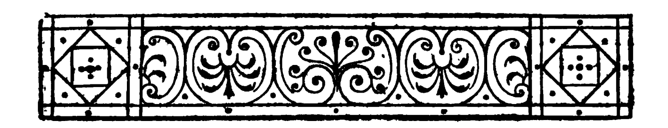
5300. TRUDON, graveur. Nouveau traité de la science pratique du blason, avec application des armoiries, enrichi de cartouches, supports et autres ornements. *Paris, N. Le Gras.* 1689, in-12, v. gran. 18 »

L'un des ouvrages les mieux exécutés parmi les méthodes de blason ; il contient près de 1200 armoiries de familles, très-bien gravées.

5301. VILLE DE PARIS. Armorial des gouverneurs, lieutenans de roy, prevots des marchands, échevins, procureurs, avocats du roy, greffiers, receveurs, conseillers et quartiniers de la ville de Paris, gravées par Beaumont. In-fol., mar. rou., tr. dor. (*Aux armes de la ville de Paris.*) 85 »

5302. ZELLER (le comte de). La noblesse ancienne et la noblesse d'à présent, suivi d'un appendice sur la souveraineté. Réponse à l'écrit de M. de Hauranne, ayant pour titre : De la chambre des députés dans le gouvernement. *Paris*, 1841, en un vol. in-8, dem.-rel., v. ant. 5 »

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné rue des Grands-Augustins, 5.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

CATALOGUE ET ARMORIAL DES PRÉSIDENTS

CONSEILLERS, GENS DU ROI ET GREFFIERS DU PARLEMENT DE ROUEN

Dressés sur les documents authentiques par STEPH. DE MERVAL, *ornés de vignettes et de fleurons dessinés et gravés à l'eau-forte par Louis de Merval*, et publiés par les soins de la Cour de Rouen. *A Evreux, de l'impr. de Hérissey*, 1867, grand in-4, de xxxij et 204 pages. (1)

Un de nos bibliophiles normands les plus actifs, qui a su, d'accord avec son frère, se former à Canteleu, près de Rouen, une bibliothèque très-importante à notre point de vue provincial, et qui depuis plus de vingt années s'occupe de recherches sur la noblesse de Normandie, avait peu à peu dressé, à l'aide des registres du Parlement, conservés au palais de justice de Rouen, et des précieux manuscrits de Bigot aujourd'hui à la bibliothèque de la même ville, la liste complète de tous ceux qui avaient fait partie de ce grand corps judiciaire et politique, depuis 1499, date de son institution, jusqu'en 1790.

En dressant cette liste par ordre chronologique, il avait eu soin d'y joindre la date de la réception de ces magistrats, les noms de leurs fiefs et seigneuries, et la description de leurs armoiries.

Or, tandis que M. de Merval élaborait ainsi un travail d'une si grande importance pour l'histoire vraie des familles et de la magistrature, avec la conscience et l'indépendance qui manquent à la plupart des généalogistes parisiens, M. le premier président de la cour de Rouen s'étonnait de ne trouver dans ses archives aucun catalogue des membres de l'ancien parlement. Aussi, dès qu'il eut connaissance des recherches de M. de Merval, proposa-t-il à celui-ci de les faire imprimer aux frais de la Cour, avec une splendeur digne du corps qui en provoquait la mise au jour, et du goût que M. de Merval et M. le premier président ont pour les beaux livres.

(1) Se trouve chez A. Aubry, et à Rouen, chez Lanctin. Prix, 25 fr.

Dès lors, l'auteur révisa et compléta l'œuvre commencée, et tandis qu'il la préparait ainsi pour l'impression, M. Louis de Merval, son frère et son émule en bibliophilie, dessinait et gravait à l'eau-forte une charmante série de têtes de pages et de culs-de-lampe, particulièrement relative à l'histoire du parlement. Il dessinait en outre des lettres grises et des vignettes qui ont été gravées sur bois par un artiste rouennais, M. Brevière, longtemps graveur de l'imprimerie royale, et aujourd'hui garde des estampes à la bibliothèque de Rouen. Il ne restait plus qu'à choisir un imprimeur : on avait songé d'abord à Louis Perrin de Lyon, mais Perrin venait de mourir, et comme on voulait d'ailleurs que le livre fût entièrement normand, il convenait de le faire imprimer dans le ressort de l'ancien Parlement et autant que possible dans celui de la Cour actuelle de Rouen. M. Hérissey, imprimeur à Evreux, que l'impression du *Journal de la comtesse de Sanzay*, des poésies de Rivaudeau, et de plusieurs volumes du *Trésor des pièces rares ou inédites*, édité par la librairie Aubry, ont avantageusement fait connaître, fut donc choisi de préférence.

Un avant-propos signé de M. le premier président Jos. Massot indique au lecteur l'histoirique de la mise au jour du *Catalogue de Messieurs du Parlement de Rouen.* Vient ensuite une introduction où M. de Merval signale les sources de son travail, résume l'histoire des grands corps judiciaires du duché de Normandie, et produit le texte des lettres-patentes par lesquelles Louis XIV, en 1654, conféra la noblesse héréditaire à nos seigneurs du Parlement. Une explication des gravures, car tous les ornements de ce volume ont un rapport intime avec son texte, termine ces préliminaires.

La liste successive des vingt et un premiers présidents forme le premier chapitre ; on y trouve la date de leur réception, leurs titres et leurs armoiries.

« Messieurs les présidents » qui, au nombre de cent quatre, occupèrent pendant trois siècles, les charges de présidents à mortier, viennent à leur tour, depuis Christophe de Carmone et le cardinal Bohier, en 1499, jusqu'au marquis de Bonneval, en 1784.

« Messieurs les Conseillers » sont en si grand nombre que l'énumération de leurs noms, de leurs fiefs, et l'indication de leur blason remplit près de la moitié du volume. L'inscription sur cette longue liste est pour les familles qui y ont des ancêtres, un titre de noblesse incontestable, et à ce point de vue le *Catalogue* du Parlement de Rouen est le plus authentique des nobiliaires.

« Messieurs les gens du Roi » ont un chapitre moins long. Il y a la liste des procureurs généraux, des premiers avocats généraux et des seconds avocats généraux.

Les greffiers avaient deux charges, celle de greffier en chef pour le civil, et celle de greffier en chef pour le criminel; ces deux charges, ainsi que celles des deux notaires et secrétaires de la cour, conféraient la noblesse en vertu de lettres patentes de 1654. — Depuis cette époque, tous ceux qui, n'étant pas nobles, entraient au Parlement, se qualifièrent écuyers, et ceux qui l'étaient déjà prirent la qualification de chevaliers.

Un appendice contient différentes listes complémentaires, celle de l'ancien échiquier de Normandie, celle des officiers du Parlement de Paris envoyés pour tenir le Parlement à Rouen en 1640, enfin celle du conseil supérieur, dit parlement Maupeou. Deux tables dressées avec soin, l'une des noms de famille, l'autre des noms de fiefs et de seigneuries, complètent le volume.

L'ouvrage, imprimé en gros caractères de type ancien à *s* longues, que les fondeurs actuels appellent fort abusivement caractères elzéviriens, est dans le style des beaux in-quarto du siècle dernier. L'ampleur de son format dépasse celle des exemplaires en grand papier de l'ancien régime ; sa taille excède celle de la *généalogie de la Maison de Mailly* du P. Simplicien.—Les têtes de pages et les vignettes en taille douce donnent au volume quelque chose de l'aspect solennel du *Catalogue des chevaliers du Saint-Esprit*, sorti des presses de Ballard en 1760. La marque placée au milieu du titre intéressera les amateurs de reliures ; c'est celle que le Parlement de Rouen faisait frapper en or sur le plat des livres qu'il donnait aux colléges pour les distributions de prix : le glaive, le sceptre et la main de justice soutiennent les balances; au-dessus on lit la devise

COMPENSAT, VINDICAT, ÆQVAT.

Quoique tiré à cinq cents exemplaires, ce somptueux volume sera peu répandu, parce que deux cents exemplaires seulement, tirés sur papier vélin et numérotés à la presse, ont été mis dans le commerce. Les cent cinquante autres exemplaires sur papier vélin ont une destination spéciale. Enfin 150 exemplaires tirés sur papier vergé ont

tous été réservés par la Cour et chacun d'eux porte imprimé au verso du faux-titre le nom du magistrat ou du personnage auquel il a été adressé. Cinq exemplaires sur papier teinté ont été faits exprès pour les auteurs et pour l'imprimeur.

Comme plus de six cents familles figurent dans cet ouvrage, les exemplaires en vente s'enlèvent rapidement pour prendre place dans les archives des familles parlementaires ou dans les bibliothèques des amateurs.

BORDEAUX.

DEUX LETTRES INEDITES

DU

P. THÉOPHILE RAYNAUD

M. l'abbé Labouderie a publié dans le tome III des *Mélanges de la société des bibliophiles françois* (1825) une curieuse lettre du P. Raynaud au P. Mersenne; je viens publier deux lettres non moins curieuses adressées à Pierre de Marca par celui que Bayle appelle l'un des plus fameux et des plus savants jésuites du XVII[e] siècle. A ceux qui, par hasard, ne connaîtraient pas très-bien la vie et les écrits de Théophile Raynaud, je ne puis assez recommander la lecture du piquant article de Bayle (1), que l'on compléterait à merveille à l'aide des onzes pages consacrées au bizarre écrivain par le chanoine Joly, dans ses *Remarques critiques* (in-f°, 1748), d'après les mémoires qu'il avait reçus du P. Oudin (2). Du reste, les deux lettres que l'on

(1) Bayle n'a oublié de citer ni les lettres de Guy Patin, ni l'excellente notice de l'abbé Gallois dans le *Journal des savants* du 14 mars 1667. L'abbé Gallois a eu soin d'indiquer ce que contient chacun des 19 volumes in-f° de l'édition des œuvres complètes de Raynaud (Lyon 1665). Pour plus de détails encore sur les *Opera omnia* du fécond jésuite, il faut consulter la *Bibliothèque des écrivains de la compagnie de Jésus* par les pères de Backer, tome I, p. 607. Les doctes bibliographes n'énumèrent pas moins de 93 ouvrages de leur confrère. Le *Manuel du libraire* n'en compte que 92.

(2) Joly déclare passer sous silence presque tout ce qu'avaient déjà dit Bayle et Niceron. Voir de plus, sur Raynaud, les *Mélanges historiques et philosophiques* de Michault, 1754, tome I, p. 194-198, et tome II, p. 346-348. On n'interrogera pas non plus en vain les *Notes et documents pour servir à l'histoire de Lyon*, par M. A. Péricaud, *passim*.

va lire donnent, ce me semble, une juste idée du caractère batailleur et de l'esprit satirique du P. Théophile Raynaud, et rarement on a pu mieux appliquer qu'en cette occasion ce mot célèbre : *le style c'est l'homme* (3).

PHILIPPE TAMIZEY DE LARROQUE.

MONSEIGNEUR,

Je vous supplie d'agréer une liberté que je prends sur les assurances que la voix commune et nostre père assistant, le P. Barthélemy Jacquinet, me donnent de vostre bonté, car sur vostre capacité en fait de doctrine, je n'en veux tenir le sentiment que de vos doctes escritz, que je lis avec plaisir et profit, touttes les foys que je les rencontre. Il est vray que l'envie et l'ignorance, qui ne manquent jamais de contrarier les gens doctes, ont fait voir icy, le moys passé, leur violence sur un de vos livres. (4) Je ne suis pas, ny de la qualité, ny de la capacité de V. S. illustrissime, mais j'y ay esté pour deux de mes livres, imprimés il y a longues années (1), et censurés par une pure animosité du mesme jacobin P. Jean-Baptiste Marin, secrétaire de la congrégation de l'Index, qui estant homme de fort peu de sçavoir, et sans érudition quelconque, ne fait antre que de fureter touts les livres qu'il rencontre ; et le moindre prétexte qu'il peut rencontrer pour se monstrer puissant de ce faict, tranche et taille sans mercy (2). Il est jennois, et un peu parent de donna

(3) On sait que ce mot n'est qu'une modification du mot de Buffon qui, dans son discours de réception à l'Académie française (25 août 1753) dit seulement : *Le style est de l'homme même.*

(4) Ce livre devait être celui que Pierre de Marca publia, l'an 1646, à Barcelone, pour atténuer le mauvais effet produit à Rome par son traité *De concordia sacerdotii et imperii* (1641). Sans doute quelques ultramontains, plus exigeants que le pape Innocent X, ne trouvaient pas suffisante cette rétractation sans laquelle l'ancien défenseur des libertés de l'église gallicane n'aurait jamais obtenu les bulles de l'évêché de Conflans.

(1) Ces deux livres étaient le *De communione pro mortuis* (Lyon, 1630, in-8) et le *De martyrio per pestem* (*ibidem*, 1630, in 8°).

(2) Voici comment, le 29 avril 1648, Raynaud parlait de ce même examinateur dans sa lettre au minime Mersenne déjà citée (p. 6) : « Peut-on nier les obligations qu'il doibt (Launoy) recognoistre avoir au bon M. de Saussay, de qui il a mangé le pain ? Et néantmoins comment l'a-t-il traité ? Qu'il dise qui est l'espion du Père Marin, jacobin, secrétaire de la congrégation de l'Index, par qui ledit seigneur de Saussay malheureusement a esté réduit au point d'estre mis à l'index des livres défendus, sur les faulx et calomnieux rapports, dissipés, Dieu grâces, par les bons serviteurs dudit seigneur de Saussay, digne de tout honneur et respect. »

Olympia. C'est ce qui lui enfle le cœur. J'ay présenté requeste à N. S. Père, demandant la révision des livres, *exclusis dominicanis*. On me fait espérer la grâce. Si je l'obtiens, ma cause est gaignée. Ces gents d'honneur, que j'ay ouy icy se douloir du traittement fait à vostre livre, vouldroient que V. S. illustrissime, par l'entremise de Sa Majesté ou de Monseigneur le Chancellier, fis remonstrer au Pape le tort que ces francs ignorants de *fratres* font aux escrivains catholiques, et qu'on le suppliast qu'il ne permist que telles censures fussent décrétées contre les escrivains de la nation françoise, sans qu'il y intrevint des qualificateurs de la mesme nation, et qu'il aggréast que les auteurs catholiques fussent advertis de quoy on se plaint d'eux. Là où astheure, il fault suer sang et eau pour sçavoir ce qu'on trouve à redire en un livre. Car ces beaux censeurs se cachent, crainte qu'on voye leur ignorance, comme j'ay touché au doigt pour le P. Rabarde condamné icy en Calvin (3). Et quand j'ay fait plainte de cela, et demandé où estoient ses *multæ et manifestæ hæreses*, desquelles le décret l'entache, on m'en a produit seulement deux; la première, sur laquelle je n'ay voulu contester, concernoit les mariages des enfans au désadveu des pères, la deuxième qu'il avoit doubté si Salomon estoit écrivain canonique, parce que en la dernière ou pénultième page il dit : *Salomon scriptor*, *opinor*, *canonicus*, ou chose semblable. Je me prins à rire, entendant d'une personne très-qualifiée qui me fit voir le livre ce jugement de telle façon de parler, qui plustost affirme davantage, comme qui diroit : *Dieu, ce me semble, bon tesmoin de la vérité*, ne doubteroit pas, ains assureeroit mieux que Dieu est bon tesmoin. Mais icy cela a passé pour hérésie inexcusable, et c'est pourquoy ils ne veulent point que les causes de leur condamnation paroissent, pour n'estre découverts ignorants, comme sont icy au vray quasi tous les *fratres*, par qui se font toutes les forfanteries. Car les cardinaux (quoyque ce soit de leur sçavoir, que je mets à part) ne se donnent pas la peine de voir les livres, mais s'en rapportent à ce que frère Marin, et un ou deux qu'il a nommés à son bon plaisir, en ont rapporté. V. S. illustrissime peut en ce fait obliger touts les escrivains catholiques,

(3) Ce personnage est-il le même que le jésuite Michel Rabardeau qui en 1640 réfuta le livre de Charles Hersen (*Optati Galli de cavendo schismate liber parænéticus*), et vit sa réfutation censurée à Rome? Voir sur cette réfutation Théophile Raynaud, *Erotemata de malis ac bonis libris* (Lyon, 1653, in-4°), n° 514.

si elle aggrée de proposer ce que j'ay touché cy-dessus, en faisant plainte de l'indignité prattiquée sur son livre; mesmement que un de la congrégation susdite m'a assuré que V. S. illustrissime avoit piçça offert de mettre ordre à tout ce de quoy on l'adviseroit de son livre. Le R. P. Don Dupuy, prieur d'icy et procureur général des Chartreux (1), m'a fait offre d'adresser à V. S. ces miennes lettres, et j'y ai joint deux papiers, l'un des causes de la dent que me portent les jacobins, et pourquoy ils se sont ruës sur ces miens livres, l'aultre de ce que j'ai peu sçavoir qu'ils trouvent à redire en mes livres susdits. Si V. S. illustrissime aggréoit de me faire sçavoir son sentiment sur les points de ce deuxième papier, et les faire encore considérer à quelques personnes intelligentes, et en apprendre leur sentiment, ce me seroit un titre d'obligation singulière envers elle, de laquelle je n'ay jamais rien mérité qu'en bonne volonté, et pour n'avoir voulu, il y a deux ans, céder à aulcune presse des plus éminents du siècle, qui me voulurent porter à la choquer. Un jour V. S. illustrissime sera esclaircie de ce point, que je ne touche astheure, que pour faire voir le souverain respect que je porte piçça et à la qualité et au grade et à la capacité insigne qu'elle possède malgré l'envie, me disant pour jamais à ces tittres.

de V. S. illustrissime et révérendissime
très-humble et très-affectueux serviteur.

THÉOPHILE RAYNAUD, *de la compagnie de Jésus.*

De Rome, ce 20 *avril* 1647 (2).

(1) Christophe du Puy, frère du savant Pierre du Puy; il était prieur de la grande Chartreuse de Rome avec le titre de prieur *in urbe*.

(2) Bibliothèque impériale, collection Baluze dite des armoires, volume 28, p. 92. Dans ce même volume on trouve un manuscrit original de Théophile Raynaud contenant l'histoire de ses calamités, selon l'expression qu'emploi Baluze (p. 9). Ce manuscrit est intitulé : *Amedei Sallyi hetæriani speciminum divinæ erga se Providentiæ, visitantis nocte, et igne examinantis in camino paupertatis, historia anecdotos* (p. 10 à 63). A ce texte est jointe ou plutôt mêlée une copie qui va jusqu'à la page 91. Enfin à la page 102 commence une nouvelle copie de l'autobiographie du bon père, autobiographie qui faisait autrefois partie des manuscrits de la bibliothèque des jésuites de Lyon. Je signalerai encore dans le même volume (p. 97) des notes en latin sur les deux ouvrages *De martyrio per pestem et De communione pro mortuis.*

II

Monseigneur,

V. S. illustrissime aggréera qu'en qualité de son très-humble serviteur, je prenne part à l'ayse de touttes les personnes d'honneur, sur vostre promotion, deüe à une telle capacité et à tant de mérites (1). J'en ay apprins la nouvelle hier, et m'en suis singulièrement esjoui, me persuadant que V. S. aggréeroit le petit gage de mon contentement, que je luy en donne par ces lignes. Estant revenu de Rome l'année passée en juillet, j'y fus renvoyé en novembre pour la congrégation générale. Me voicy de rechef à Lyon dès le commencement de may, et j'y suis destiné de séjour que je tiendray pour bien fortumé, s'il se rencontroit que je pusse estre utile à V. S. illustrissime, comme je le fus à Rôme à vostre devancier, sur le fait de S. Ephrem. L'Obstination du cardinal Spada et la hayne des moynes m'a empêché d'avoir justice de mon livre *De martyrio per pestem*. Les docteurs de toutte l'Europe me l'ont faitte, comme il appert dans le petit cayer joint à celle-cy que j'ai creu devoir faire tenir à V. S. comme à celle de laquelle la profonde doctrine peut juger de ces coups, et qui par son autorité pourra quand il luy semblera bon mettre un remède de durée à ces injustices. Requérant humblement sa bénédiction, je me dis de cœur,

de V. S, illustrissime,

très-humble serviteur,

THÉOPHILE RAYNAUD.

De Lyon ce 1er juillet 1652 (2).

(1) Pierre de Marca venait d'être nommé archevêque de Toulouse.

(2) Bibliothèque impériale *ibidem*, p. 97.



LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

5303. **ACTA SYNODI** nationalis, in nomine Domini nostri J. Ch. autoritate illustr. et præpotentum D. D. ordinum generalium feoderati belgii provinciarium, Dordrechti habitæ anno 1618 et 1619. *Lugd. Batav.* Is. Elzevirii 1620, in-fol. vél. blanc gauff. (*Bel exemplaire.*) 12 »

5304. **ALMANACH DE LA COUR.** Pet. in-12, cart., tr. dor., années 1860 et 1862, chaque année. 2 »

5305. **ALOE** (S. d'). Les ruines de Pompéi. *Naples*, 1852, in-12 cart., n. rog., *plan.* 8 »

Exempl. de Rachel avec son chiffre et sa devise : *Tout ou rien.*

5306. **ATHÉNAGORAS**, philosophe athénien. Du vray et parfait amour, cont. les amours honestes de Theagènes et de Charide, de Pherecides et de Melangenie, trad. du grec, par Fumée S. de Genillé. *Paris, Guillemot*, 1612, in-12, dem.-rel. v. viol. 8 »

5307. **AVENTURES** (les) du chevalier Jaufre et de la belle Brunissende, trad. par Mary Lafon. *Paris*, 1856, gr. in-8, cart. en toile, ornements en or, tr. dor. 20 *planches gravées d'après les dessins de Gust. Doré.* 8 »

5308. **BARRUEL** (l'abbé). Mémoires pour servir à l'histoire du Jacobinisme. *A Hambourg*, 1803, 5 tom. en 3 vol. in-8, dem.-rel. 12 »

Curieuses révélations sur le jacobinisme, les illuminés, les francs-maçons les conspirations, etc.

5309. **BEUGNOT.** Analyse du livre intitulé : *Assises et bons usages du royaume de Jérusalem.* — Extrait des coutumes de Beauvoisic, par Ph. de Beaumanoir. — Analyse des établissements de Saint-Louis. — Notes qui m'ont été communiquées par l'abbé de Saint-Léger. — Symbolique des peuples germaniques dans quelques usages en droit, — Etc., etc., en un vol. in-4, dem.-rel. v. ant. 15 »

Manuscrit de l'auteur, M. le comte Beugnot.

5310. **BLASON POPULAIRE** de la Normandie, comprenant les proverbes, sobriquets et dictons relatifs à cette ancienne province et à ses habitants, par M. A. Canel. *Rouen*, 1859, 2 vol. in-8, br. 12 »

Ouvrage curieux devenu rare.

5311. BOCCACE. Contes, traduction nouvelle, précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de cet écrivain, par Ed. Rastoin-Brémond. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, dem.-rel., *figures*. 12 »

5312. BOÈCE. La consolation philosophique de Boèce, trad. nouv. avec la vie de l'auteur, des remarques hist. et critiques, par (Jos. Dufresne de Francheville). *La Haye*, 1744, 2 vol. in-12, v. fau. fil. tr. dor. 12 »

Bel exemplaire.

5313. BOLERAN (R. P. Math.). Florus sanctus, hoc est epitome totius historiæ sacræ continens res gestas et bella populi Dei ab orbe condito ad Christum usque. *Parisiis*, *G. Josse*, 1668, in-12, *lavé réglé*. 7 »

Exemplaire en rel. anc., maroq. rou., fil. tr. dor.

5314. BOUILLY (J. N.). Mes récapitulations, 1774-1812. *Paris*, *Janet*, 2 vol. in-12, bas. fil., *ornés de* 17 *portraits gravés*. 10 »

5315. BOYS (Albert de). Des principes de la Révolution française, considérés comme principes générateurs du socialisme et du communisme. *Lyon*, 1851, in-8, dos et coins de veau viol., n. rog., tête dor., fil. (*Bel exemplaire*.) 6 »

5316. BULIFON (Ant.). Journal du voyage d'Italie de l'invincible et glorieux monarque Philippe V, roi d'Espagne et de Naples, etc., dans lequel on voit, par un détail fidèle, tout ce qu'a fait S. M. *Naples*, *Nicolas Bulifon*, 1704, pet. in-12 de 436 pages, v. gr., *deux portraits et plan*. 7 »

Aux armes du prince de Conti; le bas du titre est raccommodé.

5217. BUSSIÈRE (le vicomte de). Histoire de la guerre des paysans (XVIe siècle). *Paris*, 1852, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. fauve avec coins, fil., n. rog., tête dor. 10 »

5318. BUSSIÈRE (le vicomte de). Les anabaptistes. — Histoire du luthéranisme, de l'anabaptisme et du règne de Jean Bockelsohn à Munster. *Paris*, 1853, in-8, dem.-rel., v. ron. avec coins. (*Bel exemplaire*.) 6 »

5319. CACOUACS. Nouveau mémoire p. s. à l'histoire des Cacouacs. *Amsterd.*, 1757, in-12, v. mar. 2 »

5320. CAYLUS (Souvenirs de Mme de). Nouvelle édition avec une introduction et des notes, par Ch. Asselineau. *Paris*, *Techener*, 1860, in-12, br. non coupé. *Portraits et jolies figures gravées*. 5 »

5321. CHARRON (P.). De la sagesse. *Paris*, *Bastien*, 1782, in-8, v. mar., fil., *frontispice gravé et portrait*. 5 »

5322. **CÉSAR.** Les commentaires de César, nouvelle édition, revue et retouchée avec soin par M. de Wailly. *Paris, J. Barbou*, 1788, 2 vol. in-12, v. fauve dent., tr. dor. (*Bel exemplaire.*) 12 »

5323. **CHABRIT** (P.). De la monarchie françoise ou de ses loix. *Bouillon, soc. typog.*, 1783, 2 vol. in-8, v. marb., fil. 8 »

5324. **CHARLES V.** Les actions héroïques et plaisantes de l'empereur Charles V. *Cologne, chez P. Marteau*, 1683, pet. in-12, rel. du temps en parch. 12 »

Ce volume, peu commun, a été imprimé par Foppens, pour la suite des Elseviers, il est orné de 12 figures à mi-pages, fort curieuses.

6325. **CHATENAY** (Mme Ve de). Les chevaliers normands en Italie et en Sicile. *Paris, Maradan*, 1816, in-8, cart. 5 »

Cont. des considérations générales sur l'histoire de la chevalerie et particulièrement sur celle de la chevalerie en France.

5326. **CHEVALIER** (P.). Les jeunes filles. Mystères (poésies). *Paris, Ebrard*, 1835, in-12, dem. rel., v. viol. 8 »

Exemplaire sur papier rose.

5327. **CHODZKO** (Léonard). Tableau de la Pologne ancienne et moderne sous les rapports géographiques, statistiques, géologiques, politiques, moraux, historiques, législatifs, scientifiques et littéraires. Nouv. édit. *Paris, Aimé-André*, 1830, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. fauve, *cartes coloriées*. 8 »

5328. **CHOUPPES.** Mémoires du marquis de Chouppes, lieutenant général des armées du roi, suivis des mémoires du duc de Navailles et de La Valette, pair et maréchal de France (1630-1682), revus, annotés et accompagnés de pièces justificatives inédites, par M. C. Moreau. *Paris, Techener*, 1861, 1 beau vol. in-8, br. 7 50

5329. **CONDÉ.** Mémoires de Condé, servant d'éclaircissement et de preuves à l'histoire de De Thou; contenant la Légende du cardinal de Lorraine, celle de D. Cl. de Guise, et l'apologie et procès de J. Chastel, par l'abbé Lenglet du Fresnoy. *La Haye*, 1743, in-4, br., *portrait et fig.* 5 50

Ce vol. comprend la 6e et la 7e partie.

5330. **CONSULAT.** Mémoires sur le consulat (1799 à 1804) par un ancien conseiller d'Etat. *Paris*, 1827, in-8, dem.-rel., v. viol. 5 »

5331. **CUPER** (Gisbert). Lettres de critique, d'histoire, de littérature. etc., écrites à divers savants de l'Europe, publ. sur les originaux par M. de B***. *Amsterdam*, 1742, in-4, *planches*. 15 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE, anc. rel. en maroq. citron, fil. tr. dor. (*Aux armes.*)

5332. **DES PERIERS** (Bonaventure). Cymbalum mundi, ou Dialogues

satyriques sur différens sujets. *Amsterdam*, 1732, in-12, v. marb. *Front. gravé.* 3 50

5333. DICQUEMARE (l'abbé). La connoissance de l'astronomie, rendue aisée et mise à la portée de tout le monde. 2e édit. *Paris*, 1771, in-8, v. mar., *planches*. 4 »

5334. DIDIER (Charles). Campagne de Rome. — Promenade au Maroc. *Paris, J. Labitte*, 1842, 1844. En 1 vol. in-8, dem.-rel., v. viol. 7 50

5335. DILLY. De l'âme des bêtes, où après avoir démontré la spiritualité de l'âme de l'homme, l'on explique par la seule machine, les actions les plus surprenantes des animaux, par A. D. (Dilly). *Lyon*, 1676, in-12, v. fauve. 5 »

Ex libris de Ponchartrain.

5336. D'OHSSON. Tableau général de l'empire othoman. *Paris, de l'Impr. de Monsieur*, 1788, 4 vol. in-8, v. rac., *figures en taille douce de Moreau, Lebarbier et Fessard*. 15 »

Divisé en deux parties : 1o la législation; 2o l'histoire.

5337. DU BARRI. Anecdotes sur Madame la comtesse du Barri (par Pidansat de Mairobert). *S. l.*, 1776, in-12, dem.-rel. neuve, v. fau. 6 »

5338. DU CERCEAU (le P.). Conjuration de Nicolas Gabriel, dit de Rienzi, tyran de Rome en 1347; suivi de : Les incommodites de la Grandeur, comédie héroïque, et de plusieurs poésies. *Paris, Ve Estienne*, 1733, in-12, v. jaspé, fil. 10 »

Bel exemplaire aux armes d'Amelot. Ex libris de J.J. Debure, avec sa signature sur la garde.

5339. ENCYCLOPEDIANA ou Dictionnaire encyclopédique des Ana, cont. ce qu'on a pu recueillir de moins connu ou de plus curieux parmi les saillies de l'esprit. *Paris, Panckoucke*, 1791, in-4, dem.-rel., v. mar., fil. 8 »

5340. FABLIAUX OU CONTES du XIIe et du XIIIe siècle, traduits ou extraits d'après divers manuscrits du temps; avec des notes historiques et critiques, et les imitations qui ont été faites de ces contes depuis leur origine jusqu'à nos jours. *Paris, Onfroy*, 1779-81, 4 vol. in-8, bas. rac. (*Bel exemplaire.*) 20 »

Par Legrand d'Aussy. — Le 4e vol. se compose des contes dévots, fables et romans anciens.

Exempl. très-frais et non piqué.

5341. FÉNELON. Aventures de Télémaque, avec des notes géographiques et littéraires. *Paris, Lefèvre*, 1824, 2 vol. in-8, rel. pleine en veau vert, fil. tr. dor. *Portrait et carte.* 15 »

De la collection des classiques français.

5342. FERRAND (Ant.). L'Esprit de l'histoire. *Paris, Nyon*, 1805, 4 vol. in-8, v. rac. (*Bel exemplaire.*) 10 »

Sur la manière d'étudier l'histoire et particul. l'histoire de France.

5343. FIERABRAS. Légende nationale, trad. par Mary Lafon. *Paris*, 1857, gr. in-8, dem.-rel. maroq. viol., orn. en or, tr. dor., *illustr. de 12 belles planches, par Gust. Doré.* 8 »

5344. FLORES DE GRECE. Le premier livre de la cronique du tresvaillant et redoùté dom Flores de Grece, surnommé le chevalier des Cignes, second filz d'Esplandian, empereur de Constantinople. Histoire non encore ouye, màis belle entre les plus recommandées, mise en françoys, par le sieur des Essars Nicolas de Herberay, commis-ord. de l'artillerie. *A Paris, par Estienne Groulleau, pour Jan Longis*, 1552, in-fol. de VIII ff. prélim. et 165 ff. de texte en lettres rondes, avec de très-jolies fig. en bois, rel. pleine en v. marb., fil. (*Bel exemplaire.*) 200 »

Édition originale, très-rare. Un exemplaire de la même édition a été adjugé 255 fr., plus 5 o/o à la vente Yéménic.

5345. FORESTA (le marquis de). Lettres sur la Sicile, écrites pendant l'été de 1805. *Paris*, 1821, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. 5 »

5346. FOUGERET DE MONTBRON. La Henriade travestie en vers burlesques. *La Haye*, 1774, in-12, br., n. rog. 3 50

5347. GAGES DE BATAILLE (Cérémonies des), selon les constitutions du bon roi Philippe de France, représentées *en onze figures*. Publié d'après le manuscrit de la bibliothèque du roi, par G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1830, gr. in-8, br. *Fig.* 9 »

5348. GENOVESI (Ant.). Opuscoli e lettere familiari. *Venezia*, 1827. — Scelta di lettere familiari del cardinal Pietro Bembo. *Venezia*, 1830, en un vol. in-12, vél., *portraits.* 4 50

5349. GRIMAUDET (François). Paraphrase des droicts des usures et contracts pignoratifs, ensemble des causes qui excusent de dol. *Paris, de Marnef*, 1586, in-8, cart. (*Très-bel exemplaire.*) 5 »

5350. GUILLEMIN (Alex.), avocat. Le patriotisme des volontaires royaux de l'École de droit de Paris. *Paris, Egron*, 1822, in-8, br. 3 »

5351. GUISCRIFF; scènes de la Terreur dans une paroisse bretonne. *Paris*, 1835, in-8, br. 4 »

Précédé d'une notice historique sur la chouannerie.

5352. HAUTERIVE (d'). De l'état de la France à la fin de l'an VIII. *Paris*, an IX, in-8, dem.-rel. non rog. 3 50

3353. HEMBYZE. La Bienvenue, de Jean de Hembyze à Gand, 23 octobre 1583; par Jean van der Haghen. *Bruxelles*, 1861, in-8, papier teinté. *Portrait.* 5 »

Tiré à 100 exempl.

Réimpression fac-simile sur papier de Chine. — Introduction, traduction notes, etc., sur papier teinté.

3354. HENRICHS (M. P.). Archives du commerce; recueil de tous les documents officiels, renseignements, faits et avis, pouvant intéresser les négociants, 2e édition. *Paris*, 1833-1836, 16 tom. rel. en 8 vol., dos et coins de veau viol. (*Bel exemplaire.*) 15 »

3355. ITALIE. Mélanges politiques en un vol. in-8, dem.-rel., v. fau., *carte d'Italie.* 4 50

De la Sicile et de ses rapports avec l'Angleterre en 1812. — L'Italie sous la domination autrichienne, par H. Misley, 1832. — La guerre de Spartacus en trois campagnes, par A. Renzi, 1832. *Portrait.*

3356. IMBERT. Œuvres. *Amsterdam*, 1772, 8 vol. in-8, v. mar., fil., *figures de Moreau et vignettes.* 20 ».

Le Jugement de Paris. — Historiettes en vers. — Les Egarements de l'amour — Fables. — Lectures du matin. — Lectures du soir.

3357. JEAN DE PADOUE. ΚΑΤΟΠΘΟΣΟΦΙΑ, c'est-à-dire : Sagesse consommée, ou philosophie sacrée; pratique de la pierre minérale dans laquelle tout est mis au jour; épître de J. Trithem, abbé de Spannheim, à J. de Westeburgt, sur les trois principes de toutes les sciences naturelles de la philosophie; épître de J. Teutzscheschen, sur la pierre philosophale, par J. Schauberdt. *Magdebourgt*, 1602, pet. in-4, parch., non chiffré. 10 »

Un des volumes les plus curieux sur les sciences secrètes publ. au XVIe siècle. — *Texte en allemand.*

3358. KOCH. Tableau des révolutions de l'Europe, depuis le bouleversement de l'empire romain en Occident jusqu'à nos jours. Nouvelle édition, augmentée. *Paris*, 1823, 3 vol. in-8, dem.-rel., v. fau. avec coins. 12 »

3359. LA BRUYÈRE. Les caractères, suivis des caractères de Théophraste, trad. du grec par le même. *Paris*, *Werdet*, 1827, 2 vol. in-8, dem.-rel., *portrait.* 6 »

3360. LA FEILLÉE (de). Méthode nouvelle pour apprendre parfaitement les règles du plain-chant et de la psalmodie. 3e édit. *Poitiers*, 1759, in-12, v. mar., *airs notés.* 3 50

3361. LA SALLE (de). Dernières découvertes dans l'Amérique septentrionale, mises au jour par le chev. Tonti. *Paris*, 1697, in-12, bas. (*Rare.*) 20 »

5362. LE VAILLANT. Voyage dans l'intérieur de l'Afrique par le cap de Bonne-Espérance, nouv. édit., revue et considérablement augmentée par l'auteur. *Paris, de l'impr. de Crapelet*, au VI-XI, 5 vol. in-8, cart. à la Bradel, non rognés. 24 »

Premier et deuxième voyages avec table générale, ornés de planches et cartes nouvelles.

Ouvrage estimé dont les exempl. complets sont rares.

5363. LEVIS (de). Souvenirs et portraits. — 1780-1789. *Paris*, 1813, in-8, dem.-rel. 6 »

Le comte de Maurepas, Richelieu, marquise du Deffand, de Loménie, Gustave III, la duchesse de Polignac, cardinal de Rohan, Metra, les Médecins, etc.

5364. LIBER VAGATORUM. (Le livre des gueux.) *Strasbourg*, 1862, pet. in-8, pap. vergé, *avec une vignette gravée en bois.* 15 »

Publ. avec introduction par Ristelhuber, et tiré seulement à 115 exempl. (*Épuisé.*)

5365. LIGNE (le prince de). Mémoire sur le comte de Bonneval. *Paris*, 1817, in-8, dem.-rel. 3 »

5366. LUNIER. Dictionnaire des sciences et des arts. *Paris, Gide*, 1805, 3 vol. in-8, dem.-rel. 6 »

Cont. l'étymologie, la définition, etc., des termes usités dans les sciences, les arts, la gravure, le blason, la bibliographie, la diplomatique, la numismatique, l'imprimerie, la chasse, la pêche, etc., etc.

5367. LUXEMBOURG (Coustumes générales des pays et duché de) et comté de Chiny, décrétées par le Roy nostre sire. *Luxembourg*, 1623 pet. in-4 cart. (*Titre raccom.*) 2 »

5368. MANTUANI (Baptistæ) Bucolica, seu Adolescentia, cum Jodoci Badii commentariis..... *Coloniæ, ex off. Euch. Cervicorni*, 1533, pet. in-8, dem.-rel., chagr. rouge, *front. gravé.* 6 »

5369. MARQUESSAC (le vicomte de). Napoléon et l'Angleterre. Campagne de Pologne. *Paris*, 1842, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. *Portrait.* 6 »

5370. MARSOLLIER. Histoire de Henry de La Tour d'Auvergne, duc de Bouillon, où l'on trouve ce qui s'est passé de plus remarquable sous les règnes de François II, Charles IX, Henri III, Henri IV et Louis XIII. *Paris*, 1719, in-4, dem.-rel., v. fauve. 10 »

5371. MARTENS (de). Précis du droit des gens moderne de l'Europe. Nouv. édit., avec notes, par Ch. Vergé. *Paris*, 1858, 2 vol. in-12, dem.-rel., v. bleu. 6 »

5372. MARTHA-BEKER (F.) comte de Mons. Le général Desaix. *Paris, Didier*, 1852, in-8, br. *Portrait.* 5 »

5373. **MÉMOIRES SECRETS** sur l'établissement de la Maison de Bourbon, en Espagne, extr. de la corresp. du marq. de Louville. *Paris, Maradan*, 1818, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. ant. à nerfs. (*Bel exemplaire.*) 8 »

5374. **MÉZERAY** (F. E. de). Histoire de la Mère et du Fils, c'est-à-dire de Marie de Médicis et de Louis XIII, cont. l'état des affaires politiques et ecclésiastiques, etc. *Amsterdam*, 1730, in-4, v. mar. 4 »

5375. **MIROIR DES FEMMES** (le), qui fait voir d'un côté, les imperfections de la méchante femme, et qui montre de l'autre, les bonnes qualités de la femme sage (*en vers*). *Troyes et Paris, Ve Oudot*, 1718, in-12, cart. 2 »

5376. **MONTPENSIER.** Mémoires du duc de Montpensier, Antoine-Philippe d'Orléans, prince du sang. *Paris, Impr. royale*, 1837, in-8 jésus, papier vélin fort. *Portrait dessiné par le duc de Montpensier.* 18 »

BEL EXEMPLAIRE, dos et coins maroq. bleu du Levant, non rog., tête dor. (*Thompson.*)

5377. **MORNAY.** Histoire de la vie de messire Philippes de Mornay, seigneur du Plessis-Marly, soubs Henri III, Henri IV et Louys XIII. *Leyde, B. et Ab. Elsevier*, 1647, in-4, non rel. 4 50

5378. **NAUDET** (J.). Conjuration d'Étienne Marcel contre l'autorité royale, ou hist. des états généraux, pendant les années 1355 à 1358. *Paris*, 1815, in-8, dem.-rel., v. gr. 6 »

Envoi d'auteur.

5379. **NAUDET** (J.). Des changements opérés dans toutes les parties de l'administration de l'empire romain, sous les règnes de Dioclétien et de Constantin. *Paris*, 1817, in-8, br. 6 »

5380. **NIKOULA NASSYF EL BEYROUTY** fils d'Ioussouf el Tourk el Istanbouly. Ode arabe sur la conquête de l'Égypte, trad. par J. Marcel. *Paris*, 1830, in-8, dem.-rel., v. fauve, *fac-simile.* 4 »

5381. **NORGE-LE-PONT.** Plans géométraux des maisons, jardins, preys, clos, vergers et terres labourables, le tout situé au village et territoire de Norge-le-Pont, appartenant à M. Ponsenard, avocat en parlement à Dijon. 1773, in-4, v. mar. 12 »

Manuscrit de 57 feuillets, bonne écriture, *les plans sont en couleur.*

5382. **OCHOA** (Eugenio de). Tesoro de los romanceros y cancioneros espanoles. *Paris, Baudry*, 1838, in-8, dem.-rel. 5 »

Historicos, Caballerescos, Moriscós y otros.

5383. **ORAISONS FUNÈBRES** de Bossuet, Fléchier et autres orateurs, avec un discours préliminaire et des notices par Dussault. *Paris, L. Janet*, 1820, 3 vol. in-8, reliure pleine en veau fauve, filets, tr. dorées, *jolies figures et portraits gravés.* 25 »

Exemplaire du comte de Modène, avec son *ex libris.*

5384. PASCAL (Blaise). Pensées, suivies d'une nouvelle table analytique. Lettres provinciales écrites à un provincial, précédées d'une notice par Villemain. *Paris*, *Emler*, 1828, ens. 2 vol. in-8, dem.-rel., v. violet. 8 »

5385. PATRICII (Franc). De regno et regis institutione libri IX. *Parisiis*, *Joann. Charronnii*, 1567, in-8, *lavé-réglé*. 15 »

Ouvrage rare; sur le titre, curieuse marque de l'imprimeur.

Bel exemplaire, reliure molle en vélin à recouvrements, fil. en or et milieu. (*Rel. ancienne.*)

5386. PATRU (Olivier), conseiller du Roy et avocat de la cour de Parlement. Plaidoyers et autres œuvres. *Paris*, *Mabre-Cramoisy*, in-4. 15 »

Ancienne reliure, marq. rou. fleurdelisée, larges dentelles, tr. dor. (*Aux armes de France.*)

Plaidoyers pour le duc de Sully, — les PP. Mathurins, — les religieuses de Nevers, — dame Catherine de Rambouillet, — le duc de Rohan, — le prince de Conty, — madame de Guenégaud, etc.

5387. PEIGNOT (Gabr.) Le livre des singularités, par G. P. Philomneste, (G. Peignot.) *Dijon*, 1841, in-8, br. *Epuisé*. 14 »

5388. PEIGNOT (Gabr.). Amusements philologiques, ou variétés en tous genres, 3e édit. augm. *Dijon*, 1842, in-8, br. 8 »

5389. PEIGNOT (Gabr.). Choix de testaments anciens et modernes, remarquables par leur importance, leur singularité ou leur bizarrerie; avec des détails historiques et des notes. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, br. 12 »

5390. PEIGNOT (Gabr.). Predicatoriana ou révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs, entremêlées d'extraits piquants des sermons bizarres, burlesques et facétieux prêchés tant en France qu'à l'étranger, notamment dans les XV, XVI et XVIIe siècles, avec notes et tables. *Dijon*, 1841, in-8, br. 10 »

5391. PIÈCES GALANTES. Recueil de pièces galantes, en prose et en vers, de Mme la comtesse de La Suze, de M. Pelisson (et de Mlle Scudery), augm. de plusieurs Pièces nouvelles, de divers auteurs. *Paris*, 1698, 2 vol. in-12. v. fau. 8 »

5392. POLIGNY (le comte de). Le prêtre marié, épisode de la Révolution française, précédé d'une introd. par Ch. Nodier. *Paris*, *Techener*, 1863, in-12, br. 3 «

5393. PRAGMATICA SANCTIO. (*In fine*): *Finiunt decreta Basiliensia et Bituricensia quam pragmaticam vocant glossata per magistrum. G. Guy-*

mier, Parisiis, impressa per Johannem Bonhomme, M. CCCC.LXXXVI, in-4, *gothique*, v. br., lavé réglé. 25 »

Édition princeps, extrêmement rare, non indiquée dans le *Manuel du libraire*, qui ne mentionne que l'édition de 1507. — Bon exemplaire, sauf quelques légères piqûres aux derniers feuillets.

5394. **PRAGMATICA SANCTIO.** (Caroli septimi Francorum regiam) cum glossis, D. Cosmac Guymier parisini supr. Galliarum curiæ senatoris et adnot. Philippi probi biturici ad pragmat. sanctionis et concordatorum annot. Fr. Pinssonii, *Parisiis, Clousier*, 1666, in-fol., v., gr. 12 »

Ex libris du cardinal Maury.

5395. **PROPERTII** elegiarum libri IV, ad optimos codices nunc denuo emendati. *Parisiis, Barbou*, 1754, in-12, dem.-rel., mar. rou. 3 50

5396. **RAGUENET.** Histoire d'Olivier Cromwel. *Paris, Cl. Barbin*, 1691, in-4, v. mar. *Portrait.* 5 »

5397. **RECUEIL DE PIÈCES** en un vol. in-12, vél. 5 »

Les Amours d'Enée et de Didon, poëme, trad. de Virgile par le président Bouhier, 1742. — Les Deux tonneaux, poëme allégorique. — Le Bâtiment de l'église Saint-Sulpice, ode. *Paris, Coustelier*, 1744. *Front. gravé.* — Le Pain bénit de M. l'abbé de Marigny.—La Vérité fabuliste, comédie.— La Peinture, poëme, trad. du latin par P. Marsy.

5398. **REGNIER.** (Les Satyres et autres œuvres du sieur), augm. de div. pièces cy-dev. non imprimées. *Paris, L. Billaine*, 1667, in-12, v., marb. 5 50

5399. **RELIGIONS EMBLEMS**; being a series of engravings on woods by M. C. Nesleit, Branston, Clennell, et Hole from desings by J. Thurston the descriptions written by the rev. J. Thomas, 2e édit. *London*, 1810, in-4, cart., n. rog. *Fig.* 6 »

5400. **RÉTIF DE LA BRETONNE.** Le Mimographe, ou Idées d'une honnête femme sur la réformation du théâtre national (par Rétif de la Bretonne). *Amst.*, 1778, in-8, de 446 pages, non rel. (*Rare.*) 8 50

5401. **RÉVOLUTION DE** 1848, 3 vol., in-8, br. 5 50

Journées de la Révolution de 1848, par un garde national. *Paris*, 1848. — Le Fanal républicain, éclaireur français du peuple souverain, par J. Mauriel (n° 1), 1848.—Journées des 20 juin et 10 août 1792 et de juillet 1830. *Paris*, 1848.

5402. **RIO.** Essai sur l'histoire de l'esprit humain dans l'antiquité. *Paris, Mesnier*, 1829, 2 vol., in-8, dem.-rel., v. vert. (*Bel exemplaire.*) 8 »

5403. **ROURE** (le marquis du). Mémoires secrets sur l'établissement de la maison de Bourbon en Espagne, extr. de la corresp. du marquis de Louville. *Paris, Maradan*, 1818, 2 vol., in-8, cart. (*Envoi.*) 10 »

5404. **ROUSSEAU** (J.-J.). Œuvres inédites suivies d'un supplément à l'histoire de sa vie et de ses ouvrages, par V.-D. Musset-Pathay. *Paris*, 1825, 2 vol., in-8, br. *papier vélin*. 8 »

5405. **SAINT-AMANT**. La Rome ridicule, par de Saint-Amant; Paris ridicule, par Petit, ensemble Madrid ridicule, avec des remarques et un recueil de Poésies, par de M. B. (Blainville). *Paris, P. Legrand*, 1713, in-12, dem.-rel., veau fau. (*Bon exempl.*) 7 50

5406. **SAINT-AUGUSTIN**. Divi Aurelii Augustini episcopi hippon. confessionum libri XIII. *Antverpiæ*, ex officina Plantiniana, 1650, in 8, *Titre gravé*. 18 »

Bel exemplaire. Reliure neuve en veau ant., fil. tr. marbrée.

5407. **SAINT-EVREMONT**. Œuvres mêlées, revues, annotées et précédées d'une histoire de la vie et des ouvrages de l'auteur, par Ch. Giraud. *Paris, Techener*, 1866, 3 vol. in-12, br. n. coupés. 18 »

5408. **SAINT-SATURNIN**. (Monographie de l'insigne basilique de). *Toulouse*, 1854, in-12, br. *Plan*. 2 50

5409. **SAINTE-MARTHE** (Scévole de). La manière de nourrir les enfants à la mamelle, trad. d'un poëme latin, par Abel de Sainte-Marthe. *Paris*, 1698, in-8, v. gr. 4 75

5410. **SALMONII** Macrini hymnorum libri sex. *Parisiis ex off. Roberti Stéphani*, 1537, in 8, v. fau., fil. (*Bel exemplaire.*) 8 »

Jean Salmon, surnommé Macrin, par François Ier, à cause de son extrême maigreur, était natif de Loudun, et mourut très-âgé en 1555. C'est un des meilleurs poëtes latins de son siècle.

5411. **SANNAZAR**. L'Enfantement de la Vierge, poëme trad. du latin, précédé d'une préface sur la vie et les ouvrages de cet auteur et suivi de l'hymne de Vida, à la sainte Vierge, par le trad. de la christiade. *Paris*, 1830, in-12, dos et coins de maroq. vert n. rog., tête dor. (*Lortic.*) 8 »

5412. **SCUDÉRY** (de). Les femmes illustres, ou les harangues héroïques de M. de Scudéry, avec les véritables portraits de ces héroïnes, tirez des médailles antiques. *Paris, de Sommaville*, 1642, in-4, dem.-rel., mar. rou., *figures et titre gravé*. 6 »

Les titres sont racommodés.

5413. **SÉGUR** (le comte de). Mémoires, ou souvenirs et anecdotes, 2e édit. *Paris, Eymery*, 1826, 3 vol., in-8, dem.-rel., v. violet. *Portr., fac-simile, et cartes*. 12 »

Bel exemplaire.

5414. **SÉVIGNÉ**. Lettres de Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné à sa fille et à ses amis. Édit. revue et publiée par M. Sylves-

tre de Sacy. *Paris, Techener*, 1861, 11 vol., in-12, brochés. *Portrait.* 50 »

Jolie édition.

5415. SPECTACLE DE LA NATURE (le), ou entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle qui ont paru les plus propres à rendre les gens curieux. *Paris, Estienne*, 1764, 9 vol., in-12, v. mar. *Figures et cartes*.) 9 »

5416. STAEL-HOLSTEIN (la baronne de). Lettres et pensées du maréchal prince de Ligne. *Paris*, 1809, in-8, cart. (*Titre racc. et mouillures*. 2 »

5417. TALLEMANT DES RÉAUX (les historiettes de). 3e édit., entièrement revue sur le manuscrit original, disposée dans un nouvel ordre et précédée d'une notice historique et littéraire inédite, sur l'auteur, par Paulin Paris et Monmerqué. *Paris, Techener*, 1862, 6 vol. in-12, br., n. coupés. 22 »

5418. TEATRO COMICO fiorentino conten. XX delle piu rare commedie. *Firenze*, 1750, t. I à IV, in-8, v. marb. 8 »

5419. TERNAUX (H.). Historia reipublicæ Massilliensium a primordiis ad Neronis tempora. *Gottingæ*, 1826, in-4, br. 4 »

5420. THIERS (J.-B.). Histoire des perruques, où l'on fait voir leur origine, leur usage, etc. *Paris*, 1690, in-12, v. 4 50

5421. THUROT. Vie de Laurent de Médicis, surnommé le Magnifique, trad. de Roscoé. *Paris*, an VIII, 2 vol. in-8, v. gran. 6 »

5422. TRÉSOR DES PIÈCES RARES OU INÉDITES, publié par A. Aubry. *Paris*, 1855-1862, 20 vol. pet. in-8, cart. à l'anglaise, non rog. 125 »

Cette curieuse collection, éditée avec le plus grand soin, est imprimée sur beau papier vergé, avec des caractères neufs, des lettres ornées et des fleurons dans le style du XVIe siècle, gravés et fondus exprès. *Titres en rouge et noir.*

La ruelle mal assortie, ou entretien amoureux d'une dame et d'un cavalier gascon. — Mémoire du voyage en Russie fait, en 1585, par J. Sauvage. — Description de la ville de Paris au XVe siècle, par Guillebert de Metz. — Les loix de la galanterie (1644). — Œuvres inédites de P. de Ronsard. *Portrait.* — Opuscules historiques relatifs à Jeanne d'Arc, par Charles du Lis. *Tableau généalogique.* — Poésies de Me Henri Baude, poëte du XVe siècle. — La journée des Madrigaux, suivie de la gazette de Tendre (*avec la carte de Tendre*). — Les églises et les monastères de Paris, pièce en vers et en prose des IXe, XIIIe et XIVe siècles. — Philobiblion, excellent traité sur l'amour des livres, par Richard de Bury. — Chansons et saluts d'amour de Guill. de Ferrières, dit *le Vidame de Chartres*, poëte du XIIIe siècle. — Chants historiques et populaires du temps de Charles VII et de Louis XI. — Le livre de la chasse du grand sénéchal de Normandye et les ditz du bon chien Souillard. — Récit des funérailles d'Anne de Bretagne, par Bretaigne, son héraut d'armes. — L'enlèvement innocent, ou la retraite clandestine de Mgr le prince avec la princesse, sa femme. Procès du détestable parricide Ravaillac. *Portrait de Ravaillac.* — Paris au XIIIe siècle, par A. Springer. — Le blason des couleurs en armes, livrées et

devises, par Sicille, héraut d'Alphonse V, roi d'Aragon. *Blasons.* — La Vieille, ou les dernières amours d'Ovide, poëme français du XIVe siècle. trad. du latin de Richard de Fournival par Jean Lefèvre. — Les jeux d'esprit, ou promenade de la princesse de Conti à Eu.

COLLECTION COMPLÈTE. — *Plusieurs volumes sont épuisés.*

5423. **TRESSAN** (œuvres choisies du comte de). *Paris*, 1787-1800, 13 v. in-8, veau rac. dent., tranch. dor., *figures de Marillier.* 25 »

Bel exempl. cont. les 2 vol. des Œuvres posthumes et le Chevalier Robert (XIIIe vol.), qui manque à beaucoup d'ex.

La reliure est uniforme et en très-bon état.

5424. **VAVASSEUR** (Fr.) Theurgicon, sive de Miraculis Christi, libri IV. *Parisiis*, 1644, in-12, mar. rou., fil., tr. dor. (*Anc. reliure bien conservée.*) 8 »

5425. **VERGIER.** Œuvres, nouvelle édition, revue corrigée et augmentée. *Lausanne*, 1752, 2 vol. in-12, v. mar. 6 »

5426. **VIE DE JÉSUS-CHRIST** (la), écrite par les quatre évangélistes, coordonnée, expliquée et développée par les SS. Pères, les docteurs et les orateurs les plus célèbres et les hommes les plus éminents qui aient paru dans l'Église depuis les temps apostoliques jusqu'à nos jours, rédigée par l'abbé Brispot. *Paris*, 1852, 2 beaux vol. in-fol. *Ornés de 130 planches grav. à l'eau-forte.* 80 »

BEL EXEMPLAIRE, dos et coins de maroq. rouge du Levant, non rogné.

5427. **VULSON DE LA COLOMBIÈRE.** Les portraits des hommes illustres françois qui sont peints dans la galerie du palais cardinal Richelieu avec leurs principales actions, armes et devises, ensemble les abrégez hist, de leurs vies. *Paris*, 1668, in-12, v. br. *Nomb. portraits très-bien gravés.* 12 »

NUMISMATIQUE

MONNAIES. — MÉDAILLES. — JETONS.

5428. **BAUDELOT.** Lettre sur le prétendu Solon des pierres gravées. — Explication d'une médaille d'or de la famille Cornuficia. *Paris*, 1717, in-4, v. gr. *Planch. de médailles.* 3 50

5429. **BIZOT.** Histoire métallique de la République de Hollande. *Amst.*, *P. Mortier*, 1688, 2 vol. et suppl., 1690, ens. 3 vol. in-8, v. gr. *Titres gravés.* 10 »

Ouvrage orné d'un grand nombre de planches et de médailles dans le texte.

5430. **BROUERII** (M.) de Niedeck. De populorum veterum ac recentiorum adorationibus Dissertatio. *Amstelod*, 1717. in-12, cart. à la Bradel, titre gravé. *Grand nombre de curieuses figures de médailles très-bien gravées.* 5 »

5431. **CAPELLE** (Jacob). De ponderibus, nummis et mensuris libri V. *Francofurti impensis Levini Mulsii.* 1606, pet. in-4, parch. *Titre gravé et planche.* 5 »

5432. **CATALOGUE** abrégé et descriptif des médailles frappées en France, de 1789 à 1830, qui se trouvent dans le cabinet du British Museum (*en anglais*). *London*, 1837, in-8, br. 2 »

5433. **CATALOGUE** d'une collection d'empreintes en soufre, de médailles grecques et romaines. *Paris, Crapelet*, an VIII, in-8, br. 2 50

5434. **CHEVALIER**. Histoire de Guillaume III, roy d'Angleterre, par médailles, inscriptions, arcs de triomphe, et autres monuments publics. *Amsterdam*, 1692, in-fol., dem.-rel., d. et c., parch. *Front. et nomb. planches gravées.* 10 »

Bel exemplaire.

5435. **CICERONIS** (M. Cullii), de nummo a magnetibus Lydiae cum ejus imagine signato dissertatio, qua ipsius incorrupta vetustas asseritur et vindicatur. *Romæ*, 1805, in-4, br. *Fig.* 3 50

5436. **COINTREAU** (A.-L.). Histoire abrégée du cabinet des médailles et antiques de la bibliothèque nationale. *Paris*, an IX, 1800, in-8, br. *Planches.* 3 »

5437. **DESAINS** (F.). Recherches sur les monnaies de Laon. *Saint-Quentin*, 1838, in-4, br. *Planches.* 3 50

5438. **DUBOIS** (J.-J.). Description des antiquités égyptiennes, grecques et romaines, monuments cophtes et arabes, composant la collection de feu M. J.-F. Mimaut. *Paris*, 1837, gr. in-8. br. *Portrait.* 2 »

5439. **DU MERSAN**. Histoire du cabinet des médailles, antiques et pierres gravées, avec une notice sur la bibliothèque royale et une descript. des objets exposés dans cet établiss. *Paris*, 1838, in-8, dem.-rel., d. et c., v. fau. 4 »

5440. **DUPRÉ** (Prosper). Dissertation sur les médailles attribuées au fils de l'empereur Postume. *Paris, Renouard*, 1825, in-8, pap. vergé, br. 2 »

5441. **EMBLEMATA** anniversaria Academiæ Altorfinæ studiorum juventutis exercitandorum causa proposita. *Norimbergæ impensis Levini Mulsy*, 1597, pet. in-4, parch., fil. *Figures de médailles.* 8 »

Armoiries sur les plats.

5442. ERIZZO (Sebast.). Discorso sopra le medaglie de gli antichi, con la dichiaratione delle monete consulari et delle medaglie de gli imperatori romani. *Vinegia, G. Varisco*, 1571, in-4, parch. *Titre et gr. nombr. figures de médailles.* 8 »

5443. EXPLICATION (nouvelle) d'une médaille d'or du cabinet du roy sur laquelle on voit la tête de l'emper. Gallien, avec cette légende ; Gallienæ Augustæ. *Paris*, 1699, 2 part. en 1 vol. in-12, v. gr. 3 »

5444. FILLON (B.). Collection Rousseau. Monnaies féodales françaises, *Paris*, 1860, in-8, br. *Planches et figures dans le texte* 4 50

5445. FILLON (B.). Lettres écrites sur la Vendée à M. Anatole de Montaiglon. *Paris*, 1861, in-8, br., *papier vergé, planche et fac-simile.* 3 50

5446. FROELICH (Erasmus). Ad numismata regum veterum anecdota aut rariora accessio nova. — Dubia de minnisari aliorumque Armeniæ regum numis et Arsacidarum epocha. *Viennæ, Austriæ, s. d.* en 1 vol. in-4, v., rac., fil. *Planches.* 4 »

5447. FROELICH. Ad Numismata regum veterum anecdota aut rariora accessio nova, conscripta ab Erasmo Froelich. *Viennæ*, 1755, in-4, rel. *Planches de médailles.* 3 »

5448. GAILLARD (V.). Recherches sur les monnais des comtes de Flandre, depuis les temps les plus reculés jusqu'au règne de Robert de Béthune, inclusivement. *Gand*, 1852, in-4, br. *Orné de 22 planches de médailles.* 12 »

5449. GERBOUX (F.). Discussion sur les effets de la démonétisation de l'or, relativement à la France. *Paris, s. d.*, in-4, cart. 2 50

5450. GORDIENS (histoire des quatre) prouvée et illustrée par les médailles. *Paris*, 1695, in-12, cart. à la Bradel *Planches.* 3 50

5451. HAUTEROCHE (A. de). Notice sur la courtisane Sapho, née à Érésos, dans l'île de Lesbos. *Paris*, 1822, in-18, br. *Planche de médaille.* 2 »

5452. HEROLDT (M.-H.). Dem Münzvergnügen... (c'est-à-dire : Heures de loisir consacrées au plaisir de l'étude de la numismatique, ou Description de cent pièces de monnaie en or et argent, les plus rares et les plus curieuses). *Nürnberg*, 1774, in-4, dem.-rel. (*En allemand.*) — Taches d'humidité et quelques ff. racc. (*Figures gravées intercalées dans le texte.*) 9 »

5453. ICONOGRAPHIE d'une collection choisie de 5,000 médailles romaines, byzantines et celtibériennes, par J. Sabatier. *Saint-Pétersbourg*

et Paris, 1847-60, très-fort vol. in-fol., cart., dos de perc. (*Publié à 240 fr.* 120 »

Cet ouvrage se compose d'une introduction de 112 pages *et de 196 planches.*

Ces planches donnent les dessins de 6,000 médailles en partie inédites, dont environ 2,000 byzantines sur lesquelles une grande partie des exemplaires n'ont pas encore été publiés, surtout pour les empereurs des derniers temps et des paléologues.

Chaque planche est accompagnée d'une feuille de texte explicatif, placée en regard, et d'un résumé avec plusieurs tables destinées à faciliter les recherches.

5454. LAMBERT. Essai sur la numismatique gauloise du nord-ouest de la France. *Paris*, 1844. in-4, br., *12 planches représentant une multitude de sujets.* 10 »

5455. LE BLANC. Traité historique des monnoyes de France, depuis le commencement de la monarchie jusques à présent. *Paris, P. Ribou*, 1703, in-4, vél. bl. 45 »

Bonne édition de Paris, ornée d'un frontispice et de plus de 100 planches gravées. — Exemplaire grand de marges, en bon état.

5456, —— Le même, v. gr. (*Exempl., grand de marges.*) 40 »

Le titre manque.

5457. LEFEBVRE (J.). Traité élémentaire de numismatique générale. 2ᵉ édit. *Abbeville*, 1860, in-8, br. 2 50

5458. LEFEBVRE (J.). Observations numismatiques. *Abbeville*, 1862, broch. in-8. *Planches.* 1 »

5459. LENORMANT (F.). Description des médailles et antiquités composant le cabinet du baron de Behr. *Paris*, 1857, gr. in-8, br. *Planches.* 3 50

5460. LÉON. Lettres sur la question des monnaies. *Paris, Guillaumin*, 1860, in-8, br. 3 »

5461. LONGPÉRIER (Adr. de). Description des médailles du cabinet de M. de Magnoncour. *Paris, F. Didot*, 1840, gr. in-8, br. *Planches.* 2 50

5462. LONGPÉRIER (Adr. de). Notice des monnaies françaises compos. la collection de M. J. Rousseau ; accomp. d'indications et préc. de considérations sur l'étude de la numismatique française. *Paris*, 1847, in-8, br. *Planches.* 4 50

5463. MIONNET (T.-E.). De la rareté et du prix des médailles romaines, ou recueil contenant les types rares et inéd, des médailles d'or, d'argent et de bronze, frappées pendant la durée de la républ. et de l'empire romain. 3ᵉ édit. 1847, *Paris, A. Aubry*, 1858, 2 forts vol., in-8, br., avec un *grand nombre de planches de médailles.* 30 »

5464. —— Le même, rel. en vél. blanc, non rog., tête dorée. (Titres calligraphiés sur les dos, avec fac-simile de médailles en or.) 45 »

5465. MONNAIES et métaux précieux : de la Fixité de leur valeur, par X. *Rouen*, 1857, in-8, br. 4 »

5466. MONNAIES, édits, déclarations. 8 pièces in-4. 10 »

Qui ordonne que les poinçons des revers des espèces d'or et d'argent, prescrits par l'édit de 1726, continueront d'avoir lieu. — Qui fixe le prix auquel les matières d'or et d'argent seront reçues au change. — Arrêt de la Cour des monnaies pour les brevets d'apprentissage de l'orfèvrerie. — Qui réunit en une seule communauté les orfèvres, lapidaires, horlogers de Metz. — Qui permet aux orfèvres de faire vendre des boîtes d'argent revêtues d'or, 1765. — Portant suppression des professions de lapidaires privilégiés, 1781. — Portant fixation de la valeur de l'or. — Relative à l'argenterie des églises.

5467. MONNAIES ET PIÈCES, in-4. (*Arrêts, lois, ordonnances.*) 5 50

Qui permet à Tugot et Daumy d'établir une fabrique de bijouterie pendant quinze ans. — Relative à une refonte de toutes les monnaies du royaume. 1791. — Qui permet la fonte des espèces étrangères. — Qui ordonne la fabrication de cent mille marcs d'espèces de cuivre en la Monnoie de Limoges, 1778. — Qui rapporte celle qui a déclaré marchandise l'or et l'argent monnayés.

5468. MONNAIES ESPAGNOLES (description des) et des monnaies étrangères qui ont cours en Espagne, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par J. Gaillard. *Madrid*, 1852, in-8, br. *Planches. (Envoi d'auteur.)* 12 »

5469. MONNOIES DE FRANCE (prix des) depuis l'édit du mois de décembre 1689. *Nantes, Verger*, 1732, in-4, v. br. *Figures.* 4 50

5470. NUMISMATIQUE ANCIENNE (traité élémentaire de) grecque et romaine, comp. d'après celui d'Eckhel, par Gérard Jacob K. *Paris*, 1825, 2 vol., in-8, dem.-rel. *Planches.* (Piq. d'humidité.) 6 »

5471. PAETI (Lucæ). De mensuris et ponderibus romanis et græcis cum his quæ hodie Romæ sunt collatis libri V. *Venetiis*, 1573, in-4, vél. 8 »

Ouvrage imprimé par les Alde. — Bel exemplaire.

5472. PATIN (Charles). Histoire des médailles ou introduction à la connoissance de cette science. *Paris, Mabre-Cramoisi*, 1695, in-12, v. marb., *fig. et médailles dans le texte.* 3 50

5473. PATIN. Historia de las medallas, o introduccion al conocimiento de esta ciencia, trad. al castellano por D. F. Perez-Pastot. *Madrid*, 1771, in-12, vél. *Front. gravé.* 3 »

5474. POINSINET DE SIVRY. Nouvelles recherches sur la science des médailles, inscript. et hiéroglyphes antiques. *Maestricht*, 1778, in-4, v. porph., fil., *6 planches.* 7 »

Bel exemplaire.

5475. RÉFLEXIONS sur les plus anciennes médailles d'or romaines qui se trouvent dans le cabinet de S. A. R. Madame, par Baudelot. *Paris, Lamesle*, 1717, in-4, v. gr. *Médailles.* 4 »

5476. **SCHULZ** (J.-L.). Histoire romaine, éclaircie par les médailles, tirée des suppl. allemands, pour servir à l'hist. universelle des Anglois. *Paris*, 1783, in-8, dem.-rel. mar. viol. n. rog. *Planches.* 10 »

5477. **SCIENCE DES MÉDAILLES** (la) antiques et modernes, pour l'intruction des personnes qui s'appliquent à les connaître. *Paris, Boudot*, 715, 2 vol. in-12, v. gr. 4 50

5478. **SEGUIN** (Pierre). Selecta Numismata antiqua ex museo Petri Seguini ejusdem observationibus illustrata. *Lutetiæ Parisior., J. Jombert*, 1684, in-4, v. mar. *Figures de médailles dans le texte.* 6 »

5479. **SPANHEIM** (le baron de). Les Césars de l'empereur Julien, trad. du grec, avec des remarques et des preuves, enrichis de plus de 300 médailles gravées par Bernard Picart. *Amsterdam*, 1728, in-4, v. gr. *Front. gravé et médailles dans le texte.* 12 »

5480. **STRADA** (Jacques de). Epitome du Thresor des antiquitez, c'est à dire, Pourtraits des vrayes médailles des empereurs, tant d'Orient que d'Occident, de l'estude de Jacques Strada de Montuan, antiquaire, trad. par Jean Louveau, d'Orléans. *Lyon, par Jacques de Strada*, 1553, in-4, v. gr. *Nombreuses médailles sur bois, (légèrement mouillés.)* 15 »

5481. **VAILLANT**. Arsacidarum imperium, sive regum Parthorum historia ad fidem numismatum accommodata. *Parisiis; sumpt. Car. Mœtte*, 1725, in-4, v. marb. *Figures de médailles dans le texte.* 6 »

5482. **VAILLANT**. Selectiora Numismata in ære maximi moduli e museo D. F. Camps, concisis interpretationibus per D. Vaillant illustrata. *Parisiis*, 1694, in-4, v. mar. 8 »

Ouvrage orné d'un *frontispice* et enrichi de *cinquante-neuf planches* gravées par F. Erlinger.

Première édition recherchée.

5483. **WICZAY** (Michel de). Musei Hederuarii in Hungaria numos antiquos græcos et latinos descripsit anecdotos vel parum cognitos... curavit Michael a Wiczay. *Vindobonæ*, 1814, 2 vol. in-4, br. *Nombreuses planches gravées.* 15 »

5484. **WITTE** (J. de). Mémoire sur l'impératrice Salonine. *Bruxelles*, 1852, in-4, br. *Planches de médailles.* 2 »

5485. **WITTE** (J. de). Description des médailles et antiquités du cabinet de M. l'abbé M. G***. *Paris, Franck*, 1856, gr. in-8, br. *Planches.* 5 »

HISTOIRE

DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE

5486. **AVIGNON.** Histoire du diocèse d'Avignon et des anciens diocèses dont il est formé, par l'abbé Granget. *Avignon*, 1862, 2 forts vol. in-8, br. 8 »

5487. **AUTUN.** Histoire de la ville d'Autun, connue sous le nom de Bibracte, capitale de la république des Eduens, par J. Rosny. *Autun*, 1802, in-4, dem.-rel. *Carte et figures.* 8 »

5488. **BÉARN.** Fors de Béarn, législation inédite du XIe au XIIIe siècle, avec traduction en regard, notes et introduction, par MM. A. Mazure et Hatoulet. *Pau*, in-4, dem.-rel., v. bleu. 12 »

5489. **BLOIS.** Explication de l'ordonnance de Blois, par Fr. de Boutaric. *Toulouse*, 1745, in-4, v. mar. 4 »

5490. **BRETAGNE.** Recherches sur la Bretagne, par Delaporte. *Rennes*, 1819, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. vert. 6 »

5491. **DIEPPE.** Histoire de Dieppe, par Vitet. *Paris, Mesnier*, 1833, 2 vol. in-8, dem.-rel., *plans*. (Edit. originale.) 8 »

1re *partie.* Essai historique. — 2e *partie.* Voyages et découvertes des navigateurs dieppois. — 3e *partie.* Dieppe en 1832.

5492. **FLANDRE.** Annales de Flandre, de P. d'Oudegherst, enrichies de notes grammaticales, historiques et critiques, et de plusieurs chartes et diplômes qui n'ont jamais été imprimés, avec un discours préliminaire, par Lesbroussart. *Gand, s. d.*, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. vert. 8 »

5493. **FRANCE.** Histoire politique, religieuse et littéraire du midi de la France, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Mary-Lafon. *Paris*, 1862, 2 vol. gr. in-8, br. *Cartes.* 7 »

5494. **LANGUEDOC.** Histoire du canal du Midi, connu précédemment sous le nom de canal de Languedoc, par F. Andréossy. *Paris, an VIII*, in-8, dem.-rel. *Carte.* 4 »

5495. **LA ROCHELLE.** Journal des choses plus mémorables qui se sont passées au dernier siége de La Rochelle. *S. l. n. d.*, in-8, v. br. (*Fatigué.*) 8 »

Le permis d'imprimer est daté de 1644.

5496. LA ROCHELLE. Histoire du dernier siége de La Rochelle, où se voit plusieurs choses remarquables qui se sont passez en iceluy, par Pierre Meruant Rochelois. *Rouen, J. Cailloue*, 1648, in-8, v. mar., fil. (*Rare*). 5 »

Les premiers et les derniers ff. atteints par l'humidité.

5497. LILLE. Coustumes et usages généraux de la Salle, bailliage et chastellenie de Lille, augm. des coustumes localles de la viscomté de Haubourdin et Ammerin. *Lille*, 1673, in-4, veau br. 3 »

Interfolié de papier avec quelques notes.

5498. LILLE. Roisin, Franchises, Lois et Coustumes de la ville de Lille, ancien manuscrit à l'usage du siége échevinal de cette ville, contenant un grand nombre de chartes et de titres hist. concernant la Flandre, publ. avec des notes et un glossaire, par Brun-Lavainne. *Lille*, 1842, in-4, cart., n. rog. 6 »

5499. MONT-DORE (le) et ses environs, ou remarques sur la *structure* et la végétation de ce groupe de montagnes; observations sur les eaux, le climat, l'agriculture, etc., par M. Lecoq. *Paris*, 1835, in-8, dem.-rel., v. bl. *Figures*. 7 50

5500. PARIS. Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris, par l'abbé Lebeuf. *Paris, Prault*, 1754-1758, 15 tom. en 11 vol. in-12, v. mar. 115 »

Bel exemplaire.

5501. REIMS. Le dessin de l'histoire de Reims, avec diverses curieuses remarques, touchant l'establissement des peuples, et la fondation des villes de France, par Nicolas Bergier. *Reims, Nic. Mécart*, 1635, in-4, v. gran., *orné de 5 planches gravées par Moreau, d'après Baussonnet et une vue monumentale à vol d'oiseau de la ville de Reims.* 10 »

Une petite bande de papier a été coupée au bas du titre sans atteindre le texte.

5502. SAINT-QUENTIN. Les jeux de Dieu. — Le mystère de Saint-Quentin. Publié par Ed. Fleury. *Paris*, 1856, in-4, br. 5 »

Imprimé par Claye à petit nombre. (*Épuisé.*)

5503. SARTHE. Etudes sur l'histoire et les monuments du département de la Sarthe, par E. Hucher, avec la collaboration de MM. Lassus, Anjubault et L. Charles. *Le Mans*, 1856, in-8, br., *figures et planches.* 8 »

5504. SANCERRE. Histoire de la ville de Sancerre, par Poupart, curé. *Paris*, 1777, in-12, dem.-rel., maroq. vert, fil. 5 »

Nota. — Voyez pour les ouvrages sur les provinces, les *Bulletins*, nos 223 à 264.

Publications en vente à la librairie A. AUBRY.

TRÉSOR
DES
PIÈCES ANGOUMOISINES
INÉDITES OU RARES

Publié sous les auspices et par les soins de la Société archéologique et historique de la Charente.

Paris, Aug. Aubry, 1863, pet. in-8 de II et 410 pages sur beau papier vergé de Hollande. (*Tome Ier*,) 25 »

Tiré à 100 exemplaires. — 25 seulement sont mis en vente.

SOMMAIRE. —Vies d'Octovien et de Mellin de Sainct-Gelais, de Marguerite d'Angoulême et de Jean de la Péruse, poëtes angoumoisins, par Guil. Colletet. — Aventures du retour de Guyenne, 17 décembre 1615 — 29 janvier 1616. — De l'origine et de l'observation des étrennes, par Vigier. — Journal de l'enterrement de Jean d'Orléans, comte d'Angoulême, aïeul de François Ier. — Procès-verbal de l'éxécution d'un cadavre en Angoumois au XVe siècle. — Discours véritable de ce qui est advenu à trois blasphémateurs ordinaires du nom de Dieu.

ON VEND SÉPARÉMENT

Tirés à part, extraits du premier volume, avec titres et couvertures spéciaux.

Vies d'Octovien de Sainct-Gelais, Mellin de Saint-Gelais, Marguerite d'Angoulesme, Jean de la Péruse, poëtes angoumoisins, par Guillame COLLETET, de l'Académie françoise, publiées pour la première fois, par E. GELLIBERT DES SEGUINS, président de la Société archéologique et historique de la Charente. 8 »

Aventures du retour de Guyenne, 17 décembre 1615, 29 janvier 1616; nouvelle édit. publiée et annotée par J. F. Eusèbe CASTAIGNE 3 »

De l'origine et de l'observation des étrennes, par Vigier; nouvelle édit., suivie d'une note bibliographique, publiée par M. Adhemar SAZERAC DE FORGE. 3 »

Journal de l'enterrement de Jean d'Orléans, comte d'Angoulême, aïeul du roi François Ier, publié par Ed. SENEMAUD, archiviste du département des Ardennes. 3 »

Procès-verbal de l'exécution d'un cadavre en Angoumois, au XVe siècle, publié par M. G. BABINET DE RENCOGNE, archiviste de la Charente. 2 »

Discours véritable de ce qui est advenu à trois blasphémateurs ordinaires du nom de Dieu, jouant aux cartes dans un cabaret distant de quatre lieues de Perrigueur, sur le grand chemin de Bordeaux, *En Angoulesme, chez Ollivier de Minière,* 1600. Publié par M. SENEMAUD, archiviste. 1 »

Publications en vente à la librairie A. AUBRY.

DOCUMENTS HISTORIQUES
SUR
L'ANGOUMOIS

Publiés sous les auspices et par les soins de la Société archéologique et historique de la Charente. *Paris, Aug. Aubry*, 1865, un fort beau volume in-8 jésus, de 608 pages en deux parties, *avec fac-simile, planches et vignettes.* . . . . 18 »

Tirés à 200 exemplaires. 25 seulement sont mis en vente.

SOMMAIRE. *Première partie.* Chronique latine de l'abbaye de la Couronne (*diocèse d'Angoulême*), accompagnée de nombreux éclaircissements, publiée pour la première fois d'après un manuscrit du XIII[e] siècle, par J.-F. Eusèbe CASTAIGNE. — *Deuxième partie.* Mémoires sur l'Angoumois, par Jean Gervais, lieutenant criminel au présidial d'Angoulême, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale, par G. BABINET DE RENCOGNE, archiviste de la Charente.

On vend séparément :

Tirés à part, extraits du premier volume, avec titres et couvertures spéciaux.

CHRONIQUE LATINE DE L'ABBAYE DE LA COURONNE (*diocèse d'Angoulême*), accompagnée de nombreux éclaircissements. *Paris, Aubry*, 1864, in-8, de 168 pages. *Planches vignettes et fac-simile.* 6 »

MÉMOIRES SUR L'ANGOUMOIS, par Jean Gervais, lieutenant criminel au présidial d'Angoulême, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale, par G. BABINET DE RENCOGNE. *Paris, Aubry*, 1865, in-8 de VII et 425 pages. 10 »

FUITE DE LOUIS XVI
A VARENNES

D'après les documents judiciaires et administratifs, déposés au greffe de la haute cour nationale établie à Orléans, par Eugène BIMBENET. 2[e] édit. *Paris*, 1868, un beau vol. in-8, de XXVII et 255 pages enrichi de *fac simile.* 7 50

G. BOUQUET
DÉPUTÉ A LA CONVENTION NATIONALE

Peintre de Marines et de Ruines, membre de l'institut de Bologne, de l'Académie des Arcades de Rome, de l'Académie de peinture de Bordeaux.

NOTES SUR L'ÉTAT DE LA PEINTURE
EN FRANCE ET EN ITALIE A LA FIN DU XVIII[e] SIÈCLE

PAR LE DOCTEUR E. GALY

Périgueux, 1868, in-8. *Portraits.* 5 »

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné rue des Grands-Augustins, 5.

271e Numéro. 1er Avril 1868

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(12e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.)

PARIS	PROVINCE
Un an........ 3 fr.	Un an........ 4 fr.
ÉTRANGER	UN NUMÉRO
Un an .... 5 fr.	Prix......... 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1868

curieuse. Avec le XIVe siècle commence l'ère des écrivains, descripteurs, panégyristes ou chroniqueurs qui se sont occupés de la grande ville, chacun selon leur temps, leurs préoccupations, le milieu dans lequel ils vivaient. Avec l'imprimerie apparaissent les savants, chercheurs, érudits, dont les travaux ont été mis à profit par leurs successeurs. Entre l'époque des fragments et celle des livres se trouve une période intermédiaire de deux siècles et demi, c'est celle des traités, récits, éloges et poëmes descriptifs qui se trouvent en partie reproduits dans le présent volume. Deux éloges de Paris, l'un par un anonyme et l'autre par Jean de Jaudun ; la description de Paris intercalée par Raoul de Presles dans la *Cité de Dieu*, celle de Guillebert de Metz sous Charles VI, enfin le poëme descriptif de Paris et des principales villes de France sous le règne de Charles VII, par Antoine Astesan, forment le fond de l'ouvrage.

Chaque partie est précédée d'une notice biographique et critique sur l'auteur, son œuvre et son temps. Puis vient le texte latin pour les deux premiers opuscules, avec traduction en regard, et pour tous, de nombreuses notes explicatives, *congruantes au sujet*, ou renvoyant aux auteurs qui ont traité la question *ex professo*.

L'œuvre de Raoul de Presles ayant une importance spéciale à cause de son étendue, et de l'autorité de son auteur, on a dû joindre au texte principal et à celui de Guillebert de Metz qui l'a très-souvent imité, pour ne pas dire copié, des dissertations qui sont elles-mêmes de véritables traités ; en citer le titre suffira pour donner une idée du soin qu'on a apporté à expliquer le texte original et à éclairer le lecteur. La *Loi Salique* chez les historiens de Paris. — Les *Châsses de Notre-Dame*. — L'*Oriflamme*. — Le *Dit des trois Morts et des trois Vifs*. — La *Danse macabre*. — La *Bourgeoisie parisienne* à la fin du XIVe et au commencement du XVe siècle. — *Essais de statistique parisienne* du XIVe au XVe siècle. — Les *Cinq lettres du nom de Paris*, compilé par un notable clerc normand. Le poëme latin d'Astesan ne prêtait pas aux mêmes développements ; les éditeurs l'ont intégralement reproduit, parce qu'il était intéressant à plus d'un titre. L'auteur, après avoir parlé de Paris, nous trace un triste tableau de la guerre des Anglais ; à sa suite on parcourt le domaine royal, Coucy et les autres résidences de la famille d'Orléans, ainsi que les grandes villes de France : Lyon, Bourges, Blois, Orléans, Tours, Noyon, Senlis, Compiègne, Laon, Soissons, Amiens. Inutile de répéter que la traduction accompagne le texte et que les

notes élucident l'un et l'autre. Prose et vers, latin et français concourent au même but. Dans les documents originaux, sans parler des individualités dont les noms seuls sont cités par Guillebert de Metz et dont on a essayé de recomposer la biographie, sans parler des notables habitants de Paris, il est une pièce inédite très-importante dont la complaisance du propriétaire a permis d'enrichir ce volume: c'est le *Rôle des Bourgeois qui prêtèrent serment à Jean sans Peur, duc de Bourgogne, en août* 1418. Un *fac-simile* de cette pièce intéressante accompagne ce volume et ramène naturellement à parler d'un autre mérite de cette publication splendide : les illustrations qui l'ornent. Il ne suffisait pas de satisfaire les esprits les plus difficiles, il fallait encore parler aux yeux en employant tous les modes de représentation artistique, les plus récents aussi bien que les plus coûteux.

Pour donner une idée de la richesse d'ornementation de ce volume, il suffit de citer les principaux manuscrits, tous d'origine parisienne, qui ont été mis à contribution : la *Vie de Mgr Saint-Denis;* la traduction de la *Cité de Dieu;* le *Décaméron* de Boccace; les *Cent Ballades* de Christine de Pisan et le célèbre *Missel de Juvénal des Ursins* qui appartient à la ville de Paris, d'où sont extraites les dix grandes miniatures qui ont trait directement à l'histoire de Paris. Plusieurs *fac-simile* en couleur et en noir reproduisent l'aspect des divers manuscrits, leurs nuances et les accidents qui les caractérisent. Vingt gravures sur bois ou acier et héliogravures sur cuivre hors texte, dix dans le texte, dont l'une, la *Danse macabre* du marché des Innocents, ne comporte pas moins de quatre-vingts sujets et un certain nombre sur page double, en tout cinquante planches, font de ce volume un magnifique album où l'illustration le dispute au texte. Comme ses devanciers, *Paris et ses historiens* sort des presses de l'Imprimerie impériale ; c'est assez dire que l'exécution matérielle est à la hauteur de l'œuvre et digne de l'édilité parisienne qui la patronne. En terminant, rappelons, comme appendice au volume, une vue restituée de Paris en 1380, enfin une table alphabétique des matières, qui ne remplit pas moins de cinquante pages à deux colonnes, travail ingrat, mais que savent apprécier à sa juste valeur les travailleurs auxquels il épargne un temps précieux et des recherches fatiguantes.

L'abbé VALENTIN DUFOUR.

REMARQUES ET CORRECTIONS D'ÉTIENNE DE LA BOÉTIE SUR LE TRAITÉ DE PLUTARQUE INTITULÉ ΕΡΩΤΙΚΟΣ, avec une introduction et des notes, par REINHOLD DEZEIMERIS. *Bordeaux*, 1868, *Paris, chez Aug. Aubry*, in-8 de 77 pages. Prix. 7 »

L'illustre ami de Montaigne, l'énergique antagoniste du despotisme, Etienne de La Boétie, était, on le sait, fort versé dans la littérature grecque, beaucoup mieux connue des magistrats et des gens de lettres au seizième siècle qu'elle ne l'est de nos jours ; il en a fourni la preuve en traduisant la *Ménagerie* de Xénophon et quelques écrits de Plutarque (Paris, F. Morel, 1571, in-8°, volume rare et très-recherché aujourd'hui); on était cependant loin de savoir jusqu'à quel point il avait porté l'étude approfondie de la langue d'Homère et de Platon. Il faut, pour s'en convaincre, examiner les notes latines qu'il a jointes à la version faite par son ami Arnaud Ferron, du traité de Plutarque *de l'Amour*, version imprimée à Lyon en 1571 et devenue à peu près introuvable, ainsi que celles de quelques autres portions des *Œuvres morales* du philosophe de Chéronée dues au jurisconsulte éminent que nous venons de nommer. Les notes succinctes tracées par la plume qui écrivit le vigoureux traité de la *Servitude volontaire* portent sur des points de critique verbale ; elles attestent le sentiment le plus vrai de la phrase grecque; elles montrent combien La Boétie était habile pour rectifier des textes défectueux à une époque où des secours, aujourd'hui abondants, faisaient complétement défaut. En retirant ces observations précieuses du fond d'un bouquin oublié et qu'on chercherait en vain dans les plus grandes bibliothèques, M. Dezeimeris a rendu un véritable service à la mémoire d'un homme célèbre et aux amis des études solides. Il a joint aux quelques pages qu'il a reproduites, une introduction étendue dans laquelle il prouve que des éditeurs de Plutarque ont fait un très-utile usage des observations de La Boétie, en se gardant bien de le citer. Il fournit des détails nouveaux et intéressants sur Arnaud Ferron, sur ses rapports avec Scaliger et La Boétie, sur le mouvement intellectuel auquel ces hommes si distingués prenaient une large part. Nous recommandons avec confiance ce travail à l'appréciation de tous les amis des études sérieuses. Ce volume fait partie de la série de publications entreprise par la *Société des bibliophiles de Guyenne* ; série ouverte par une excellente édition de la *Relation de l'expédition du capitaine de Gourgues dans la Floride* ; nous en avons déjà parlé. Nous reprocherons

seulement à la *Société* dont il s'agit, la lenteur avec laquelle elle livre au jour les travaux de ses membres; nous espérons qu'elle pourra à l'avenir marcher avec plus de rapidité, et nous faisons des vœux pour qu'elle parvienne à découvrir un autre écrit de La Boëtie qui jusqu'ici échappe à toutes les investigations et qui paraît devoir être rangé dans la classe des *Libri deperditi;* nous voulons parler de la *Description du sauvage et solitaire pays de Médoc*, Bordeaux, Millanges, 1593, in-12, indiquée avec détail dans la *Bibliothèque historique de la France* (2e édition, n° 2230), mais que personne n'a eu le bonheur de rencontrer. Ajoutons que le volume dont nous avons transcrit le titre est imprimé par M. Gounouilhou avec tous les soins que ce laborieux typographe apporte à ses publications. Une jolie gravure due à un artiste aussi modeste qu'habile, à M. Léo Drouyn, reproduit la vue du château qui vit naître, près de Sarlat, l'illustre publiciste qui joignit à ce titre ceux de poëte et d'helléniste et dont le souvenir est aussi impérissable que celui de l'auteur des *Essais*.

ESSAIS DE BIBLIOGRAPHIE CONTEMPORAINE.

CHARLES BAUDELAIRE[1]

Le goût des livres a pris dans ces dernières années un développement qu'on pourrait qualifier de fiévreux, et, pour le concilier avec la rareté toujours croissante des livres anciens, dont les beaux exemplaires n'apparaissent que de loin en loin, les amateurs de date récente ont eu le bon esprit de s'attacher à la recherche des raretés contemporaines.

Les livres tirés en petit nombre, beaucoup d'ouvrages dédaignés à leur apparition et dont les auteurs sont devenus postérieurement célèbres, font aujourd'hui les délices des petits collectionneurs, et vont jusqu'à leur procurer ces émotions de bibliophile dont jadis les Alde, les Elzevier, les Estienne, les Vôstre, les Mamert Patisson, les du Petit Val, les Rouille, etc., avaient le privilége.

De là naquit, depuis peu, l'intérêt qui s'attache aux bibliographies spéciales ou individuelles.

(1) Un vol. pet. in-18. Prix : 3 fr.

Plusieurs écrivains modernes doués d'originalité commencent à jouir de l'honneur précieux de voir leurs *juvenilia* devenir le but préféré de la chasse aux livres.

Monselet, Champfleury, Barbey d'Aurevilly, Alfred de Musset, Ch. Baudelaire et tant d'autres, ont dans le catalogue de leurs écrits beaucoup et de curieuses pièces, que les bibliophiles veulent se procurer à tout prix et pour lesquelles les enchères font déjà des folies.

Afin de répondre à cette nouvelle préoccupation des amateurs, un jeune curieux, M. Georges Decaux, a eu l'idée de se faire l'éditeur d'une série de bibliographies individuelles, pour la publication desquelles il s'est assuré le concours de quelques littérateurs bibliophiles tels que MM. Champfleury, Monselet, A. de la Fizelière, Asselineau, etc.

La première notice de cette série intéressante vient de paraître. Elle contient la liste des productions poétiques, littéraires et philosophiques de Charles Baudelaire, un des écrivains les plus singuliers et les plus originaux des vingt-cinq dernières années.

Ce travail est dû aux recherches de M. Albert de la Fizelière, et il répondra, nous n'en doutons pas, aux goûts et aux aspirations des collectionneurs de curiosités littéraires.

Ce petit volume élégant est imprimé en caractères elzéviriens, par M. Emile Voitelain, qui y a apporté le soin et l'intelligence qu'on avait déjà remarqués en plusieurs petits livres curieux de M. Lorédan Larchey sortis des mêmes presses.

Ce volume, petit in-12, tiré à 350 exemplaires sur papier écu vergé, a fourni également un tirage à 50 exemplaires sur le papier et dans le format des *Fleurs du mal.*

A. A.

A PROPOS DE L'AFFAIRE DU COLLIER

L'héroïne de l'affaire du Collier, la fameuse comtesse de Lamothe, Jeanne de Valois, descendait de Henri de Saint-Remy, chevalier des ordres du roi, gentilhomme ordinaire de sa chambre, fils naturel du roi de France Henri II et de Nicole de Savigny, dame de Saint-Remy, Fontette et autres lieux. Cette branche bâtarde des Valois dégénéra vite, à tel point que le père de Jeanne, Jacques de Saint-

Remy, vivait dans un état voisin de la misère à Fontette, village de Champagne dont la seigneurie appartenait à ses ancêtres, et qu'il épousa la fille du concierge du château de ce lieu, une nommée Marie Josselle.

L'acte de baptême de Jeanne de Valois, conservé dans les anciens registres paroissiaux de Fontette (Aube), suffit à lui seul pour faire juger des humbles relations de ses parents, qui tous deux eurent une fin misérable. Le père, ce descendant d'un roi de France, mourut à l'Hôtel-Dieu de Paris, le 16 février 1761. Il laissait trois enfants que leur mère, Marie Josselle, abandonna à la porte d'un fermier de Fontette, pour suivre un militaire. Jeanne, l'un de ces trois infortunés, fut recueillie par madame de Boulainvilliers, et épousa plus tard, à Bar-sur Aube, un certain comte de Lamothe, officier de maréchaussée, en garnison dans cette ville. Le reste est du domaine de l'histoire.

Voici son acte de baptême :

« JEANNE, du légitime mariage de Jacques de Luce de Saint-Remy,
« écuyer, et de Marie Josselle, née le vingt-deux juillet mil sept
« cent cinquante-six, a été baptisée le 23...... de la naissance par
« moy, curé soussigné et en l'absence du père, et a eu pour parain
« Jean Voulquin, marchand à Verpilliere, et pour maraine Jeanne
« Rouard, femme de Nicolas Pochet, labr de cette paroisse, et ont
« ensuite déclaré ne sçavoir signer, de ce enquis et interpellé, sui-
« vant l'Ordce. Rature approuvée. THIERRIAT, *curé*. »

Le père de Jeanne fut d'abord appelé de Luz, nom qui lui venait d'une de ses aïeules, Chrestienne de Luz, épouse de Henri de Saint-Remy, le fils naturel du roi Henri II. Il fut ensuite appelé de Valois.

L'ABBÉ C. PATRIAT.

LETTRES INÉDITES DU P. THÉOPHILE RAYNAUD

ERRATA.

Dans les notes qui accompagnent les deux lettres de Théophile Raynaud (nº du 15 Mars 1868, *Bulletin du Bouquiniste*) il s'est glissé deux fautes d'impression que nous venons corriger : *au lieu de* Mélanges historiques et philosophiques de Michault, page 150, note 2, *lisez* philologiques, et *au lieu* d'Évêché de Conflans, page 151, note 4, *lisez* de Conserans.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

NUMISMATIQUE

MONNAIES. — MÉDAILLES. — JETONS.

(Suite)

5505. ABOT DE BAZINGHEN. Traité des monnoies et de la juridiction de la Cour des monnoies en forme de dictionnaire. *Paris*, 1764, 2 vol. in-4, v. mar. 12 »

Cont. l'hist. des monnoies des anciens peuples juifs, gaulois et romains; les monnoies de France, les monnoies de compte de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique, *etc*.

5506. AGOSTINI (Ant.), arcivescovo di Tarragona : Dialoghi sopra le medaglie, inscripzioni, ed altre antichità, trad. dalla lingua spagnola nell' italiana da Dionigi Ottaviano Sada. *In Roma*, 1736, 1 vol. in-fol., v. mar. 12 »

Un nombre considérable de *figures de médailles gravées en bois* illustrent cet ouvrage qui, dans ses 12 dialogues, renferme une certaine somme de connaissances numismatiques, archéologiques, d'une acquisition facile sous cette forme agréable.

5507. ALMANACH des monnoies (par Des Rotours), 1784, in-12, d.-rel. mar. rou. *Planches* (1re année). 3 50

5508. —— Année 1785, v. mar., tr. dor. 4 »

5509. —— Année 1787 et 1788, chaque. 3 »

5509 *bis* BAUDELOT. Réflexions sur les deux plus anciennes médailles d'or romaines qui se trouvent dans le cabinet de S. A. R. Madame, (par Baudelot). *Paris*, 1720, in-4, cart., non rog. *Figures dans le texte*. 6 »

5510. BELLORII (Jo.-Petri). Notæ in numismata tum Ephesia, tum aliarum urbium apilens insignita. Recueil de planches (mouill.). — Symbolica Dianæ Ephesiæ statua a Claudio Menetreio exposita. *Romæ*, 1688. — Lucæ Molstenii epistola ad Franc. cardinalem Barberinum de fulcris seu verubus Dianæ Ephesiæ simulacro appositis. *Romæ*, 1688. En un vol. in-4, v. marb., fil. *Planches gravées*. 18 »

5510 *bis*. BONNEVILLE (P.-F.). Traité des monnaies d'or et d'argent qui circulent chez les différents peuples, examinées sous les rapports du poids, du titre et de la valeur réelle, avec leurs diverses empreintes. *Paris*, 1806, in-fol., cart., n. rog. *Nombreuses planches gravées.* 35 »

Bon exemplaire avec le supplément.

5511. BUDÆO (Gul.). De asse et partibus ejus, libri V. (*Parisiis*), *in ædibus Ascensianis*, 1532, in-fol., v. br. gauf. *Titre gravé*. (Rel. fatiguée.) 4 »

5512. CADALVÈNE (E. de). Recueil de médailles grecques inédites. *Paris*, 1828, in-4, br. *Figures dans le texte et planches.* 5 »

5513. CATALOGUE d'une collection de médailles des rois et des villes, en vente à l'amiable avec les prix fixés à chaque numéro. (Europe, Asie, Afrique.) *Paris*, 1864, in-12 de 667 pages. 7 50

5514. CATALOGUE des monnaies rares, grecques et romaines, en or, argent et bronze, composant le cabinet de M. de Wikmanshaus. *Dresde*, 1745, in-12, v. mar. (*Rédigé en latin.*) 3 »

5515. COUSINÉRY (E.). Essai historique et critique sur les monnaies d'argent de la ligue achéenne, accomp. de recherches sur les monnaies de Corinthe, de Sicyone et de Carthage. *Paris*, 1825, in-4, br. *Planches.* 6 »

5516. DUBY (T.). Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité, gravées dans l'ordre chronol. des événements, avec l'explicat. des faits histor. qui ont donné lieu à leur fabrication, à la suite desquelles se trouvent plusieurs pièces curieuses sous le titre de : *Récréations numismatiques*. *Paris*, 1786, in-fol., cart., n. rog. 31 *planches.* 32 »

Bon exemplaire auquel sont ajoutées de grandes planches color. et documents curieux relatifs au papier-monnaie.

5517. DU MERSAN. Éléments de numismatique, ou introd. à la conn. des médailles. *Paris*, 1833, in-18, dem.-rel., v. *Planches.* 2 50

5518. DU MERSAN. Histoire du cabinet des médailles antiques et pierres gravées, avec une notice sur la bibliothèque royale. *Paris, l'auteur*, 1838, in-8, br. 2 50

5519. DU MERSAN. Notice des monuments exposés dans le cabinet des médailles antiques et pierres gravées, et dans la bibliothèque royale. *Paris*, 1840, in-8. br. 3 »

5520. DU MOULINET (R.-P. Claude). Le cabinet de la Bibliothèque de Sainte-Geneviève, contenant les antiquitez de la religion des chrétiens, des Égyptiens et des Romains; des tombeaux, des poids, des médailles, des monnaies, pierres antiques gravées, lampes antiques,

animaux rares et singuliers; des coquilles, des fruits étrangers, et quelques plantes exquises. *Paris*, 1692, in-fol., v. mar., *titre gravé. Figures.* 18 »

5521. DU MOLINET (Cl.). Historia summorum pontificum a Martino V ad Innocentium XI per eorum numismata. *Lutetiæ, L. Billaine*, 1679, in-fol., v. mar. dent. (*Aux armes de France.*) 10 »

Un beau frontispice gravé avec portrait de Du Molinet, en médaillon et de nombreuses planches de médailles ornent ce volume.

5522. DUPRÉ DE SAINT-MAUR. Essai sur les monnoies, ou réflexions sur le rapport entre l'argent et les denrées. *Paris*, 1746, in-4, cart. 5 »

5523. FAMILIÆ ROMANÆ quæ reperiuntur in antiquis numismatibus ab urbe condita ad tempora divi Augusti ex biblioth. Fulvii Ursini. adjunc. familiis xxx ex libro. Ant. Augustini ep. Herdensis. (*Apud J. de Angelis*,1577.) In-fol., v. fauv. fil. *Nombreuses figures.* 8 »

5524. FONTENAY (de). Manuel de l'amateur de jetons. *Paris*, 1854, in-8, br. *Figures.* 7 50

5525. FORGEAIS (A.). Recueil des travaux de la Société de sphragistique de Paris. *Paris*, 1852-1855, 4 vol. in-8. *Orné d'un grand nombre de bois gravés intercalés dans le texte.* 60 »

Collection devenue rare. Ce recueil contient une réunion très-intéressante de recherches historiques. Chaque volume donne la description d'une centaine de types, accompagnés de leur représentation gravée sur bois.

5526. FORGEAIS (Arthur), président de la Société de sphragistique. Collection de Plombs historiés trouvés dans la Seine. *Paris*, 1862-1866, 5 vol. gr. in-8. *Illustrés de nombreux dessins gravés en bois intercalés dans le texte.* 50 »

La collection des plombs trouvés dans la Seine, par M. A. Forgeais, offre un ensemble de types qui sont d'un grand prix pour l'histoire des anciennes corporations. Depuis quelques années les numismatistes se sont mis à collectionner avec ardeur les méreaux et jetons du moyen âge; ils ont reconnu que ces modestes monuments étaient de précieux jalons pour étudier et comprendre la vie et les usages de la société du moyen âge. La publication de M. Forgeais est sans contredit la première qui donne aux archéologues une aussi nombreuse collection de méreaux de plomb.

Cet important et curieux ouvrage a obtenu, au concours de l'Académie, deux mentions très-honorables et la médaille d'or.

1re série. — *Méreaux des corporations des métiers*, 1862. 200 *dessins gravés.* 15 »

2e série. — *Enseignes des pèlerinages*, 1863. 170 *gravures.* (*Épuisé.*)

3e série. — *Variétés numismatiques*, 1864. 300 *gravures.* 15 »

4e série. — *Imagerie religieuse*, 1865. 200 *gravures.* 15 »

5e série. — *Numismatique populaire* 700 *figures de médailles intercalées dans le texte.* 15 »

5527. FORGEAIS (A.). Notice sur les Plombs historiés trouvés dans la

Seine. Paris, 1858, gr. in-8. *Illustré de nombreux bois gravés dans le texte.* 7 »

Complément indispensable des cinq autres séries.

5528. **FRANCESCO DE DOMINICIS.** Repertorio numismatico per conoscere qualunque moneta greca tanto urbica che Dei re e la lovo respettiva stima. *Napoli*, 1826, 2 tom. en un vol. in-4, dos et coins de cuir de Russie. 22 »

5529. **GARNIER** (le comte). Mémoire sur la valeur des monnaies de compte chez les peuples de l'antiquité. *Paris*, 1847, in-4, br. 3 »

5530. **GOLTZ** (H.). Vivæ omnium fere imperat. imagines A.-C. Jul Caes. usq. ad Carolum V, etc. per Hub. Goltz Wirtsburg. pictorem. *Antv.* 1557, in-fol., maroq. rouge dent., orné de 147 *portraits médaillons gravés en bois, imprimés à deux teintes.* 20 »

Le titre manque.

5531. **HAVERCAMP.** Médailles de grand et moyen bronze, du cabinet de la reine Christine, frappées tant par ordre du sénat que par les colonies romaines et par les villes grecques, *gravées d'après les originaux par Pietro Santes Bartolo.* La Haye, *P. de Hondt*, 1742, in-fol., dos et coins de vélin blanc. 18 »

Texte latin en regard; la traduction française est imprimée en caractères italiques. — *Ouvrage curieux orné de 63 belles planches gravées.*

5532. **JOBERT.** La science des médailles, avec les remarq. historiques et critiques (par Bimard de la Bastie). *Paris, De Bure*, 1739, 2 vol. in-12, v. mar. *Planches.* 5 »

5533. **LE BLANC.** Monnoyes (dissertation hist. sur quelques) de Charlemagne, de Louis le Débonnaire, etc., frappées dans Rome, (par Fr. Le Blanc). *Paris, J.-B. Coignard*, 1689, in-4, v. gr. *Figures de médailles.* 25 »

Cet ouvrage est considéré comme le supplément au *Traité historique des monnoyes de France par le même auteur.* — *Ex libris T. E. Mionnet.*

5534. **LOUIS XV.** Médailles du règne de Louis XV, (publ. par G.-R. Fleurimont et Godonnesche, in-fol., v. marb. 8 »

Titre, frontispice, dédicace et 54 jolies planches gravées.

5535. **MÉDAILLES** sur les principaux événements du règne entier de Louis le Grand, avec les explications historiques (par Fr. Charpentier, P. Tallemand, J. Racine, Boileau Despréaux, etc.). *Paris, impr. royale*, 1723, fort vol. gr. in-fol. *Titre gravé par Séb. Leclerc, et beau front. gravé de Coypel.* 50 »

Très-bel exemplaire, ancienne reliure maroq. rouge, fil., tr. dor., chiffre sur le dos. (*Armes de France sur les plats.*)

5537. **MÉDAILLES** attribuées aux Armoricains avant la conquête du pays par les Romains; présomptions qu'elles rappellent, le culte de Bal. *Paris*, br. in-4. *Planche*. 1 50

5538. **MÉDAILLES**. 5 vol. in-12 et in-8, br. 6 »

Éléments de numismatique, par Dumersan, 1833. — Tableau des monnaies d'or et d'argent des principaux États du monde. — Descript. d'une médaille de Siris dans la Lucanie, par Millin, 1814. — Discours sur les médailles attribuées au fils de l'empereur Posthume, par Dupré, 1825. — Catalogue des médailles du cabinet de Cadouillard.

5539. **MÉDAILLES** (Catalogue de) grecques et romaines, provenant de la collection de M. Linch, publié par de Longpérier, 1843. — Nummos antiquos Hispanorum, Gallor., Graecor. aliorumque antiq. populorum descrip. A. de Rauch. Berolini, 1845, in-8, dem.-rel. 3 »

5540. **MÉDAILLES D'OR**. Réflexions sur les deux plus anciennes médailles d'or romaines, qui se trouvent dans le cabinet de S. A. R. Madame. *Paris*, 1720, in-4, v. br. *Figures*. 15 50

5541. **MÉDAILLES ET MONNAIES** (Catalogue des) grecques, romaines, gauloises, françaises et autres, en or, en argent et en bronze, de la collection de feu M. Le Barbier-Arboux. 1843, in-8, dem.-rel. 2 50

5542. **MÉDAILLES ROMAINES** (Collection de). In-fol. cart. 8 »

63 planches gravées représentant un grand nombre de médailles.

5543. **MILLIN** (A.-L.). Histoire métallique de la Révolution française, ou Recueil des médailles et des monnaies qui ont été frappées depuis la convocation des États généraux jusqu'aux premières campagnes de l'armée d'Italie. *Paris*, *I.-I.*, 1806, in-4, dem.-rel., mar. rou. 26 *planches gravées*. 20 »

5544. **MIONNET** (T.-E.). De la rareté et du prix des médailles romaines. (3ᵉ édit., 1847.) *Paris*, *Aubry*, 1858, 2 forts vol. in-8 br. *Nombreuses planches de médailles*. (Au lieu de 36 fr.) 30 »

5545. —— Le même, dem.-rel. maroq. rou. du levant, n. rog., tête dor. (*Empreintes de médailles en or sur le dos*.) 40 »

Bel exemplaire.

5546. **MIONNET**. Recueil des planches pour la *description des médailles antiques, grecques et romaines*. (6 vol.) *Paris*, un fort vol. in-8 de 130 pages de texte et 86 *planches*. 25 »

5547. **MIONNET**. Description des médailles antiq. grecques et romaines — SUPPLÉMENT. — 9 vol. in-8, br., *avec planches*. 190 »

5548. —— Les tomes III à IX, chaque vol. séparément. 25 »

5549. **MIONNET**. Atlas de géographie numismatique. *Paris*, 1838, in-4, br. 7 *planches*. 12 »

5550. **MIONNET.** Poids des médailles. *Paris*, 1839, in-8, br. 6 »

5551. **MIONNET.** Tables générales de *la Description des médailles*, 6 vol., et du supplément, 9 vol. *Paris*, 1837, in-8. 8 »

5552. **MONNAIES DE BOURGOGNE.** Essai sur les monnaies du comté de Bourgogne, depuis l'époque gauloise jusqu'à la réunion de la Franche-Comté à la France sous Louis XIV, par L. Plantet et L. Jeannez. *Paris*, 1865, in-4, br. *Planches.* 20 »

5553. **MONNAIES ROYALES** de France (catalogue d'une collection de), avec les prix de vente fixés à chaque numéro. *Paris, Rollin*, 1864, pet. in-18, br. 1 50

5554. **MONNAIES.** 11 pièces in-4. 12 »

Arrêt de la Cour des monnaies, 1777. — Déclaration du roi portant fixation de la valeur de l'or, 1785. — Arrêt de la Cour des monnaies qui ordonne que les officiers des siéges de monnaies devront se conformer aux arrêts, 1786. — Lettres du roi concernant les droits des changeurs des monnaies. — Edit du roi sur la fabrication des espèces, 1766. — Arrêt qui ordonne la fabrication de 50,000 marcs d'espèces de cuivre en la Monnaie d'Aix. — Edit du roi concernant la comptabilité des directeurs des Monnaies, 1772. — Arrêt de la Cour des monnaies qui condamne J. Caublot à une amende de 100 livres pour contravention. — *Idem*, qui prescrit aux essayeurs la manière de constater le poids des lingots, 1767. — *Idem*, qui ordonne aux essayeurs de se pourvoir au dépôt de la Cour.

5555. **NOTICE** dans laquelle il est prouvé qu'une médaille portant la tête du roi Mnaskyrès de l'Apolloniatide n'a pas plus existé que ce souverain. *Saint-Pétersbourg*, 1835, in-4, br. *Planche gravée.* 2 »

5556. **NUMISMATA ANTIQUA** selecta ex museo Petri Seguini. *Lut. Paris, apud Mabre Cramoisy*, 1666, in-4, parch. *Planches de médailles dans le texte.* 7 50

5557. **NUMISMATA** historica anni MDCCX. *Nurenberg, s.-d.*, in-fol., dem.-rel. *Planches de médailles dans le texte.* 8 »

5558. **ORDONNANCE** du roy et de sa court des monnoyes, cõtenant les pris et poix, tant des monnoyes de France que estrãgères, d'or et d'argēt, ausquelles ledict seigneur a donné cours en son royaume, etc. *Paris*, 1558, pet. in-8, parch. *Figures de médailles dans le texte.* 6 »

Les derniers feuillets atteints par l'humidité.

5559. **PANELII** (A. X.) S. E. J. presbyteri de Cistophoris. *Lugduni*, 1734, in-4, cart., non rog. *Médailles dans le texte.* 3 »

5560. **PELLERIN.** Recueil de médailles de rois qui n'ont point encore été publiées ou qui sont peu connues (expliquées par Pellerin). *Paris*, 1762, in-4, dem.-rel. veau mar. têt. dor, non rog. *Nombr. planches.* 8 »

5561 **POEY D'AVANT.** Description des monnaies seigneuriales françaises composant la collection de M. F. Poey d'Avant. — Essai de classification, par Poey d'Avant. *Fontenay-Vendée,* 1863, in-4, br. *Planches.* 25 »

5562. **POINSINET DE SIVRY.** Nouvelles Recherches sur la science des médailles, inscriptions et hiéroglyphes antiques. *Maestricht,* 1778, in-4, br. *Six grandes planches, gravées par J.-B.-P. Tardieu, et tableaux d'alphabets antiques.* — Dissertation de l'abbé Ghesquiere sur les différents genres de médailles antiques, ou Examen critique sur l'ouvrage de Poinsinet de Sivry. *Nivelles,* 1779, in-4, cart. n. rog., ens. 2 vol. 7 »

5563. **PONIATOWSKI.** Catalogue des pierres gravées antiques du prince Stanislas Poniatowski, gros in-4, br. en cart. *Titre gravé.* (*Ex libris Sauvageot.*) 8 »

5564. **PROMPTUAIRE DES MÉDALLES** des plus renommées personnes qui ont esté depuis le commencement du monde. 2e édit. *A Lyon, Guill. Rouille,* 1577, 2 part. en 1 vol. in-4, parch. *Titre encadré et environ 1000 médailles gravées sur bois.* (*Mouill.*) 10 »

Sur le titre, on lit la signature de Théodiste Tabourot, chan. de Langres.

5565. **PROMPTUARII ICONUM** insigniorum a seculo hominum, subject. eorum vitis, per compend. ex probat. autor. desumptio. *Lugduni, apud G. Rouillium,* 1581, in-4, cart. *Figures de médailles grav. en bois.* 8 »

5566. **RAOUL-ROCHETTE.** Mémoires de numismatique et d'antiquité. *Paris, Impr. roy.,* in-4, br. *Planches.* 8 »

5567. **RÉVOLUTION DE 1848.** Souvenirs numismatiques de la Révolution de 1848. Recueil complet des médailles, monnaies et jetons qui ont paru en France depuis le 22 février jusqu'au 20 décembre 1848. *Paris,* in-4, d.-rel. *Planches.* 14 »

5568. **ROBERTSON** (J.) Catalogue of medals and cameos coll. in Persia 1841. — Verzeichnifs von antiken Münzen Welche im monat. december 1842. *Hannover,* 1842, en un vol. in-8, dem.-rel. 3 »

5569. **ROBERT** (C.). Études numismatiques sur une partie du Nord-Est de la France. *Metz,* 1852, in-4, dos et coins de maroq. rou. du levant, *nombreuses planches.* 28 »

Bel exemplaire.

5570. **SAULCY** (F. de). Recherches sur les monnaies des ducs héréditaires de Lorraine. *Metz,* 1841, in-4, br. 36 *planches gravées représentant de nombreux sujets.* 30 »

5570 *bis*. SAULCY (F. de). Recherches sur les monnaies de la cité de Metz. — Monnaies des évêques de Metz. — Supplément aux Recherches sur les monnaies des évêques de Metz. *Metz*, 1836, in-8, d.-rel. v. fauv. *Planches.* 12 »

5570 *ter*. SEGUINI (Petri). Selecta numismata antiqua ex museo P. Seguini, ejusdem observationibus illustrata. *Lut. Paris. apud Seb. Mabre-Cramoisy*. 1666, in-4, parch. *Médailles dans le texte.* 8 »

5571. SPARTACUS (Description d'une médaille de), roi du Bosphore cimmérien, du cabinet du chanc. de l'Empire, comte de Romanzoff. *Saint-Pétersbourg*, 1824, in 8. 3 50

5572. THEUPOLO. Musei Theupoli antiqua numismata olim collecta a Joanne Dominico Theupolo aucta, e edita a Laurentia equite et D. Marci procuratore et Federico senatore fratribus Theupolis. *Venetiis*, 1736, 2 vol in-4, v. fauve, fil. *Nombr. figures.* 10 »

5573. TIBULLE. Albii Tibullii equitis Rom. quæ extant, ad fidem veterum membranorum sedulo castigata accedunt notæ, cum variar. lectionum libello, et terni indices, quorum primus omnes voces Tibullianas complectitur. *Amstelodami, ex officina Westeniana*, 1708, in-4. *Titre gravé, planches et figures de médailles.* 18 »

Très-bel exemplaire, reliure pleine en vélin blanc, filets d'or (*aux armes*.)

5574. TOCHON D'ANNECI. Notice sur une médaille de Philippe-Marie Visconti, duc de Milan. *Paris*, 1816, in-4, cart. *Planche* 2 »

5575. TOUSSENEL. Précis chronologique de l'histoire de France, pour servir de texte explicatif aux planches gravées d'après la collection des médailles historiques des rois de France. *Paris*, 1845, in-4, cart. en perc. 72 *portraits grav. d'après le proc dé Collas.* 6 »

5576. TRÉSOR DE NUMISMATIQUE ET DE GLYPTIQUE, ou recueil général des *médailles, monnaies, pierres gravées, bas-reliefs, ornements*, etc., tant anciens que modernes, les plus intéressants sous le rapport de l'art et de l'histoire, gravés par les procédés de M. A Collas, sous la direction de M. P. Delaroche, peintre; Henriquel Dupont, graveur; avec texte par M. Ch. Lenormant, de l'Institut. *Paris, Ritner et Goupil*, 1834-1850, 20 t. en 21 part., *comprenant plus de* 1000 *planches*, accompagnées d'un texte historique et descriptif. (Au lieu de 1200 fr.) 580 »

Cet important ouvrage est divisé en trois parties : Les monuments antiques. — Monuments du moyen âge et de l'histoire moderne. — Monuments de l'histoire contemporaine.

Bon exemplaire cartonné à la Bradel, non rogné.

5577. **VAILLANT** (Jean). Numismata imperatorum Romanorum praestantiora a Julio Cæsare ad tyrannos usque. *Lutetiæ, Paris, apud Jombert*, 1696, in-4, br. *Planches*. 6 »

Tome IIe. Médaillles d'or et d'argent.

5578. **VALLEMONT** (l'abbé de). Nouvelle explication d'une médaille d'or du cabinet du roy, sur laquelle on voit la tête de l'empereur Gallien et cette légende : *Gallienæ Augustæ. Paris*, 1699, in-12, v. mar. 2 50

OUVRAGES DIVERS ANCIENS ET MODERNES

5579. **APULEII** (L.). Madaurensis platonici philosophi opera ad optimas editiones collata præmittitur notitia literaria stud. soc. Bipontinæ. *Biponti*, 1788, 2 vol. in-8, dem.-rel. 6 »

5580. **ARIOSTE**. Orlando furioso di M. Lod. Ariosto, tutto ricorretto et di nuove figure adornato. Alquale di nuovo sono aggiunte le annot. di G. Ruscelli, la vita dell' Areto descritto dal sig. G. B. Pigna, etc. *Venetia, Valgrisi*, 1566, in-8, vél. blanc, petits fers. 22 »

Edition rare; elle est ornée de nombr. figures sur bois.

5581. **BARUFFALDI** (Girolamo). de Baccanali. Seconda edizione ampliata, e corretta. *Bologna*, 1758, in-8, dem.-rel. maroq. vert, n. rog. tête rou. *Jolies vignettes*. 10 »

Ex libris Armand Baschet, avec son chiffre.

5582. **BUCHON** (J.-A.-C.). Notice sur un atlas en langue catalane, de l'an 1374, conservé parmi les mss. de la bibliothèque du roi. *Paris*, 1838, in-4, cart. (144 pages.) 6 50

Extrait des *Notices et Extraits des manuscrits de la Bibliothèque du Roy*, tome XIII, 2e partie.

5583. **BYRON** (lord). Caïn, mystère dramatique en trois actes, trad. en vers français, et réfuté dans une suite de remarques philosophiques et critiques; précédé d'une lettre adressée à lord Byron, sur les motifs et le but de cet ouvrage, par Fabre d'Olivet. *Paris, impr. de Crapelet*, 1823, in-8. (*Tiré à petit nombre*.) 15 »

Bel exemplaire, reliure pleine en veau fauve, filets, n. rog. (*Bauzonnet*.)

5584. **CABRAL** (Stefano). Delle ville e de piu notabili monumenti antichi della citta di Tivoli. *In Roma*, 1779, pet. in-8, parch. *Carte*. 3 50

toriques du capitaine Krettly, ancien trompette-major des guides d'Italie, etc. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, d.-rel. 6 50

5603. GRILLO. Canti dieci d'Enante vignajuolo. *Venezia*, 1738, in-8, veau fau. fil. *Front. gravé.* 5 »

Bel exemplaire.

5604. HERDER. Histoire de la poésie des Hébreux, trad. de l'allemand pour la première fois et précédée d'une notice sur Herder par la baronne de Carlowitz. *Paris*, 1845, in-8, dem.-rel. mar. bleu. 5 »

5605. HÉRO ET LÉANDRE, poëme en IV chants, suivi de poésies diverses, par P. Denne-Baron. 2e édit. *Paris, Impr. de P. Didot l'aîné*, 1807, in-12, veau ant., fil. *Figures.* 4 »

5606. HISTORIAL DU JONGLEUR (l'). Chroniques et légendes françaises, publ. par M.-F. Langlé et Em. Morice. *Paris, F. Didot*, 1827, in-8, cart. non rogné, suivi d'un glossaire. 10 »

Orné d'initiales, vignettes et fleurons imités des manuscrits originaux, dont partie coloriée.

Exempl. non piqué.

5607. INSCRIPTIONS ROMAINES. Sylloge inscriptionum Romanarum quæ in principatu Catalauniæ vel exstant, vel aliquando exstiterunt, notis et observ. illustr. a D. J. Finistres et de Monsalvo. *Cervariæ*, 1762, in-4, vél. 4 50

5608. LAFOND de Lurcy (le capitaine Gabriel). Quinze ans de voyage autour du monde. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, br. *Portrait et fig.* 5 50

5609. LA FONTAINE. Fables. 2 vol. — Contes. 1 vol.; nouvelle édition revue et accomp. de notes, par C. A. Walckenaër. *Paris, Lefèvre*, 1822, 3 vol. in-8, cart. à la Bradel, non rog. *Figures de Moreau.* 15 »

5610. LASCARIS (Const.). De Octo Partibus orationis, liber I; de constructione, liber secundus; de nomine et verbo, liber tertius, etc. (grec et latin.). *S. l. n. d.*, in-8, de 288 feuillets, anc. rel. en bois. 10 »

Edition imprimée par Bern. Junte, antérieure à celle de 1515 et fort rare. — Exemplaire bien conservé.

5611. LEBER. Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France, composée, en grande partie, de pièces rares, ou qui n'ont jamais été publiées séparément, pour servir à compléter toutes les Collections de mémoires sur cette matière. *Paris*, 1838, 20 vol. in-8, br., non coupés. (*Publié à 150 fr.*)

IL N'EN RESTE QUE QUELQUES EXEMPLAIRES. 65 »

Cette collection contient un grand nombre de renseignements historiques

des plus précieux, qu'on chercherait vainement ailleurs; aussi est-elle très-estimée et très-recherchée par tous ceux qui se livrent aux études historiques.

5612. —— Le même, joli cartonnage, dos de percal., non rogné. 25 »

5613. LEBRUN (Le P.). Histoire critique des pratiques superstitieuses qui ont séduit les peuples, et embarrassé les sçavans, avec la méthode et les principes pour discerner les effets naturels d'avec ceux qui ne le sont pas. *Rouen, Paris*, 1702, in-12, v. gr., *front. gravé.* 5 50

5614. LEBOIS (Ch.). L'art du Tour, poëme en 4 ch. *Paris, F. Didot*, 1819, gr. in-8, pap. de Hollande, cart., non rog. *Titre gravé et figures.* (*Rare.*) 5 »

5615. LE FÈVRE. Les vies des poëtes grecs en abrégé. *Paris*, 1680, pet. in-12, dem.-rel., veau fauve. *Titre gravé.* 4 50

Ex libris Piéters.

5616. LOTTIN DE LAVAL. Marie de Médicis, Histoire du règne de Louis XIII, d'après des mss. inédits de Richelieu et d'un bénédictin, 1610-1642, 2e édit. *Paris, Dupont*, 1834, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. bleu. *Figures.* 6 »

5617. MARTIN. Le Maistre d'armes ou l'Abrégé de l'exercice de l'épée démontrée par le sieur Martin, maistre en fait d'armes de l'académie de Strasbourg. *Strasbourg*, 1737, in-12, vel. *Figures.* (*Rare.*) 8 »

5618. MÉLANGES DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE. (1re partie.) *Paris*, 1856, 1 vol. de 310 pages, sur papier vergé. 7 50

Table. — Notice sur madame la vicomtesse de Noailles. — Mémoire sur Pierre de Craon (avec un plan). — Conversation de la marquise de Pompadour et du président de Meinières. — Notice sur un Évangéliaire byzantin. — sur Germain Pillon. — Lettres de l'abbé Viguier. — Mémoires de Pajou et de Drouais, pour madame Dubarry. — Lettres du duc de Choiseul à madame Senac de Meilhan.

5619. —— (2e partie.) *Paris, Aubry*, 1867, 1 vol. petit in-8 de 374 pag., sur papier vergé. (*Tiré à petit nombre.*) 10 »

Petite chronique françoise de 1270 à 1356. — Les salons de Paris à la fin du règne de Louis XIV. — Notice sur un bibliophile émigré. — Lettres et billets de Voltaire. — Note sur la XXVe Nouvelle de la reine de Navarre. — Le Fauconnier parfait. — Mémoire sur le vin de Champagne. — Chasses du roy Louis XV.

5620. MÉMOIRES de M. le marquis de Saint***, ou les Amours fugitifs du cloître. *Amsterdam*, 1747, 2 tom. en 1 vol. in-12, dem.-rel. veau fauve. 5 50

5621. MENNEVAL (le baron de). Napoléon et Marie-Louise, souvenirs historiques. *Paris*, 1843, 3 vol. in-8, dem.-rel. veau bleu. (*Le tome III est broché.*) 12 »

5622. MENESTRIER (le P.). Méthode abrégée des principes héraldiques. *Lyon*, 1661, pet. in-12, v. br. *Figures*. 4 50

Première édition. (Rare.). — Le titre manque.

5623. MOGADOR. Adieux au monde. — Mémoires de Céleste Mogador. *Paris*, 1854, 5 tom en 3 vol. in-8, dem.-rel. maroq. (*Tout ce qui a paru de cette édition.*) 12 »

5624. MONTESQUIEU (Œuvres de). Nouv. édit. plus correcte et plus complète que toutes les précédentes. *Paris, J.-F. Bastien*, 1788, 5 vol. in-8, veau racine plein, dent. tranches dor., *portrait*. 25 »

Exempl. d'une conservation parfaite.

5625. ORDRE DU SAINT-ESPRIT (Nouvel Office pour les chevaliers de l'). *Imprim. Royale*, 1768, in-12, veau fau. fil. tr. dor. *Croix sur les plats*. 3 »

5626. ORDRE DU TEMPLE. Manuel des chevaliers de l'ordre du Temple. *Paris, Guyot*, 1825. — Traduction littérale en français du texte latin des statuts de l'ordre du Temple, de la charte de transmission, etc., contenues dans la dernière édition du *Manuel des chevaliers du Temple*. *Paris*, 1833, en un vol. in-18, v. rou. gauf. *Croix sur les plats*. 6 »

5627. PANNI (Ant.). Distinto rapporto delle di Pinture che trovansi nelle chiese delle citta e sobborghi di Cremona. *Cremona*, 1762, in-8, dos et coins maroq. rou. n. rog., tête dor. (*Thompson.*) 6 »

5628. POÉSIES LATINES. Poésies populaires latines du moyen âge, par Edelestand du Méril. *Paris*, 1847, in-8, br. (*Tiré à petit nombre.*) 8 »

5629. POETES LATINS. Quinque illustrium poetarum. A Panormitæ Ramusii Ariminensis, Pacifici Maximi, Asculani Joviani Pontani, J. Secundi, Hagiensis Lusus in Venerem, partim ex codicibus manuscriptis nunc primum editi. *Parisiis*, 1791, in-8, v. rac. dent. 10 »

Exemplaire avec la signature de Mercier de Saint-Léger.

5630. POPE. Essai sur l'homme (trad. en vers français par le baron de Schleinitz). *Helmsted*, 1749, in-4. 10 »

Traduction peu connue et rare. — L'*Avertissement* est une critique violente de la traduction de Du Resnel.

Bel exemplaire, reliure molle en maroq. rouge, tr. dor. (*Aux armes.*)

5631. PORTUGAL. Lettres écrites de Portugal sur l'état ancien et actuel de ce royaume, suivies du portrait hist. du M[is] de Pombal. *Paris*, 1780, in-8, dem.-rel. 3 50

5632. PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE (La) au XVIII[e] siècle. Recueil de pièces

et de documents publ. par le comité de l'association pour la défense de la propriété littéraire et artistique, avec introd. et notices par E. Laboulaye et G. Guiffrey. *Paris*, 1859, in-8, br. 4 50

5633. **QUÉRARD** (J.-M.). La France littéraire ou Dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France, ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit en français, plus particulièrement pendant les XVIIIe et XIXe siècles (1700-1826 inclus.) accompagné de notices littéraires, historiques et bibliographiques. *Paris*, 1828-43, 10 vol. in-8, br. *Au lieu de* 120 *fr.* 90 »

5634. **QUÉRARD, CH. LOUANDRE ET F. BOURQUELOT.** La littérature contemporaine (1827-1849). Continuat. de la France littéraire. *Paris*, 1840-51, 6 vol. in-8, br. (A.-Z.) *Complet.* 90 »

La France littéraire, par M. Quérard, s'arrête à l'année 1826. *La littérature française contemporaine* en est la continuation jusqu'à l'année 1849.

5635. **QUÉRARD.** La France littéraire ou Dictionnaire bibliographique. Corrections. — Additions. — Auteurs pseudonymes et anonymes dévoilés (*tome XI et XII.*) *Paris*, 1854-1864, 2 fort. vol. in-8, br. (*Au lieu de* 60 *fr.*) 20 »

5636. **QUÉRARD** (J.-M.). Les supercheries littéraires dévoilées. Galerie des auteurs apocryphes, supposés, déguisés, plagiaires, et des éditeurs infidèles de la littérature française pendant les quatre derniers siècles : ensemble les industriels littéraires et les lettrés qui se sont anoblis à notre époque. *Paris*, 1847-1853. 5 vol. in-8, cart. non rognés, dos de perc. (*Raparlier.*) 175 »

Ouvrage curieux devenu rare.

5637. **GIRAULT DE SAINT-FARGEAU.** Bibliographie historique et topographique de la France, ou Catalogue de tous les ouvrages imprimés en français depuis le XVe siècle jusqu'au mois d'avril 1845. *Paris*, 1845, in-8 de 504 pages sur 2 col., br. 9 »

Complément indispensable des ouvrages de Quérard.

5638. **RECHERCHES DU BLASON** (Les). Seconde partie de l'usage des armoiries. *Paris*, *Michallet*, 1673, pet. in-12, v. br. *Figures.* (*Rare.* 10 »

5639. **RIVAUDEAU.** Les Œuvres poétiques d'André de Rivaudeau, gentilhomme du bas Poitou. Nouvelle édition publiée et annotée par C. Mourain de Sourdeval. *Paris*, *Aubry*, 1859, pet. in-8, dos et coins de maroq., lavall. n. rog., tête dor. 8 »

5640. **ROEDERER** (P.-L.). Louis XII et François Ier, ou Mémoires p. s. à une nouvelle histoire de leur règne. *Paris*, 1825, papier vergé,

2 vol. in-8, dem-rel. veau bleu, filets. (*Bel exemplaire, envoi d'auteur.*) 18 »

Le tome III comprend : Conséquence du système de cour établi sous François Ier. cont. l'histoire politique des grands offices de la maison et couronne de France, des dignités de la cour et du système nobiliaire depuis François Ier. Mœurs de la cour, galanteries, etc.

Il n'a point été mis dans le commerce. Tiré à petit nombre pour les amis de l'auteur.

5641. ROME AU SIÈCLE D'AUGUSTE (collection de figures et plans pour). par Ch. Dezobry. 16 »

Suite de 19 planches gravées (*épreuves sur papier de Chine*), d'une carte de l'empire romain et d'un grand plan de Rome au siècle d'Auguste.

Nous n'avons que quelques exempl. des *gravures* et du *Plan de Rome au siècle d'Auguste*. Ce sont des études sérieuses d'antiquité romaine, faites par des artistes éminents, qui tous ont passé plusieurs années à Rome ; ces artistes sont : MM. V. Baltard, Duban, Hittorff, Léseil, Viollet Le Duc. *Le Plan est fait à la manière antique*, et reproduit les détails planimétriques des monuments.

5642. —— LE GRAND PLAN, seul. 6 »

5643. ROUSSEAU (Œuvres choisies de J.-B.) à l'usage des lycées et des écoles secondaires. *Paris, Nicolle et A. Renouard*, 1805, in-12, v. rac. dent., tr. dor. (*Simier.*) 12 »

Bel exemplaire en *papier vélin*, auquel se trouvent joints deux beaux portraits de J. B. Rousseau, l'un de Saint-Aubin, et l'autre de Aved, gravés par Ficquet en 1763. (*Belles épreuves.*)

5644. SAINT-AMANT (les œuvres du sieur de), augmentées de nouveau du Soleil levant, le Melon, le Poëte crotté, la Crevaille, Orgie, le Tombeau de Marmousette, le Paresseux, les Goinfres. *A Rouen, J. Boulley*, 1642, pet. in-8, rel. du temps en parch. 8 »

C'est par erreur que l'auteur du Manuel annonce que c'est dans l'édition de 1647, *Paris, Bes in*, que les pièces que nous annonçons ci-dessus, parurent pour la première fois. *Exempl. en très-bon état.*

5645. SAUBERTUS (J.). De sacrificiis veterum conlectanea historico-philologica, et miscella critica... acced. de sacerdotibus et sacris Hebræorum personis... quæ Th. Crenius recensuit, emendavit, etc. *Lugd., Batav.*, 1699, in-8, v. gr. *Planches parfaitement gravées.* 4 50

Ouvrage d'érudition, fruit de bien des recherches.

5646. SHAFTESBURY. Principes de la philosophie morale, ou Essai de M. S. (Shaftesbury) sur le mérite et la vertu. *Amst., Zach. Chatelain*, 1745, in-12, v. mar. fil. *Figures.* 5 50

Bel exemplaire aux armes.

5647. STROZII (*Vespasianus* et *Hercules*) poetæ pater et filius. *Venetiis in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1513, 2 t. en 1 vol. in-8 de 8 ff., prélim., 100 ff. (dont le premier et le dernier ne sont pas chiffrés), et 152 ff. v. mar. 6 50

Livre devenu peu commun. — Légère tache et piqûres à 191 feuillets.

5648. STUART. Histoire entière et véritable du procez de Charles Stuart, roy d'Angleterre, cont. en forme de journal tout ce qui s'est passé sur ce sujet dans le *Parlement* et en la *haute* cour de justice, et la façon en laquelle il a été mis à mort. *Sur l'imprimé, à Londres*, 1650, pct. in-12, v. mar. (*Rare.*) 6 »

5649. THÉOPHRASTE. De historia plantarum, libri X; ejusdem de causis plantarum, libri VI. Th. gaza interprete, *S. l. n. d.*, in-8 rel. en vélin, tr. ciselée (16 f. prélim. et 284 ff.) 8 »

Légères mouill. aux prem. feuillets; du reste, bon exempl., d'une édition qui nous paraît sortir des presses Aldines (vers 1520).

5650. TRAITÉ DE PAIX CONCLU A SAINT-JEAN-DE-LUZ. Il trattato della Pace conclusa frà le due Corone nell anno 1659, con quanto hà havuto connessione con la Medesima discritta del conte G. Gualdo Priorato. *Bremen*, 1664, pet. in-12. *Titre gravé.* 15 »

Très-joli exemplaire, reliure pleine en maroq. rou., filets, tr. dor. (*Simier.*) *Ex libris Pieters.* Trois portraits gravés, épreuves sur papier de Chine, ont été ajoutés dans ce volume : 1° Le grand Condé. — 2° Mazarin. — 3° Louis XIV.

5651. VALLO LIBRO continente appertinente a capitanii retenere et fortificare una citta con bastioni, con novi artificii de fuoco aggionti, et de diverse sorte polvere, et de espugnare una citta con ponti, scale, etc. *S. l.* (*Venetia*), 1531, in-8, v. gr. *Titre gravé.* 6 »

Ouvrage curieux, enrichi de figures sur bois.

5652. VERGIER. Œuvres; nouv. édit. *A Rouen, chez Besoigne*, 1743, 3 vol. in-12, dem.-rel. neuv. maroq. vert du Levant, tr. rouge. *Front. gravés.* 12 »

5653. VERGILIUS (Polydori). De rerum inventoribus libri VIII. Ejusdem in dominicam precem commentariorum. *Basilæ*, 1545, in-8, anc. rel. fers à fr. (*Reliure du temps.*) 5 »

5654. VENISE. Examen de la liberté originaire de Venise, trad. de l'italien avec une harangue de Louis Hélian, ambassadeur de France, contre les Vénitiens, trad. du latin, avec remarques historiques. *Ratisbonne, J. Aubri*, 1677 (*à la Sphère*), pet. in-12, v. fau., fil. à froid, tr. dor. 12 »

Très-bel exemplaire, ayant appartenu à Pieters. (*Avec son Ex libris.*)

5655. VOLNEY (C.-F.). Histoire de Samuel, inventeur du sacre des rois. 2e édit. aug. *Paris*, 1820, in-12, br. 2 »

5656. ZEMGANNO (L.-V.). Les quatre âges de la Pairie de France, ou Hist. générale et politique de la Pairie de France dans ses quatre âges; pairie de naissance, de dignité, d'apanage, pairie moderne ou de gentilhomme. *Maëstricht*, 1775, 2 vol. in-8, v. mar. 4 »

HISTOIRE

DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE

(Suite).

5657. **ALSACE.** Remontrances au roi sur les impositions de la province d'Alsace. *S. l.*, 10 avril 1764, pet. in-12 de 85 pages, br. 2 »

5658. **AMIENS.** Notices et documents sur la fête du prince des fous, à Amiens, par H. Dusevel. *Amiens*, 1859, broch. in-8. 2 »

5659. **ANDELYS.** Notice historique sur l'arrondissement des Andelys, par G.-F. de La Rochefoucauld. *Paris*, 1813, in-8, br. 2 »

5660. **ANJOU.** Coutumes du pays et duché d'Anjou, par P. Touraille. *La Flèche.*, 1651, in-12, v. br. (*Mouill.*) 2 »

5661. **AUXERRE.** Recherches hist. et statistiques sur Auxerre, ses monuments et ses environs, par M. L*** (Léon Leblanc). *Auxerre*, 1830, 2 vol. in-12, br. et *atlas*, in-4, d.-rel. (*Plan fig. et fac-simile divers*). 6 »

5662. **BAGNÈRES-DE-LUCHON** (Promenade de) à Paris, par la partie occident. de la chaîne des Pyrénées, la Gascogne, le Languedoc, la Guyenne, la Saintonge, le Poitou, la Bretagne et la Normandie, par le comte P. de V. *Paris, Egron*, 1820, 2 vol. in-8, cart. 7 50

5663. **BÉARN.** Résumé de l'histoire du Béarn, de la Gascogne supérieure et des Basques, par Ader. *Paris*, 1826, in-18, br. 2 »

5664. **BOULOGNE.** Souvenirs des villes de Picardie, par H. Dusevel. *Amiens*, 1860, broch. in-8. 2 »

5665. **BRIOUDE.** Manuscrits de l'ancienne abbaye de Saint-Julien, à Brioude. Histoire admirable du franc Harderad et de la vierge Aurélia, pub. par A. Trognon. *Paris, Brière*, 1825, in-8, br. 3 »

5666. **CHATEAUX DE FRANCE.** (Résidences royales). Souvenirs historiques, par J. Vatout. *Paris, Didier*, 1852, 5 vol. in-8, br. *Figures.* 26 »

Compiègne. — Saint-Cloud. — Fontainebleau. — Eu. — Amboise.

5667. **CHENONCEAUX** (Notice historique sur le château de), broch. in-8. 2 *planches gravées.* 1 75

5668. **COMPIÈGNE** (le château de). Souvenirs historiques, son histoire et sa description. *Paris, Didier*, 1852, fort vol. in-8, br. 4 »

5669. **COMPIÈGNE ET PIERREFONDS** (Notice historique sur). 2e édit. augmentée. *Compiègne*, 1843, br. in-8. 1 »

5670. **CORSE.** État de la Corse, suiv. d'un journal d'un voyage dans l'isle et des mémoires de Pascal Paoli, par J. Boswel, trad. de l'angl. et de l'ital., par S. D. C. *Londres*, 1769, in-12, v. marb. *Carte.* 3 50

5671. **DAUPHINÉ.** Mélanges biogr. et bibliogr. relatifs à l'histoire littéraire du Dauphiné, par Colomb de Batines et Ollivier Jules. *Valence*, 1837, 3 fasc. in-8, formant le tome Ier, br. 4 50

5672. **DIJON.** Voyage agronomique dans la senatorerie de Dijon, cont. l'exposition du moyen employé avec succès depuis un siècle pour corriger l'abus de la désunion des terres par la manière de tracer les chemins d'exploitation, par François de Neufchateau. *Paris*, 1806, in-4, br. *Plan.* 5 »

5673. **DOLE.** Statistique historique de l'arrondissement de Dôle, par A. Marquiset. *Besançon*, 1842, in-8, br. *Figures.* (*Tome IIe*) 3 »

5674. **EU.** Le château d'Eu. Souvenirs hist., son hist. et sa description par J. Vatout. *Paris*, 1852, in-8, br. *Vue.* 4 »

5675. **FONTAINEBLEAU,** ou notice historique sur cette résidence royale, par Jamin. *Fontainebleau*, 1834, in-8, br. *Carte.* 2 »

5676. **FRANCE.** Les inondations en France depuis le VIe s. jusqu'à nos jours, par Mce Champion. *Paris*, 1863, in-8, br. 3 50

Tome Ve, cont. les inondations du Rhin, et de ses affluents, de la Meuse, de la Somme, etc., etc.

5677. **GOUY ET LE CATELET** (Notice historique et statistique sur), depuis l'origine de ces communes jusqu'à nos jours, par A. Ognier. 2e édit. augm. *Saint-Quentin*, 1864, in-12, br. *Plans.* 2 »

5678. **HAUTES-PYRÉNÉES.** Itinéraire topograph. et histor. des Hautes-Pyrénées, servant de guide aux établissements thermaux de Saint-Sauveur, Baréges, Bagnères, etc., par A. A***. *Paris*, 1833, in-8, br. *Carte.* 3 50

5679. **LANGUEDOC.** Voyages dans les départements formés de l'ancienne province de Languedoc, par Renaud de Vilbach. *Paris*, 1826, in-8, br. *Figures.* 3 »

5680. **LILLE.** Calendrier de Lille. *Lille.* 1834-41, 7 vol. in-12, maroq. rou., filets, tr. dor. (Diverses reliures.) *Figures.* 8 »

Années 1834 à 1839 et 1841.

5681. **LORGUES.** Histoire de la commune de Lorgues, par le docteur F. Cordouan. *Paris*, 1864, in-12, br. 3 50

5682. **LOUVIERS.** Description topogr. de l'arrond. communal de Louviers (Eure); par J. Dutens. *Évreux, an IX*, in-8, dérelié. *Carte.* 2 »

5683 LYON. Institution de l'aumosne générale de Lyon, ensemble l'Œconomie et Reiglement qui s'observe dans l'Hospital de nostre Dame de la Charité. *Lyon*, 1632, in-4, dérelié. Plan. 3 »

5684. LYON. Notice historique sur la Société littéraire de Lyon, par A.-G. Bellin. *Lyon*, 1850, in-8, br. 3 »
Envoi d'auteur.

5685. LYON. Nouveaux mélanges biographiques et littéraires, pour servir à l'histoire de la ville de Lyon, par Breghot du Lut. *Lyon*, 1829-1831, in-8, br. 8 »
Envoi d'auteur.

5686. MEAUX (Coutumes du baillage de) et anciens ressorts d'iceluy, par J. Champy. *Paris*, 1682, in-12, v. gr. 3 »

5687. MONTMARTRE. Abrégé des antiquitez de Montmartre, (par le P. Léon de Saint-Jean, carm.). 1661, in-8, n. rel. 1 50

5688. NIMES. Histoire abrégée de la ville de Nîmes, avec la description de ses antiquités. *Amsterdam*, 1767, 2 part. en un vol. in-8, bas. 10 *Planches*. 2 50

5689. NORD (Département du). Agriculture française, par MM. les inspecteurs de l'agriculture. Pub. d'après les ordres de M. le ministre. *Paris, Impr. Roy.*, 1843, in-8, pap. vergé, br. *Carte*. 3 50

5690. NORMANDIE (Archives annuelles de la), historiques, monumentales, publ. par L. Du Bois. *Caen*, 1824-1826, 2 années en 1 vol. in-8, dem.-rel. v. fau. *Figures*. (Complet.) 10 »
Cet ouvrage contient de nombreux documents inédits sur l'histoire civile, littéraire, archéologique, ecclésiastique, etc., de la Normandie, outre ceux de L. Du bois, il renferme des Mémoires de MM. Le Prevost, de Gerville, Floret, Estancelin, etc.

5691. ORLÉANAIS. Mémoires de la Société archéologique de l'Orléanais. *Orléans, Gatineau*, 1853, in-8, br. (Tome II.) 4 »
22 *Planches, fac simile d'ornements de manuscrits.*

5692. ORLÉANS. Coutumes des duché, bailliage et prévosté d'Orléans et ressorts d'iceux, avec les notes de MM. Fornier et Ch. Dumoulin. *Orléans*, 1711, in-12, v. gr. 2 50

5693. POITIERS et ses monuments, par Foucart. *Poitiers, Pichot*, 1841, in-8, dem.-rel. maroq., *orné d'un Plan de la ville et de 13 Vues de ses principaux monuments*. 5 »

Publications nouvelles en vente à la librairie d'Aug. AUBRY.

G. BOUQUIER,

Député à la Convention nationale, peintre de marines et de ruines, etc.

—

NOTES SUR L'ETAT DE LA PEINTURE en France et en Italie, à la fin du XVIIIe siècle, par le docteur E. Galy. *Périgueux*, 1868, in-8, br. *Portrait*. 5 »

RÉVOLUTION FRANÇAISE

Notes biographiques sur les Députés

DE LA

BASSE-AUVERGNE

— *Puy-de-Dôme* —

Par Francisque Mège. *Paris*, 1868, in-8. 1 50

Le Marquis de Laqueuille. — Le Comte de Montboissier. — M. de Chabrol. — Le Comte de Mascon.

CAHIERS

DU

CLERGÉ ET DU TIERS-ÉTAT

DE LA

SÉNÉCHAUSSÉE D'AUCH

— en 1789 —

Avec l'analyse des procès-verbaux, d'après les manuscrits des Archives de l'Empire, par Amédée Tarbouriech. *Paris*, 1868, br., in-8. (*Tiré à 50 exemplaires.*) 1 25

SAMUEL CHAMPLAIN

Né à Brouage en 1567, mort à Québec en 1635.

Notice par L. Delayant. *Niort*, 1867, br., gr. in-8. 1 »

HISTOIRE

DE LA VILLE ET BARONIE

DE BRESSUIRE

Par B. Ledain. *Niort*, 1866, gr. in-8. *Figures et plan.* 8 »

EXTRAITS INÉDITS

DE LA CORRESPONDANCE ET DES MANUSCRITS

du

CARDINAL GERDIL

Déposés dans le collége des Barnabites de San-Carlo ai Catinari, à Rome, par Pierre Vachoux, *Annecy*, 1867, in-12. 1 25

CARTULAIRE

DE L'ABBAYE DE

ST-ÉTIENNE DE BAIGNE

EN SAINTONGE

Publié par l'abbé Cholet, chanoine. *Niort*, 1868, in-4, de XXXIV et 383 pages. 12 »

— Le même, sur papier vergé. (*Tiré à petit nombre*) 25 »

PROCÈS VERBAL DE DÉLIVRANCE

A

JEAN CHANDOS

Commissaire du Roi d'Angleterre.

Des places françaises abandonnées par le traité de Bretigny, publié d'après le manuscrit du Musée Britannique, par A. Bardonnet. *Niort*, 1867, gr. in-8. 3 »

— Le même, sur papier vergé. (*Tiré à petit nombre.*) 5 »

ÉTAT DU POITOU

SOUS LOUIS XIV

Rapport au roi et mémoire sur le Clergé, la Noblesse, la Justice et les Finances, par Charles Colbert de Croissy. — Catalogue alphabétique des nobles, dressé par J.-H. Barentin. — Liste des condamnés comme faux-nobles, mémoire statistique de Maupeou d'Ableiges et autres documents officiels annotés et publiés par Charles Dugast-Matifeux. *Fontenay-le-Comte*, 1865, gr. in-8, de 600 pages. 8 »

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné rue des Grands-Augustins, 5.

272e Numéro. 15 Avril 1868

BULLETIN

DU

Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

—

(12e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.)

PARIS		PROVINCE	
Un an........	3 fr.	Un an........	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an	5 fr.	Prix.........	50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1868

Les solennités des fêtes de Pâques ayant retardé l'impression du Bulletin, ce numéro n'a été distribué que le 17 Avril.

ETAT DES VENTES

20-25 avril. — **BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. HOTTENIER** bibliophile,

Composée d'environ 3,500 volumes d'ouvrages anciens et modernes, la plupart *curieux*, *facétieux*, *singuliers* ou *rares*; poëtes et conteurs des XVI, XVII et XVIII[e] siècles, *livres ornés de vignettes*, ouvrages à figures; belles reliures de Bauzonnet, Capé, Duru, Niédrée, Hardy, etc.

M[e] GUELON-DUBREUIL, *commissaire-priseur*, assisté de M. AUGUSTE AUBRY, *libraire*.

Le Catalogue sera adressé aux amateurs qui en feront la demande.

20-24 avril. — Livres rares et précieux en belles reliures anciennes et modernes, composant la 1[re] partie de la **Bibliothèque de feu M. J.-Ch. BRUNET**, auteur du *Manuel du Libraire* et de *l'Amateur de Livres.*

M[e] DELBERGUE-CORMONT, *commissaire-priseur*, MM. POTIER et LABITTE, *libraires.*

---

27 avril-2 mai. — Livres rares et manuscrits précieux, provenant de la bibliothèque du cardinal MAZARIN, etc., composant la **Bibliothèque de M. G. GANCIA**,

M[e] DELBERGUE-CORMONT, *commissaire-priseur*, M. BACHELIN-DEFLORENNE, *expert.*

17-18 avril. — Livres anciens et modernes, composant la **Bibliothèque de feu M. Philoxène BOYER**, homme de lettres.

M[e] H. LECHAT, *commissaire-priseur*, M. LÉON TECHENER, *libraire.*

SOUS PRESSE :

TABLES LITTÉRAIRES ET BIBLIOGRAPHIQUES

DU

Bulletin du Bouquiniste

Pour les années 1865-1866,

Formant un volume in-8° sur papier vergé, 3 fr.

AVIS. — MM. les souscripteurs aux *Tables du Bulletin*, sont informés qu'elles paraîtront prochainement.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

PROCÈS POÉTIQUE TOUCHANT LES VINS DE BOURGOGNE ET DE CHAMPAGNE, jugé souverainement par la Faculté de médecine de l'Ile de Co; précédé d'une introduction, par PH. MILSAND. *Paris, Aubry*, in-8. 2 »

Monsieur Milsand est certainement un homme de goût et d'esprit; le choix qu'il a fait, pour les publier à nouveau, des spirituelles pièces de vers sur la querelle des vins de Bourgogne et de Champagne, ainsi que la notice dont il a couronné sa publication, le prouvent d'une manière irréfragable.

Nos pères, plus savants que nous, maniaient, avec une habileté que nous avons oubliée, les vers grecs et latins, et faisaient passer dans la langue d'Horace les grâces françaises de la poésie légère. Pour ceux à qui l'idiome latin n'est plus familier, M. Milsand a joint aux originaux des traductions contemporaines, qui en sont le calque agréable et fidèle; mais, dussé-je froisser l'amour-propre national de M. Milsand, j'oserai dire qu'en dépit de l'arrêt prononcé par la Faculté de médecine de l'Ile de Co, le procès est encore pendant; et, pour ma part, j'aimerais mieux déguster alternativement toute ma vie les meilleurs produits de la Bourgogne et de la Champagne que de le juger en dernier ressort.

O divine *purée septembrale*! ô pourpre veloutée des coteaux bourguignons! ô rosée pétillante, or liquide des raisins champenois! je vous préfère tour à tour! L'un me répand dans les veines sa force et sa chaleur, l'autre m'inspire sa gaîté vive et pétulante. La France pour former les trois couleurs de son drapeau l'a trempé sans doute dans la *rouge* teinture du vin de Bourgogne, dans la mousse *blanche* de l'Aï et dans le vin *bleu* du peuple.

Les deux premières nuances me suffisent. Je sais que quelques modernes Apicius ont voulu reléguer au second plan le vin de Champagne et l'ont traité dédaigneusement de vin des dames.....! Les malheureux! leur palais est évidemment blasé par l'usage désastreux du tabac, ce perfide ennemi de la délicatesse du goût. Comment leur bouche saturée de nicotine pourrait-elle dignement apprécier la finesse distinguée des crus de Bordeaux! le condiment des fromages français (qui de même que nos vins n'ont pas de rivaux) surexcite encore un peu leurs papilles, de manière à leur faire apprécier, bien qu'imparfaitement, la séve veloutée du Bourgogne; mais la spirituelle effervescence du Champagne leur échappe complétement. Ce n'est plus pour eux que de l'eau de Seltz sucrée.

Ceux-là je ne puis que les plaindre et je leur permets de laisser le champagne aux dames, puisqu'elles seules conservent encore les traditions de la grâce et de la spirituelle urbanité de nos pères.

Encore une observation, pendant que j'y suis. Que direz-vous, races futures, quand vous apprendrez que nos cuisiniers eux-mêmes osent fumer et se dire des artistes! Vatel se fût voilé la face à la pensée d'une pareille profanation. Quoi! des hommes dont toute la science a pour but la satisfaction du goût et de l'odorat, émoussent chez eux-mêmes les organes de ces deux sens! Que diriez-vous d'un peintre qui se gâterait les yeux, d'un muscisien qui se rendrait sourd à plaisir? C'est là une de ces anomalies qui seront dans l'avenir la honte de notre siècle!

Mais c'est trop parler de tabac à propos de vers éclos dans le cerveau de nos pères, qui aimaient mieux s'enivrer du *jus de la treille*, comme on disait alors, que de s'abrutir dans les fumées d'une herbe nauséabonde. Que nos lecteurs marchent plutôt sur les traces de M. Milsand, qu'ils étudient le dossier du procès que cet aimable érudit nous remet sous les yeux et qu'ils aillent le juger le verre en main!

PROSPER BLANCHEMAIN.

Au Château du Parquet, 26 *Mars* 1868.

SHAKSPEARE.

A travers les faces multiples du génie de Shakspeare, il en est une que je voudrais dégager, parce qu'elle est la pierre de touche des grandes figures littéraires, je veux dire la substance philosophique de son œuvre. Shakspeare a été surtout grand parce qu'il a agité sans paix ni trève toutes les hautes questions qui intéressent la destinée que l'homme s'attache invinciblement à attendre par delà le tombeau, et son esprit est ainsi demeuré étroitement uni à la conscience humaine elle-même. Immortalité ou néant, être ou ne pas être, *to be, or not to be,* voilà sa préoccupation constante. Tantôt sous l'étreinte du dogme, tantôt échappant à son influence, jamais satisfait, il est véritablement l'homme de tous les temps et de tous les lieux, s'obstinant contre toute espérance à poursuivre la découverte de « ce pays inconnu duquel aucun voyageur n'est revenu encore. » Devant le mystère de cette destinée, il semble quelquefois pris de vertige ; en présence des âmes qu'il évoque, on dirait que sa raison se trouble : «Arrière! ôte-toi de ma vue, que la terre te cache; tes os sont sans moelle, ton sang est froid, il n'y a pas de vie dans ces yeux vitreux que tu fixes sur moi.» (*Macbeth*, acte III, scène IV). Dans *Richard III*, scène analogue de l'effet le plus saisissant. Et quand ces ombres soulèvent le voile qui couvre le mystère de leur seconde vie, voici ce qu'il entend : « S'il ne m'était interdit de révéler les secrets de ma prison, je te ferais un récit dont chaque mot frapperait ton âme d'épouvante, et glacerait ton sang; tes yeux pareils à deux étoiles s'élanceraient hors de leurs orbites ; les boucles de ta chevelure se dérouleraient en désordre, et chacun de tes cheveux se dresserait sur ta tête comme les dards d'un porc-épic. » (*Hamlet*, acte Ier scène V.)

Terreurs puériles, faiblesse inexplicable aux yeux du scepticisme contemporain ; soit; mais si j'avais l'autorité, nécessaire pour adresser un reproche à Shakspeare, ce ne serait pas celui-là ; car il me faudrait prendre à partie deux géants dont les noms se réunissent d'eux-mêmes sous ma plume, qui devant ce redoutable mystère de la mort ont ressenti les mêmes terreurs, et devant lesquels il faut se sentir bien fort pour oser sourire : Shakspeare, Pascal!

J. BONIFACE DELCRO.

Le Trésor des Pièces rares ou inédites

Publié par AUG. AUBRY, libraire.

Cette collection, éditée avec le plus grand soin, format petit in-8, papier vergé. se compose de 20 volumes; elle est imprimée avec des caractères neufs, des lettres ornées et des fleurons dans le style du XVIᵉ siècle, gravés et fondus exprès. *Chaque volume est soigneusement cartonné à l'anglaise, en percaline.*

NOTA.—Il a été tiré quelques exemplaires de chaque volume sur papier de choix.

LA RUELLE MAL ASSORTIE

Par *Marguerite de Valois*; précédée d'une introduction par M. LUD. LALANNE. Prix: 3 50

MÉMOIRES DU VOYAGE EN RUSSIE

Fait en 1556, par *Jehan Sauvage*, Dieppois; suivi de l'expédition de *Drake* en Amérique, à la même époque; publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque Impériale, par M. L. LACOUR. 2 50

DESCRIPTION DE LA VILLE DE PARIS

Au XVᵉ siècle, par *Guillebert de Metz*, publiée pour la première fois d'après le manuscrit unique, et précédée d'une introduction, par M. LE ROUX DE LINCY. (*Publié à 5 fr.*) *Épuisé.*

OEUVRES INÉDITES DE PIERRE DE RONSARD

Gentilhomme vendomois, publiées par M. Prosper BLANCHEMAIN, *ornées du portrait de Ronsard, de ses armoiries et du fac-simile de sa signature, gravés sur bois.* 10 »

LES LOIX DE LA GALANTERIE

(1644), publiées avec introduction et notes, par M. LUD. LALANNE. 3 »

CHARLES DU LYS

Opuscules historiques relatifs à JEANNE DARC, dite la *Pucelle d'Orléans*, accomp. de notes et de *tableaux généalogiques avec blasons*, par M. VALLET DE VIRIVILLE. 6 »

LES VERS DE Mᴱ HENRI BAUDE

Poëte du XVᵉ siècle, recueillis et publiés par M. J. QUICHERAT, (Recueil des meilleures poésies d'un émule de Villon.) 5 »

LA JOURNÉE DES MADRIGAUX

(Extrait des manuscrits de Conrart), suivi de la *Gazette de Tendre*, (*avec la carte de Tendre*) et du Carnaval des Prétieuses. Introduction et notes de M. COLOMBEY. *Presque épuisé.* 5 »

LES ÉGLISES ET MONASTÈRES DE PARIS

Pièces en prose et en vers des IXᵉ XIIIᵉ et XIVᵉ siècles, publiées avec des notes etc., par M. H.-L. BORDIER. 5 »

CHANSONS ET SALUTS D'AMOUR

De *Guillaume de Ferrières*, dit le vidame de Chartres, poëte du XIIIᵉ siècle. La plupart inédits et réunis pour la première fois avec les variantes de tous les manuscrits, précédées d'une notice sur l'auteur, par M. L. Lacour. 3 »

PHILOBIBLION

Excellent traité sur l'amour des livres, par *Richard de Bury*, évêque de Durham, traduit pour la première fois en français, précédé d'une Introduction et suivi du texte latin revu sur les anciennes éditions et les manuscrits, par M. Hippolyte COCHERIS. 12 »

CHANTS HISTORIQUES ET POPULAIRES

Du temps de Charles VII et Louis XI, publiés *pour la première fois* d'après le manuscrit original, avec des notices et une introduction, par M. LEROUX DE LINCY. 6 »

LE LIVRE DE LA CHASSE

Du grand sénescha de Normandye et les dits du bon chien Souillard, qui fut au roi Louis XI° de ce nom; publié par M. le baron J. PICHON, président de la Société des Bibliophiles françois. 5 »

RÉCIT DES FUNÉRAILLES D'ANNE DE BRETAGNE

Précédé d'une complainte sur la mort de cette princesse et de sa généalogie : le tout composé par BRETAIGNE, son hérault d'armes. Publié pour la première fois avec une introduction et des notes, par MM. MERLET et Max. de GOMBERT. (*Blasons.*) 5 »

PROCÈS DE RAVAILLAC

Publié d'après les manuscrits, par P. D., *avec portrait de Ravaillac gravé sur bois et tiré sur chine,* suivi de la liste des principaux ouvrages publiés à l'occasion de la mort de Henri IV. 5

L'ENLÈVEMENT INNOCENT

Ou la *Retraite clandestine de Monseigneur le Prince avec Madame la Princesse sa femme, hors de France* (1609-1610). Vers itinéraires et faits en chemin par Claude-Enoch VIREY, secrétaire dudit seigneur, à M. L. Dollé, avocat excellent au Parlement de Paris; publié, d'après le manuscrit de la Bibliothèque Impériale, par E. HALPHEN. 3 50

PARIS AU XIIIE SIÈCLE

Par A. SPRINGER; traduit librement de l'allemand, avec introduction et notes, par un membre de l'édilité de Paris. (*Publié à 5 fr.*) *Épuisé.*

LE BLASON DES COULEURS

En armes, livrées et devises, par Sicille, hérault d'Alphonse V, roi d'Aragon; publié et annoté par H. COCHERIS. *Portrait de Sicille et blasons gravés dans le texte.* 6 »

—LE MÊME, soigneusement colorié à la gouache. 10 »

LA VIEILLE

Poëme français du XIV° siècle, traduit du latin de Richard de FOURNIVAL, par Jean LEFEBVRE, publié pour la première fois et précédé de recherches sur l'auteur du *Vetula*, par Hipp. COCHERIS. 12 »

LES JEUX D'ESPRIT

Ou la promenade de Madame la princesse de Conti à Eu par mademoiselle De la Force, publiés pour la première fois, avec une introduction, par le MARQUIS DE LA GRANGE. 6 »

NOTA. — Il nous reste quelques exemplaires de la collection complète (20 volumes).
Prix : Cart. à l'anglaise, non rognés. 125 »
Brochés 115 »
Les volumes épuisés ne se vendent pas séparément.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

5694. **ABEL-REMUSAT.** Mémoire sur la vie et les opinions de Lao-Tseu, philosophe chinois du VIe siècle avant notre ère. *Paris, Impr. roy.* 1823, in-4, br. 2 50

5695. **ABEL-REMUSAT.** Mémoire sur les relations politiques des princes chrétiens et part. des rois de France, avec les empereurs mongols. *Paris, Impr. roy.* 1822, in-4, br. 3 50

5696. **BARRÉ** (Laur.). Quelques réflexions sur la presse. Poëme. *Paris*, 1851, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 1 »

5697. **BARRUEL** (J.-P.). Notice sur le fossile humain trouvé près Moret (Seine-et-Marne). *Paris*, 1824. — Réponse aux principaux écrits qui ont paru sur le fossile humain trouvé au Long-Rocher de Montigny près Moret, par Barruel. *Paris*, 1824, ens. 2 broch. in-8. (*Rares.*) 3 50

5698. **BAUDELAIRE** (Charles). Théophile Gautier. Notice littéraire précédée d'une lettre de V. Hugo. *Paris, Poulet Malassis*, in-18, br. Titre rouge et noir, orné d'une belle eau-forte représentant Théophile Gautier en médaillon. (*Épuisé, très-rare.*) 5 »

5699. **BAULIEU** (D.). Mémoire sur l'origine de la musique. *Niort*, (1859), br. in-8. *Pl. grav.* 2 »

5700. **BÉRAUD** (l'abbé). Les serins, poëme didactique, ou traité complet de l'éducation des serins. Nouv. édit. augm. de notes. *Paris, Mercier de Compiègne*, 1795, in-18, br. 2 »

5701. **BERGER DE XIVREY.** Sur un passage de l'évangile selon saint Marc. *Paris*, 1862, broch. in-8. 1 »

5702. **BERGER DE XIVREY.** Mémoire sur une tentative d'insurrection organisée dans le Magne, de 1612 à 1619, au nom du duc de Nevers. *Paris*, 1841, broch. in-8, tirée à petit nombre. (*Envoi d'auteur.*) 2 50

5703. **BIOT** (J.-B.). Nouvelles recherches sur la division de l'année des anciens Égyptiens, par H. Brugsch. — De l'horloge à pendule de Galilée. 2 br. in-4. Extrait du journal des savants. 2 »

5704. CADOT (Ch.). Note sur l'invasion des Helvètes dans les Gaules et la première campagne de Jules César. In-4, br. de 24 pag. 2 »

5705. CARVAIALUS (L.). Apologia monasticæ religionis diluens nugas Erasmi. (*Lutetiæ*), [illegible], pet. in-8 de 30 ff., non rélié (*mouillé*). 4 »

Pièce rare et curieuse sur le satirique philosophe Erasme, imprimée en *caractères italiques.*

5706. CHAHO (J.-A.). Paroles d'un Biscaïen aux libéraux de la reine Christine. *Paris*, 1834, in-8, br. (*Envoi d'aut. autog. sig.*) 2 50

Cette brochure est difficile à rencontrer.

5707. CHAMPOLLION-FIGEAC. Passion de N.-S. Jésus-Christ et Passion de saint Léger, en langue romane et en vers, publ. d'ap. un man. du xe siècle. *Paris, Didot*, 1849, in-4, br. 2 pl. *fac-simile.* 4 »

5708. CHENIER. Le cimetière de campagne, élégie trad. de Gray (par M. J. Chenier). (Texte en regard.) *Paris, Dabin*, 1805, in-8, pap. vél. *lavé et encollé.* 1 75

5709. CLINCHAMP (Orne). Lettre sur un cachet trouvé à Clinchamp, par Berger de Xivrey. *Caen*, 1835, br. in-8. *Fig. sur le titre* (*Envoi d'auteur.*) 1 50

5710. CRITIQUE JULES JANIN (La) et le dramaturge A. Dumas, etc. *Paris*, 1843, in-18, br. 1 50

Document intéressant pour l'histoire littéraire ; on y trouve les détails du vif débat qui mit aux prises le prince des critiques et le célèbre écrivain.

5711. CUVILLIER-FLEURY. Notes historiques sur le général Allard et sur le royaume de Lahore. *Paris*, 1836, in-18 br. *Très-rare.* 4 »

Cet intéressant volume n'a pas été mis dans le commerce.

5712. DAVID. La marianne ou la jacquerie de toutes les époques (par David). *Paris*, 1856, gr. in-8, br. 4 50

Tiré à 50 exemplaires seulement pour les amis de l'auteur.

5713. DELECLUZE. Précis hist. sur les beaux-arts en France. S. d. br. in-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 50

5714. DELILLE (J.). Le départ d'éden, poëme suivi d'une épître à deux enfants voyageurs. *Paris, Didot l'aîné*, 1817, in-18, *grand pap. vélin, fig. av. la lettre*, br. 2 25

5715. DENIS (M. Ferdinand). Le monde enchanté, cosmographie et histoire naturelle fantastiques du moyen âge. *Orné d'une jolie gravure par M. Vattier. Paris*, 1843, in-8, br. 3 75

Petit volume d'une érudition charmante, épuisé depuis longtemps.

5716. DERODE (M.). Nouvelle relation de la bataille de Friedland (14 juin 1807). *Paris*, 1839, in-8, br. (Orné d'un plan.) 2 50

L'auteur, ex-professeur à l'école de Saint-Cyr, a composé cette relation

d'après les pièces du dépôt de la guerre, les communications des généraux français, et les écrits les plus estimés.

5717. DISCOURS D'ESTAT, ou la nécessité et les moyens de faire la guerre en l'Espagne mesme, sont richement exposez. Belle pièce, pet. in-8 de 14 pag. *Paris, Jamet Mettayer*, 1595. 2 50

5718. DUGUÉ (Ferdinand). Les Gouttes de rosée. *Paris*, 1840, in-18, br. Envoi d'aut. autog. sig. (Rare.) 3 75

Recueil de sonnets remarquables, à joindre à la bibliothèque d'un romantique.

5719. EGGER. Mémoire sur cette question : si les Athéniens ont connu la profession d'avocat. *Paris*, 1850, gr. in-8, br. 2 50

5720. EGGER. Mémoire sur la poésie pastorale avant les poëtes bucoliques. *Paris*, 1859, gr. in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 2 »

5721. ÉTIENNE (Gallois). Mémoire p. s. d'introd. à l'hist. de la Champagne. *Paris, Leleux*, 1843, br. in-8 de 68 p. (*Envoi autogr.*) 2 »

5722. HALLEZ. Neuvaine au Sacré Cœur de Jésus. Emblèmes, prières, pratiques pieuses pour chacun des neuf jours qui précèdent la fête du Sacré Cœur. *Paris*, 1846, gr. in-8, br. *Nombreuses figures en taille-douce.* 4 »

5723. HARANGUE D'ACHIOR. L'Ammonite sur un advis donné à Monseigneur le Prince, prononcée après celle d'Alexandre le forgeron. S. L. 1614, plaq. in-8 de 16 p. 2 »

5724. HUGO (Victor). Le beau Pécopin. *Paris*, 1857, in-18, br. 1 50

Joli petit vol. de l'édit. diamant.

5725. INSTITUT. Note sur la création de l'Institut, par un ami de la vérité. *Paris, Duverger*, août, 1840, br. in-8. 1 50

Réponse à M. Lakanal.

5726. JEANNE-IRIS DES ATOURS (Mlle). La femme de chambre ou le chansonnier des toilettes. *Paris*, 1826, in-8 br. 3 50

Recueil de chansons. Curieux et rare.

5727. LABOULLAYE (Ed.), de l'Institut. Considérations sur la constitution. *Paris*, 1848, in-12, br. 1 50

5728. LANTERNES (Histoire du royaume des), mise en lumière par un bec de gaz et racontée par Naïf, arrière petit-cousin de Candide. *Paris*, 1842, in-18, br. *Orné de vignettes satiriques.* 4 50

Cet écrit, dans le genre voltairien, est une satire violente de la monarchie de Juillet. L'auteur se nomme Marie-Mathieu Dairnvoell. (Voyez Quérard, *Supercheries*.)

5729. LAQUÉRIÈRE (E. de). Notice sur diverses antiquités de la ville de Rouen. *Rouen, Baudry*, 1825, broch. in-8. *Planche gravée par Langlois.* (*Rare.*) 3 »

5730. **LEROY** (Onésyme). Gerson, auteur de l'Imitation de Jésus-Christ. Monument à Lyon, étrange découverte de M. T... *Paris*, 1845, br. in-8. 1 25

5731. **LESNÉ**, auteur du poëme de la reliure. Épître à Thouvenin. *Paris, F. Didot*, 1823, in-8, br. 2 »

5732. **MAC-MAHON**. Mémoire sur la noblesse de Jean-Baptiste de Mac-Mahon, marquis d'Eguilly, pour servir de réponse à la note injurieuse que les dames Richard et de Maisières ont fait imprimer, à la suite du mémoire qu'elles ont distribué en 1762. *Paris*, 1763, in-4, br. de 76 pag. (*premier et dernier feuillets tachés.*) 3 »

5733. **MÉDECINE**. Divers opuscules en vers. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1533, in-8 de 64 fl., non relié. (*Rare.*) 6 »

Bonæ valetudinis conservandæ præcepta, authore Eobano Hesso. — Medicinæ laus. — Cœna Baptistæ Fieræ de herbarum virtutibus, et ea medicæ artis parte, quæ in victus ratione consistit. — Item Polybus de salubri victus ratione privatorum J. Guinterio Andernaco interprete, etc.

5734. **MILLIN** (A.-L.). Description d'un sceau d'or de Louis XII. *Paris*, 1814, br. in-8. (*pap. vélin*). *Planche gravée.* 2 25

5735. **MONMERQUÉ**. Dissert. historique sur Jean Ier, roi de France et de Navarre, suivie d'une charte par laquelle, Nicolas de Rienzi reconnaît Giannino, fils supposé de Guccius, comme roi de France; et d'autres documents relatifs à ce fait singulier. *Paris*, 1844, gr. in-8 br., *avec le fac-simile de la charte.* 2 50

5736. **NIMES**. Des bains et thermes chez les anciens, des bains romains de Nîmes et du temple de Diane; par J. Teissier-Rolland. *Nîmes*, 1851, in-8 de 262 p. *Planche.* 4 »

5737. **NIMES**. Notice sur la porte d'Auguste à Nîmes, sa description et les fouilles faites en 1849. Par A. Pelet. *Nîmes*, 1849, br. in-8, *avec une grande planche.* 2 50

5738. **PETIAUX**. Histoire justificative de la restauration du beffroi de Valenciennes, par Petiaux. *Valenciennes*, 1843, in-4, broch. *Planches.* 3 »

5739. **POITEVIN** (Prosper). Ali-Pacha et Vasiliki, poëme. *Paris*, 1833, br. in-8, *ornée d'une belle planche lith. de Monvoisin, au trait sur fond noir.* 2 »

5740. **POUSSIN** et son monument, par Ed. Crémieu. *Évreux*, 1851, in-8, br. 1 25

5741. **REIMS**. Recherches historiques sur la ville de Reims, avec le plan. Par Moithey. *Paris*, 1775, br. in-4, avec un grand plan, fond rouge, gravé par l'auteur. 6 »

Broch. rare à toutes marges, en très-bon état.

5742. REYNAUD. L'art militaire chez les Arabes au moyen âge. *Paris, Impr. nat.*, 1848, br. in-8. 1 »

5743. ROUGET (Ch.) ET BUSAT DE GURGY, jeune. Le Représentant du peuple, drame historique en quatre actes. *Marseille*, 1837, gr. in-8, br. (*Rare*). 1 50

Ce drame a pour sujet un épisode du proconsulat de Carrier.

5744. STOP (M. et Mme). Manuel complet de la toilette, ou l'art de s'habiller avec élégance et méthode, cont. l'art de mettre sa cravate en 30 leçons. *Paris*, 1828, in-18, br. *Fig. color.* 2 25

5745. THIERS (M. A.), député des Bouches-du-Rhône. La monarchie de 1830. *Paris*, 1834, in-8, br. 3 50

Brochure peu commune.

5746. VALLET DE VIRIVILLE. Notice d'un manuscrit souabe, cont. la relation des voyages faits de 1453 à 1457 en Europe, en Asie et en Afrique, par Ch. d'Ehingen. *Paris, Didron*, 1855, in-4, *orné de neuf portraits des souverains de la chrétienté, peints d'ap. nature.* 8 50

Epuisé et rare.

5747. VAN DEN ZANDE. Épître à Monsieur Bouniol de Saint-Geniez, par J. R., devenu le triste (Vandenzande). *Batignolles, Cauvier*, 1852, in-12, *tiré à 25 ex.* Ne se vendait pas. 2 »

5748. VAN DEN ZANDE. Epître à M. Guichardot, marchand d'estampes anciennes; par J. R. (Van Denzande), 1852, br. in-12, *tirée à 25 ex.* Ne se vend pas. 4 »

Curieuse pièce à cause des notes indiquant les noms et qualités des personnes citées.

5749. VAN DEN ZANDE. Epître à Thémire, par J. R. (Van Denzande). *Batignolles*, 1852. 8 pag. in-12, *tiré à 25 ex.* Ne se vend pas. 2 »

5750. VAN DEN ZANDE. La Demoiselle qui voulait voler (conte, en vers). In-12, (*tiré à 25 ex.* Ne se vend pas). 8 »

Ce conte fort léger est imité du tableau intitulé: *Le clerc et la demoiselle qui voulait voler.*

5751. (VAN DEN ZANDE). Quatre épîtres, par un matagraboliseur. *Paris, F. Didot*, 1845, (tiré à 100 ex., ne se vend pas). *Celui-ci sur papier de couleur.* 3 »

A M. Trimolet à Béziers.—A Mes Fanfreluches.—A M. Quetelet.

5752. VINCENT (de l'Institut). Notes sur la numération chez les Romains. 1841, broch. (*envoi d'auteur*). 1 »

5753. VIOLLET-LE-DUC. Nouvel art poétique, poëme en un chant. *Paris*, 1809, in-18, *pap. vélin*. 2 50

5754. WALLON (H.) Mémoire sur les années de Jésus-Christ. *Paris, Impr. imp.*, 1858, in-4, br. 3 50

★

5755. ACCUSATION (l') correcte du vrai pénitent, où l'on enseigne la manière qu'il faut éviter et celle qu'il faut suivre en déclarant ses péchés au tribunal de pénitence. *Troyes, J. Garnier*, 1738, pet. in-12 d.-rel. maroq. *Vignette sur le titre*. 3 50

5756. ALGÉRIE. Lettre sur la politique de la France en Algérie, adressée par l'empereur au maréchal de Mac-Mahon, gouverneur général de l'Algérie. *Paris, Impr. imp.*, 1865, in-4, br. 3 50

3757. ALGÉRIE. Statistique et documents relatifs au sénatus-consulte sur la propriété arabe. *Paris, Impr. imp.*, 1863, gr. in-8, br. non coupé. 4 50

5758. ALLIANCE DES ARTS (Bulletin de l'). Guide des amateurs de tableaux, dessins estampes, divers manuscrits autographes, médailles, antiquités. Sous la direction de MM. Paul Lacroix et Th. Thoré. *Paris*, 25 juin 1842, 18 mai 1848, 6 vol. in-8, d.-rel., veau. 50 »

Très-rare.—Tout ce qui a paru de cet excellent recueil.

5759. ALMANACH DES DAMES pour l'an XI, 1802 et 1803. *A Tubingue, chez Cotta. Paris*, pet. in-18, carré, veau rac. fil. tr. dor. *Figures de Fortier*. 2 50

Recueil de poésies fugitives.

5760. AMOUR PHILOSOPHE (L'), ou l'Amour démasqué et autres œuvres galantes de L. L***. *Amsterdam*, 1687; in-8, veau, jas. fil. (*Quelques feuillets raccommodés.*) 5 »

5761. ANCILLON. Traité des Eunuques, dans lequel on explique toutes les différentes sortes d'eunuques, quel rang ils ont tenu et quel cas on en a fait, etc., par M*** D*** (Charles Ancillon). *S. l.* 1707, in-12, v. m. 6 »

C'est dans ce livre curieux, qu'Ancillon présente comme une histoire véritable la plaisanterie de Fontenelle intitulée : *l'Isle de Bornéo*.

5762. ANGE DU FIDÈLE (L'). *Moulins, Desrosiers* (*s. d.*), 5e édition, in-16, pap. vél., texte encadré, mar. noir, tr. dor. *Figures*. 4 »

5763. ANVILLE (d'). Éclaircissements géograph. sur l'ancienne Gaule. *Paris*, 1741; in-12, v. mar. *Cartes*. 6 »

Volume rare et des plus intéressants ; on y trouve une dissertation sur le siége d'Alesia, *avec une carte*.

5763 *bis*. ARGENS (L'esprit du marquis d'), ou recueil de pensées philosophiques tirées de ses ouvrages. *Berlin*, 1775, 2 vol. in-12, veau mar. 5 »

Sur les courtisanes, les carrosses, les coquettes, les devins et sorciers, les femmes, la folie, le suicide, la noblesse, les nouvellistes, l'ordre de Malthe, les petits maîtres, etc., etc.

5764. ARLEQUIN JANSÉNISTE, ou Critique de la femme docteur. *Cracovie*, *J. Le Sincère*, 1732, in-8, dem.-rel., mar. viol. n. rog. 5 50

5765. ARTEZÉ DE LA SAUVAGÈRE. Recherches sur la nature et l'étendue d'un ancien ouvrage des Romains appelé communément le briquetage de Marsal. *Paris*, 1730; in-8, v. fauve, fil, *Planches*. 5 »

5766. AUGUIS (S. R.). Mémoires historiques de Frédéric II, dit le Grand. *Paris*, *Béchet*, 1828, in-8 de 550 pages, cart. n. rog. 6 »

Comprenant: Les matinées du roi de Prusse; quelques particularités sur sa vie militaire, privée et littéraire, la relation du voyage de Pierre Ier en Hollande, etc., etc.

5767. AVOCAT DU DIABLE (l'), ou mémoires historiques et critiques sur la vie et la légende du pape Grégoire VII, avec des mémoires du même goût sur la bulle de canonization de Vincent de Paul (attribué à l'abbé Adam, curé de Saint-Barthelemi, à Paris). *A Saint-Pourçain*, 1743. 3 vol. in-12, veau mar. *Titres gravés et figures*. 12 »

5768. BACON-TACON (J.-J.). Recherches sur les origines celtiques, principalement sur celle de Bugey, considérées comme berceau du Delta celtique. *Paris*, *F. Didot*, *an VI*; 2 vol. in-8, d.-rel. *Portraits et planches*. 7 50

5769. BAIF (Les jeux de Jan-Antoine de), à monseigneur le duc d'Alençon. *Paris*, *Lucas Breyer*, 1572, in-8, bas. 28 »

Ce livre, imprimé en italique, est peu commun. La marge des 3 premiers ff. a été restaurée.

5770. BAILLY (Éloge historique de Jean Sylvain), au nom de la république des lettres, par une Société de gens de lettres; suivi de notes et de qq. pièces en prose et en vers. *A Londres*, 1794, *décembre*. In-18 de 266 pag. dem.-rel. neuve en veau fauv. non rog. 8 50

Tiré seulement à 25 exempl.

5771. BALZAC. Les contes drolatiques, colligez ez abbayes de Touraine et mis en ordre par le Sr de Balzac, pour l'esbattement des pantagruellistes et non aultres. *Paris*, *Bureaux de la Soc. gén. de Librairie*, 1856, fort vol. in-8 br. 17 »

Nombreuses illustrations de Gust. Doré (1er *tirage*).

5772. BALZAC. Notice biographique sur M. H. de Balzac, par P. L. Ja-

cob, bibliophile. Gr. in-8 de 16 pag. sur pap. vélin fort, d.-rel., mar. rou. 10 »

A la suite, dans le même vol., les 1re, 2e et 3e épreuves de cette notice avec de nombreuses corrections de la main de l'auteur.

5773. BELLA-PERTICA (Petr. de). Questiones auree et singulares famosissimi utriusq. juris monarche dni Petri Bella-Pertica... In-8, goth. à 2 col., reliure neuve en maroq. chagr. tr. dor. 25 »

Livre très-rare, imprimé à Lyon par Symon Vincent en 1515.

Très-bel exempl. sauf quelques mouill. d'eau à qq. feuill.

5774. BELLE BIBLE (la) des cantiques de la naissance et des autres mystères de Notre-Seigneur. *Troyes, Ve Oudot*, 1723, in-12, cart. à la Bradel. *Figure gravée en bois.* 4 »

5775. BERVAL. Mémoires de Monsieur de Berval. *Amsterdam*, 1752, in-12, veau marb. *Titre gravé.* 3 »

Ces mémoires sont attribués à Fyot de la Marche, de Dijon.

5776. BIGNON. Du Congrès de Troppau, ou examen des prétentions des monarchies absolues à l'égard de la monarchie constitutionnelle de Naples. *Paris*, 1821 ; in-18, v. j. 3 »

5777. BIONIS ET MOSCHI, idyllia, ex recens. Nic. Schwebelii, acced. duæ versiones metricæ, Gallica Longapetræi, latina Whitfordi. *Venetiis*, 1746, in-8, rel. anc. maroq. rou. fil. tr. dor. (*Bel exemplaire*). 10 »

5778. BITAUBÉ. Éloge de Pierre Corneille, qui a concouru à l'ac. de Rouen en 1768. *Berlin*, 1769 ; in-12, non rel. 1 25

5779. BOETIGER. Les Furies d'après les poëtes et les artistes anciens, traduit par Winckler. *Paris*, 1802 ; in-8, br. *Planches noires et coloriées.* 5 »

5780. BOISTUAU. L'histoire de Chelidonius Tigurinus sur l'institution des princes chrétiens, et origine des royaumes, trad. de latin en français par S. Boistuau, surnommé Launay, natif de Bretaigne. *Paris, R. le Magnier*, 1564 ; in-8, cart. (*lég. mouill.*), qq. notes manuscrites. 6 »

5781. BONGARS. Lettres de M. de Bongars, resident et ambassadeur sous le Roy Henri IV, en diverses négociations importantes. *La Haye*, 1681. pet. in-8, v. br. 4 50

5782. BOUVET (E.-J.-B.). Folliculi, ou les faiseurs de réputations, satire enrichie de notes, de citations, de fragments de lettres. *Paris*, 1813, in-8, cart., n. rog., *fig.* 3 50

5783. CABET. Recueil de pièces politiques, reliées en 1 vol. in-8, d.-rel. 6 50

Savoir : Péril de la situation présente, 14 octobre 1831 ; — La République du Populaire, 1833 ; — Affaire du *Propagateur du Pas-de-Calais* ; — Poursuites du gouvernement contre M. Cabet, *Paris*, 1834 ; — Procès de : *Le Patriote de la Côte-d'Or* ; — La Justice d'avril, lettre à M. Guizot. *Paris*, 1835 ; — Discours de Raspail ; — Procès du *Réformateur*, etc.

5784. CAILLIÈRES. Le Courtisan prédestiné, ou le duc de Joyeuse capucin, divisé en deux parties. *Paris*, 1672 ; pet. in-8, v. jas. fil. 7 »

Dédié à *Mademoiselle* de Montpensier.

5785. CAMBRAY. Histoire de la ligue faite à Cambray, entre Jules II, pape, Maximilien Ier, empereur, Louis XII, roi de France, et Ferdinand V d'Arragon, contre la république de Venise (par l'abbé Dubos). *Paris*, 1728, 2 vol. in-12, veau marb. 4 »

5786. CECCHETTI (Raimondo). Degli asili libri tre. *Padova*, 1751 ; in-8, bas. gr. (*Ex libris duc de Nivernois.*) 3 50

5787. CHAMP-REPUS (Jacques de), gentilhomme Bas-Normand. Œuvres poétiques publ. et annotées par Marigues de Champ-Repus. *Paris*, 1864 ; in-8, papier vergé fort, *titre rouge et noir*. 6 »

Tiré à 200 exemplaires.

5788. CHARRON (Pierre). De la sagesse. A *Bourdeaus, par Simon Millanges*, 1607 ; pet. in-12, veau marb. 5 »

5789. CHÊNEDOLLÉ (de). Le Génie de l'homme. *Paris*, 1822. — Études poétiques, par le même. *Paris*, 1823, en 1 vol. in-12, d.-rel., mar. rou. 3 75

5790. CHEVRIÈRES (de). Le Nouvel Archiviste, contenant une nouvelle méthode de ranger un chartrier dont l'ordre chronologique est la base, par de Chevrières. *Paris*, 1775 ; in-8, v. m. (*Rare.*) 8 »

5791. CHRONOLOGIE des Reynes malheureuses par l'insolence de leurs favoris, dédié à la reyne régente pour lui servir d'exemple et de miroir. *Paris*, 1649 ; in-4, d.-rel. v. vert. 5 »

5792. CREQUI. Recueil de pièces et de compositions littéraires relatives à l'histoire de Raoul, sire de Créqui (publié par M. Revoil). *S. l.*, 1830 ; in-12, d.-rel. 6 »

Les titres de ces pièces sont : Le sire de Créqui, nouvelle. — Romance, contenant l'histoire du sire de Créqui. — Raoul, sire de Créqui, opéra. — Complainte du sire de Créqui. *L'on a exécuté sur le titre* un dessin à la plume et l'on a joint au volume une lettre de M. J.-J. Champollion-Figeac.

5793. COCHELET (Charles). Naufrage du brick français *La Sophie*, le 30 mai 1819, sur la côte d'Afrique. — Naufrage de la frégate *La Méduse*, en 1816, par M. Savigny et A. Corréard. *Paris*, 1817, en 2 vol. in-8, dem.-rel. d. et c., v. fauv. non rog. *Figures et carte.* 9 »

5816. GRIMOD DE LA REYNIÉRE. Manuel des Amphitrions, cont. un traité de la dissection des viandes de table, la nomenclature des menus et des éléments de la politesse gourmande. *Paris*, 1808, in-8 d'env. 350 pag. *Planches*. 3 50

5817. GUILLON (l'abbé N. S.). Discours pour la fête de la Sainte Vierge, et de S. M. l'empereur et roi des Français. *Paris, chez Laurens jeune*, 1806. — Discours pour l'anniversaire du couronnement de S. M. Napoléon Ier, et la victoire d'Austerlitz. *Paris*, 1807; pet. in-8, dem.-rel. 5 »

Ces deux discours sont de toute rareté; l'abbé Guillon a cherché à en supprimer les exemplaires, lors de la Restauration en 1815, désirant arriver à l'épiscopat.

5818. GUYON. Les Diverses Leçons de L. Guyon, sieur de la Nauche, contenant plusieurs histoires, discours et faits mémorables, etc. *Lyon*, 1604; pet. in-8 de 900 pages, parch. (*Légère piqûre dans la marge.*) 8 »

Ces anciens recueils sont des encyclopédies de sciences, d'histoire, de contes plus ou moins fantastiques, etc.

5819. GUYOT (Jules). Sur la viticulture du Nord-Ouest de la France. *Paris, Impr. imp.*, 1867; gr. in-8, br. non coupé. *Figures dans le texte.* (Envoi d'auteur.) 7 50

5820. GUIZOT. L'Eglise et la société chrétiennes en 1861. *Paris, Lévy*, 1861, in-8, br. 4 »

5821. HAUCHECORNE. Anatomie philosophique et raisonnée, pour servir d'introd. à l'histoire naturelle. *Paris*, an IV; 2 tomes en un vol. in-8, cart. non rog. 4 »

5822. HISTOIRE de l'Ancien et du Nouveau Testament, représentée en 586 *figures*, avec un discours abrégé au bas de chaque figure, qui en explique le sujet, (par Rondet). *Paris*, 1771, in-8, v. gr. *Figures à mi-pages.* 8 »

5823. HISTOIRE du prince Soly, surnommé Prenany, et de la princesse Feslée. *Amsterdam*, 1740, 2 part. en 1 vol. in-12, v. fau. 6 »

Exemplaire ayant fait partie de la riche bibliothèque du prince de Soubise; il porte, frappées sur le dos, les pièces de son blason.

5824. HISTOIRE GÉNÉRALE DES LARRONS, contenant les cruautez et méchancetez des voleurs, coupeurs de bourses et filoux, par F. D. C. Lyonnois. *Rouen*, 1709; 3 part. de 270, 210, 236 p. en 1 vol. pet. in-8, d.-rel. veau rou. 8 »

5825. HITOIRE (sic) DE LA PAIX conclue sur la frontière de France et d'Espagne entre les deux couronnes, l'an 1669, où l'on voit les conférences. . . . . . avec un journal de ce qui s'est passé de

plus remarquable, ainsi que les noms des personnes principales qui y ont assisté..., avec un recueil de diverses matières concernant le 1er duc de Lorraine. *Cologne, P. de Laplace.* (Elzevir.) 1667, pet. in-12, d.-rel. veau bl. 5 50

4826. **ILLUSTRES FRANÇOISES VÉRITABLES** (Les). Où l'on trouve, dans des caractères très-particuliers et fort différents, un grand nombre d'exemples rares et extraordinaires, etc. *Paris*, 1723; 3 vol. in-12, v. gran. 12 »

Recueil composé d'histoires divertissantes et *véritables*, racontées sous des noms supposés.

5827. **IMPOSTEURS DÉMASQUÉS** (les) et les usurpateurs punis, ou histoire de plusieurs aventuriers qui, ayant pris la qualité d'empereur, de roi, de prince, de prophète, etc., ont fini dans l'obscurité ou par mort violente, (par Chaudon). *Paris*, 1776, in-12, v. gran. 3 50

5828. **JULES OBSEQUENT.** Des Prodiges; plus trois livres de Polydore Vergile sur la mesme matiere, trad. de lat. en françois par George de la Bonthiere, Autunois. *A Lyon, par Jan de Tournes*, 1555, in-8, *figures gravées dans le texte*, v. fau., fil., tr. dor. (*Closs.*) 18 »

Le coin du dernier feuillet a été enlevé, emportant quelques chiffres de la table.

5829. **LE BRUN**, de l'oratoire. Histoire critique des pratiques superstitieuses qui ont séduit les peuples et embarrassé les savants, avec la méthode et les principes pour discerner les effets naturels d'avec ceux qui ne le sont pas. *Paris, Vve Delaulne*, 1732; 4 vol. in-12, veau gran. *Figures.* (*Manque la table du tom. IV.*) 5 »

5830. **LECOUTEUX**, directeur des cultures de l'ex-institut agronomique de Versailles. Guide du cultivateur-améliorateur. *Paris, Dusacq*, 1854; in-8, d.-rel. maroq. 3 25

5831. **LEMERCIER** (L.), de l'Institut. La Mérovéide, ou les champs catalauniques, poëme. *Paris, Didot*, 1818; in-12 de 322 pages. 5 »

Exemplaire sur papier vélin.

5832. **LE RICHE.** Histoire des jacobins en France, ou Examen des principes anarchiques et désorganisateurs de la révolution française (par le Riche). *Hambourg*, 1795; 2 vol. in-12, dem.-rel. 6 »

Suivi d'une notice historique sur Louis XVI, Marie-Antoinette et Mme Elisabeth. Le Riche, l'un des fondateurs de *La Quotidienne*, avait été député aux états généraux de 1789; il avait émigré. Son livre contient beaucoup de pièces peu connues.

5833. **L'ISLE** (F. de). La légende de Charles, cardinal de Lorraine, et de ses frères, de la maison de Guise. *Reims, J. Martin*, 1576; pet. in-8, veau mar. (*Rare.*) 10 »

5834. LOUIS XIV. Mémoires écrits par lui-même, composés pour le Grand Dauphin, son fils, et adressés à ce prince, pub. par Gain-Montagnac. *Paris*, 1806, 2 part. en un vol. in-8, bas. rac. (*Mouill. sur le titre.*) 3 »

5835. LYCOPHRONIS Chalcidensis Alexandra. Poema obscurum; .. Meursius recens., accessit J. Scaligeri versio. *Lugd. Batav. ex off. Lud. Elzeviri*, 1599, pet. in-8, bas. éc. 6 »

5836. MAKENSIE. Œuvres complètes, trad. par Bonnet, fils. *Paris, Warée*, 1825, 5 tom. en 3 vol. in-12, cart. n. rog. 3 50

L'homme sensible. — L'homme du monde. — Œuvres mêlées.

5837. MALO (Charles). Histoire des Juifs depuis la destruction de Jérusalem jusqu'à ce jour. *Paris, Leroux*, 1826, in-8, dem.-rel., veau ant. 4 »

5838. MARCOU (E. L.). Pellisson, étude sur sa vie et ses œuvres, suivie d'une correspondance inédite du même. *Paris*, 1859; in-8, br. 4 50

5839. MARTINEAU (le P.). Recueil des vertus de Louis de France, duc de Bourgogne. *Paris, Mariette*, 1712; in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 6 »

Relation intéressante de sa vie et de ses derniers moments; avec *une figure gravée* par Simoneau, *d'après un dessin* d'Ant. Verdier.

5840. MATTER (Jacques). Histoire critique du gnosticisme, et de son influence sur les sectes religieuses des six premiers siècles de l'ère chrétienne. *Paris*, 1828; 2 vol. in-8, dem.-rel. veau. fau. *Planches.* 10 »

5841. MATTER. Saint Martin le philosophe inconnu, sa vie et ses écrits, son maître Martinez et leurs groupes, d'après des documents inédits. *Paris*, 1862; in-8, br. 5 »

C'est dans ce volume qu'on trouve la relation curieuse du conflit de Cazotte avec Voltaire.

5842. MEIBOMIUS Henr. Meibomii de flagrorum Usu in re venerea et lumborum renumque officio epistola. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana*, 1643; in-4, v. m. 8 »

Edition originale RARE, imprimée en très-gros caractères.

5843. MENTOR A TYRINTHE, narration instructive, critique et morale sur les événements, l'existence naturelle, l'esprit et la politique des Thyrinthiens, par l'Effendi Cohé-Cekuk (Paul Panckouke). *A Smyrne, par les soins de M. John Strafford*, 1802 (*Versailles*), 2 vol. in-8, br. 8 »

Cet ouvrage, supprimé avec soin par le gouvernement lors de son apparition est devenu très-rare.

5844. MICHEL (Francisque). Recherches sur le commerce, la fabrication et l'usage des étoffes de soie, d'or et d'argent, et autres tissus précieux en Occident, principalement en France, pendant le moyen âge. *Paris*, de l'*impr. de Crapelet*, 1852-1854, 2 vol. pet. in-4, br. 45 »

Cet ouvrage, publié aux frais du célèbre bibliophile Yémeniz, n'a été tiré qu'à 250 exempl. Il s'est vendu 125 fr. à sa vente.

5845. MOEHLER (J.-A.). La Patrologie, ou histoire littéraire des trois premiers siècles de l'Eglise chrétienne, pub. par Reithmayer, trad. de l'all. par Jean Cohen. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8, dem.-rel. veau fau. 8 50

5846. MONTFAUCON DE ROGLES. Traité d'équitation. *Paris*, *Impr. Royale*, 1778, in-4, veau marb. *Planches.* 5 50

5847. MOREAU (Hégésyppe). Le Myosotis, nouv. édit. augm. du Diogène et de pièces posthumes inédites, et préc. d'une notice biographique, par Sainte-Marie Marcotte. *Paris*, 1840, in-18, jésus, dem-rel. mar. n. 3 »

5848. MOREL. Histoire de la sagesse et du goût, depuis les plus anciens temps de la civilisation grecque jusqu'à Socrate. *Paris*, 1864, in-8, br. 5 »

5849. MOYEN DE PARVENIR (le), contenant la raison de tout ce qui a été, est et sera. *Nulle part*, 100070038. 2 vol. pet. in-12, veau marb. 7 »

5850. MOYEN DE PARVENIR (le). Nouvelle édit. S. L. 100070073. 2 vol. pet. in-12, veau marb. *Titres gravés et un frontisp. avec le portrait renversé de Béroalde de Verville.* 10 »

5851. ORLÉANS. La vie de Philippe d'Orléans, petit-fils de France, régent du royaume pendant la minorité de Louis XV, (par La Mothe, dit de La Hode). *Londres*, 1736, 2 vol. in-12, v. fauv. 5 »

5852. OVIDII (P.) Heroidum epistolæ. *Parisiis, ex off. R. Stephani*, 1541, pet. in-8, jolie rel. v. fau. 6 »

Bel exemplaire.

5853. PALISSOT. Œuvres complètes, nouv. édit. *Londres et Paris*, *J.-Fr. Bastien*, 1779, 7 vol. in-12, v. gr. 15 »

Exemplaire de l'auteur, avec une note autographe de sa main, 2 pp., sur le mérite de cette édition, qu'il dit être la plus correcte de ses œuvres.

Il y fait observer aussi que le présent exemplaire est précieux par des cartons qu'il y a fait mettre et qui manquent à la plupart de ceux qui ont été vendus. Ces cartons renferment quelques corrections essentielles, ajoute-t-il.

5854. PANTHEUM MYTHICUM, seu fabulosa deorum historia, auctore Fr. Pomey ; ed. octava. *Amstel., apud Anton. Schonenburg*, 1730, pet. in-8, v. ant., fil. *Front. gravé et figures.* 7 »

5855. **PINDARE.** Les œuvres de Pindare, translatées du grec par F. Marin Champenois, desdiées à Messieurs de Ventadour. *Paris, chez Samuel Thiboust*, 1617, in-8, d.-rel. neuve, dos et coins de veau fau. *Frontispice gravé.* 8 50

Edition rare, précédée de l'Eloge (en vers) de Pindore à la Noblesse.

5856. **POÉSIES** en 1 vol. in-8, v. mar. *Figures.* 5 50

Poésies de Lainez. *La Haye*, 1753. — Journée de l'Amour, ou Heures de Cythère (par Mme la comtesse de Turpin), *Gnide*, 1776.

5857. **POÉSIES.** Les Cantiques du Sr de Maisonfleur, gentilhomme françois. *Paris, Houzé*, 1586. — Quatrains spirituels de l'honneste amour, nouvellem. mis en lumière (par Yves Houspeau). *Paris, J. Houzé*, 1586, 2 part. en 1 vol., in-12, d.-rel. ch. vert. 15 »

Le coin inférieur de quelques ff. fatigué et le dernier f. doublé.

5858. **PORT-ROYAL.** Histoire abrégée de l'abbaye de Port-Royal, dep. la fondation, en 1204, jusqu'en 1709. *Paris*, 1710, in-12, v. gr. 3 »

5859. **POUSSIN.** Collection de lettres de Nicolas Poussin (avec un avertissement par Quatremère de Quincy). *Paris*, 1824; in-8, br. 6 »

Tiré à cent exemplaires.

5860. **PORT-ROYAL.** Mémoires p. servir à l'histoire de Port-Royal, par M. Du Fossé. *Cologne*, 1739, In-12 de 573 p. veau gran. (*Vue gravée de Port-Royal sur le titre.*) 3 »

5861. **POTIER.** Catalogue d'une collection de livres rares et précieux, ouvrages sur la chasse, anciens poëtes français, romans, contes et facéties, voyages en Terre-Sainte et en Amérique, vieilles chroniques françaises, etc., à vendre à la librairie de L. Potier. 1859, pet. in-12, dos et coins de maroq. bl. non rogné. (*Thompson.*) 10 »

Exemplaire tiré sur PAPIER DE CHINE (*avec prix marqués*). Bibliothèque de Lacarelle.

5862. **PRAULT FILS.** L'Esprit d'Henri IV, ou anecdotes les plus intéressantes, traits sublimes, réparties ingénieuses, et quelques lettres de ce prince. *Paris, Prault*, 1770, in-12, veau marb. *Beau portrait du roi, par Cochin, et vignette d'ap. Larue. (Bel ex.)* 3 »

5863. **PROVERBES ET IDIOTISMES ESPAGNOLS.** Petit in-4, cart. 5 »

Manuscrit d'une bonne écriture (vers 1820).

5864. **RAOUL-ROCHETTE.** Histoire de la Révolution helvétique, de 1797 à 1803. *Paris, Nepveu*, 1823, in-8, dem.-rel. v. ant. *Carte et portrait.* 4 »

5865. **RECUEIL** de quatre pamphlets. *Paris, an VI*, en 1 vol. in-8, d.-rel. 6 »

Description d'une machine curieuse, nouvellement montée au palais ci-devant

Bourbon. — Oui ou non. — Lettre de Polichinelle à ses compères des deux conseils. — Nouveau Dictionnaire françois, à l'usage de toutes les municipalités, les milices nationales et de tous les patriotes.

5866. RECUEIL en un vol. in-8, dem.-rel. 4 75

Les premiers Siècles de la littérature en France, par M. le Brigant. *Paris*, 1787. Notice sur le cabinet des chartes et diplômes de l'histoire de France, par M. Champollion-Figeac. *Paris, Didot*, 1827; — Charte de commune pour la ville de Grealou en Quercy, Publiée avec sa trad. française..., par M. Champollion-Figeac. *Paris, Didot*, 1829.

5867. RÉMUSAT (la C^{sse} de). Essai sur l'éducation des femmes. *Paris, Ladvocat*, 1825, in-8, dem.-rel. v. rose. *Bel exemplaire.* 4 50

5868. RÉVOLUTION DE 1789. Recueil de pièces curieuses en un vol. In-8, v. mar. 7 »

Journée de J.-B. Humbert, horloger qui a monté le premier sur les tours de la Bastille, 1789. — Vie de Louis-Philippe-Joseph, duc d'Orléans, traduite de l'anglois. *Londres*, 1790; la Mort de l'innocent. — Réponse : point de grâce à M. de La Fayette. — Lettre d'un Savoyard au Roi. — Le Furet parisien, etc. — Le Sabreur des Tuileries dans l'embarras, etc.

5869. RÉVOLUTION. Recueil de pièces originales. *Paris, an III*, in-8 d.-rel. 7 »

Rapport au nom de la commission des vingt-un, par Saladin. — Défense de Barrère. — Supplément de l'accusation de Laurent Lecointre. — Causes secrètes de la révolution du 9 au 10 thermidor. — Continuation des causes secrètes de la révolution. — Les Mystères de la mère de Dieu dévoilés par Vilate, etc.

5870. ROLAND. Mémoires de Mme Roland, avec une Notice sur sa vie, par MM. Berville et Barrière. *Paris*, 1820; 2 vol. in-8, d.-rel. 5 50

5871. ROZET. Chronique de Juillet 1830. *Paris*, 1832. 2 vol. in-8, dem.-rel. 10 »

5872. SAINT-EDME. Législation historique du sacrilége chez tous les peuples. *Paris*, 1825, in-8, br. 3 »

5873. SALVADOR. Loi de Moïse ou système religieux et politique des Hébreux. *Paris*, 1822, in-8, dem.-rel. v. ant. 4 »

5874. SAMMARTHANI (Scævolæ), poemata et elogia. *Augustoriti Pictonum*, 1606, 2 part. en un vol. pet. in-8, v. mar. 5 »

5875. SCARON. Le Roman comique suivi de ses nouvelles tragé-comiques. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, dem.-rel. veau antiq. *Portrait et fac-simile.* 9 »

5876. SÉNAT (Le) de l'empire français, documents historiques sur les membres du premier grand corps de l'Etat, pub. s. la direct. de M. L. Tisseron. *Paris*, 1860, 2 vol. gr. in-8 br. non coup. 9 »

5877. TELEMACHIADOS libros XXIV e gallico sermone in latinum carmen transtulit S.-A. Viel. *Lutetiæ Parisior., ex typis Didot natu majoris*, 1808, in-12, dem.-rel. m. rou., *figures gravées par Delignon et autres, d'après Quéverdo, et portrait par Gaucher.* 6 »

5878. THIERRY (Aug.). Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands. *Paris, F. Didot*, 1825, 3 vol. in-8, d.-r.-v. ant. (*Vogel.*) 9 »

5879. THOMASSY (R.) Essai sur les écrits politiques de Christine de Pisan, suivi d'une notice et de pièces inédites. *Paris*, 1838; in-8, d.-rel. mar. viol. 5 »

Avec hommage autographe de l'auteur.

5880. VAINES (Dom de). Dictionnaire raisonné de diplomatique, contenant les règles principales et essentielles pour servir à déchiffrer les anciens titres, diplômes et monuments, ainsi qu'à justifier de leur date et de leur authenticité. *Paris*, 1774; 2 vol. in-8, v. marbr. *Planches.* 22 »

Rare.

5881. VALLEMONT (de). Description de l'aimant qui s'est formé à la pointe du clocher neuf de Notre-Dame de Chartres. *Paris*, 1692; in-12, v. br. (*Curieux et rare.*) 6 »

Avec envoi aut. de l'auteur.

5882. VARENNES. Le Voyage de France, dressé pour l'instruction et commodité tant des François que des estrangers (par Cl. de Varennes). *Paris, Olivier de Varennes*, 1639; pet. in-8, cart. (*Bien conservé.*) 10 »

Anciens Guides en France, dans lesquels l'on trouve diverses particularités sur des maisons, des églises, des abbayes, des villes et des châteaux de France. Il commence par une description ou état de la France, etc.

5883. VAUX-DE-VIRE, édits et inédits d'Olivier Basselin et de Jean Le Houx, poëtes virois; pub. par J. Travers. *Paris, Lance*, 1833, in-18, dem.-rel. maroq. rou. 5 »

5884. VIAL. Le Dessert, contes en vers et poésies, par M. J.-C. Vial. *Paris, Paulin*, 1833, pet. in-12, d.-rel. maroq. tr. dor. *Vignette sur le second titre gravé.* 4 »

5885. VINET (A.). Essai sur la manifestation des convictions religieuses et sur la séparation de l'Église et de l'État. *Paris, Paulin*, 1842, in-8, br. 4

5886. VOYAGES DE SOUVERAINS. Collection de relations de voyages. Voyages de Stanislas Leckzinski, roi de Pologne, de Louis XVI, de S. M. Louis XVIII et de Napoléon, en 1814 et 1815. *Paris*, 1823; in-8, br. 5 »

Intéressant recueil accompagné de notes et de notices historiques.

5887. WARNIER (le doct. A.). L'Algérie devant l'empereur, pour faire suite à l'Algérie devant le Sénat. *Paris, Challamel*, 1865, in-8, br. non coupé. 4 »

5888. WITT (Cornelis de). Histoire de Washington et de la fondation de la république des États-Unis, préc. d'une étude histor. sur Washington, par Guizot, *Paris*, *Didier*, 1859, in-8, br. 4 »

5889. ZACHARIE. Les quatres parties du jour, poëme trad. de l'allem. *Paris*, 1769, in-8, v. marb. *Figures d'Eisen* (q. q. taches de rousseur). 5 50

HISTOIRE

DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE

(Suite).

5890. AMIENS. Annuaire de la ville d'Amiens pour 1851. *Amiens*, in-12, cart. 1 50

5891. AUXERRE (Coutume du comté et baillage d'), avec le proc. verbal. *Auxerre*, 1743, in-18, v. br. 1 25

5872. BOURBONNAIS (Coutumes générales et locales du), avec notes, par Ducher. *Paris*, 1781, in-12, v. mar. 1 75

5893. CHAMPAGNE. Thibaut, ou la Naissance d'un comte de Champagne; poëme en IV chants, sans préface et sans notes, trad. de la langue romane, sur l'original composé en 1250, par Robert de Sorbonne, élève du diocèse de Reims. *Paris*, 1811, in-12, dem.-rel. v. vert. 2 50

5894 —— LE MÊME, br. 2 »

5894 *bis*. CHARTRES. Coutumes du duché, baillage et siége présidial de Chartres, pays chartrain, Perche, Gouët, etc., comment. par Couart et augm. par du Moulin. *Chartres*, 1687, in-8, v. br. (piq. de vers). 2 50

5895. DAUPHINÉ. Divers écrits par des Dauphinois. En un vol. in-8, dem.-rel. *Figures*. 7 50

Dissertations pour rép. à la crit. d'un mémoire lu à Grenoble en 1812, par Barral. — *Grenoble*, 1818. — Leçons élément. de numismatique romaine. *Paris*, 1823, *Planches*. — Notice de deux papyrus égyptiens, par Champollion Figeac. *Paris*, 1823, *Planches*. — Opinion du comte Français sur les contributions indirectes. — De l'état des gens de lettres et des hautes écoles, par Prunelle, 1819. — Mémoire sur l'histoire naturelle de l'Ile de Corse, par Barral, *Londres*, 1783. *Carte*.

5896. LANGUEDOC. Le franc Aleu de la province de Languedoc establi et défendu. *Manuscrit.* — Io. d'Hollanderi de nobilitate ex schædis D. Harduini collectus. *Antverpiæ*, 1621, en un vol. in-4, dem.-rel. (*mouill.*) 3 50

5897. LORRAINE. Coutumes générales du duché de Lorraine. *Nancy*, 1733, in-12, v. br. 1 50

5898. LORRAINE. Commentaire sur la coutume générale de Lorraine, attribué à M. de Mahuet, premier président en la cour de Lorraine et Barrois, in-4, cart. 12 »

Manuscrit de 230 pages d'une bonne écriture de notre siècle.

5899. LYON. Érection de la confrérie de Saint-Paulin, évesque de Nole, dans l'Abbaye Royale des Religieuses de la Deserte de Lyon, de l'Ordre de Saint-Benoît. *Lyon, And. Molin.* — La vie de saint Paulin. *Lyon, And. Molin*, en 1 vol. pet. in-12, v. gr. 3 »

5900. MAINE. Les coustumes du pays et Conté du Maine. *Au Mans, par Fr. Olivier*, 1611, pet. in-16, parch. fil. tr. dor. 4 »

5901. MARCHE. Les coutumes de la Marche, nouv. édit. revue et corrigée par G.-A. Guyot. *Paris*, 1744, in-12, v. mar. 1 50

5902. MONTFORT LAMAULRY (Coutumes du comté et baillage de) Gambais, Neauphle-le-Chastel, Saint-Liger-en-Yveline, enclaves et anciens ressorts d'iceux, publ. par C. Thourette. *Paris*, 1693, in-8, v. br 3 »

5903. MONTFORT L'AMAULRY. Les mêmes coutumes. *Paris*, 1693 in-8, v. br. 3 50

Exempl. du roi Louis-Philippe (cachet de la Bibl. du Palais-Royal).

5904. NORMANDIE. Texte de la coutume de Normandie, avec des notes sur chaque article, par M. N***. *Paris*, 1743, in-12, v. gr. 1 25

5905. PERCHE. Coutumes des pays, comté et baillage du grand Perche, et des autres terres et seigneuries. *Chartres, Doublet*, 1737, in-8 bas. 2 »

5906. POITOU. Coutumes du comté et pays de Poitou. *Poitiers*, pet. in-12, v. br. 2 »

5907. ROUEN, son histoire, ses monuments, ses environs, par Licquet. *Rouen, Le Brument*, 1855, in-18, br. *Plans* et *figures*. 1 25

5908. ROUEN. Les beautez de la Normandie ou l'origine de la ville de Rouen, cont. tout ce qui est de plus ancien et de plus considérable dans ladite ville et dans toutes les autres de la province, bourgs et villages, avec les foires et marchés qui s'y tiennent chaque jour de la semaine, par Jean Oursel. *Rouen, veuve Oursel*, 1700, pet. in-12, parch. (*Rare.*) 8 »

5909. **ROUERGUE** (Essais historiques sur le), par le baron de Gaujal. *Paris, Le Normant*, 1824, in-8, br. (*Tome Ier, seul publié.*) 3 »

5910. **SEINE-ET-MARNE** (Essais historiques, statistiques, chronolog., littéraires, administr., etc., sur le départ. de). Publiés sur les documents authentiques, etc. *Melun*, 1829, 3 vol. in-8, br. *Carte*. 8 »

5911. **SEINE-INFÉRIEURE.** Annuaire statistique du départ. de la Seine-Inférieure pour l'année 1823, pub. par ordre de M. le préfet. *Rouen*, 1823, 2 vol. in-8, d.-rel. *Carte et figures*. 6 »

5912. **SENS.** Coutume des bailliages de Sens et de Langres, augmentée et conférée, par J. de Laistre. *Paris*, 1731, in-4, v. mar. 4 »

5913. **SISTERON.** Histoire de Sisteron, tirée de ses archives, par Ed. de Laplane. *Digne*, 1843, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel., v. bleu, *figures et cartes*. 15 »

Ouvrage dans lequel on voit, par les institutions, les mœurs, les développements et les vicissitudes de cette ville, le sort et l'importance de la plupart des anciennes villes de France.

5914. **STRASBOURG.** Description nouvelle de la cathédrale de Strasbourg et de sa fameuse tour. trad. de l'all. par Fr. J. Bohm. *Strasbourg*, 17 33, in-12, non rel. *Figures*. 2 »

5915. **THIONVILLE** (Coutumes générales de), de Montmedy, Damvilliers, Marville, Chauvancy, etc. *Metz*, 1706, pet. in-12, v. mar. 1 25

5916. **TOULOUSE.** L'Épopée toulousaine, ou la guerre des Albigeois, poëme en XXIV chants, avec des notes historiques, par Fl. Ducos. *Toulouse*, 1850, 2 vol. gr. in-8, br., *planches*. 8 »

5917. **TOURAINE.** Rapport au Roi sur la province de Touraine, par Charles Colbert de Croissy, commissaire départ. en 1664, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale, par Ch. de Sourdeval. *Tours*, 1863, in-8, sur grand papier vergé fort. 8 50

Publication de la Société des *Bibliophiles de Touraine*.

5918. **TOURAINE.** L'ordre tenu et gardé en assemblée des trois estats, représentant tout le royaume de France, convoqués en la ville de *Tours*, par le feu roy Charles VIII, pour réformer infinis abus qui se commettent de iour en iour en cedict royaume, et de la bonne police sur ce ordonnée par ledict seigneur. *On les vend à Paris, en la boutique de Galiot du Pré*, 1568, in-8, cart. (*Rare.*) 12 »

5919. **TOURAINE.** Histoire de Touraine, depuis la conquête des Gaules, par les Romains, jusqu'à l'année 1790, suivie du dictionnaire biographique de tous les hommes célèbres, nés dans cette province, par J. L. Chalmel. *Paris*, 1828, 4 vol. in-8, dem.-rel., veau. 15 »

5920. TOURAINE. Coustumes du duché et bailliage de Touraine; avec annotations de E. Pallu. *Tours*, 1661, in-4, v. b. 5 50

5921. VALENCIENNES. Coustumes de la ville, ban-lieu et chef-lieu de Valenciennes. *A Valenciennes, chez Gab. Fr. Henry*, 1703, in-12, rel. 5 »

Cet exemplaire est interfolié de papier et couvert de notes et amples commentaires d'une belle écriture de l'époque. — A la suite : Arrest du conseil d'Estat du roy (du 18 juin 1702) en faveur de la ville de Valenciennes.

5922. VAUCLUSE. Mémoire statistique sur le département de Vaucluse, par Max. Pazzis. *Carpentras*, 1808, in-8, br. 5 50

5923. VENDÉE. Lettres écrites de la Vendée à M. Anatole de Montaiglon, par B. Fillon. *Paris*, 1861, in-8, br., papier vergé, *planche gravée et fig. de médailles.* 5 50

5924. VERMANDOIS. Coutumes générales et particulières du bailliage de Vermandois, avec notes, par C. de la Fons. *Metz*, 1688, in-12, v. br. 2 »

5925. YVETOT. Les églises de l'arrondissement d'Yvetot, par l'abbé Cochet. *Paris*, 1852, 2 vol. gr. in-8, br., *figures.* 12 »

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné rue des Grands-Augustins, 5.

Publications nouvelles en vente à la librairie d'Aug. AUBRY.

CONSPIRATION DES BARONS NORMANDS
CONTRE
GUILLAUME-LE-BATARD
duc de Normandie
ET BATAILLE DU VAL-DES-DUNES
— EN 1047 —
Par M. l'abbé **LE COINTE,**
curé de Cintheaux.

In-8° de 100 pages, tiré à 300 exemplaires sur beau papier vergé de Hollande. Prix : 2 fr.

Cette notice consciencieuse et complète retrace, d'une façon intéressante, un des faits les plus importants et les plus dramatiques de notre histoire de Normandie. La bataille des Dunes, gagnée par Guillaume âgé de 20 ans, sur ses barons révoltés, montra quel devait être le futur conquérant de l'Angleterre.

HISTOIRE DES COMMUNES
DU
Canton de Messey
— ORNE —

Depuis les temps les plus anciens. La Révolution de 1789. — Épisodes divers par H. LEFAVERAIS, *Caen*, 1867, in-8°. 3 fr. 50

LES TOMBEAUX
DES RICHELIEU
A LA SORBONNE,

Par un membre de la Société d'archéologie de Seine-et-Marne, de l'académie d'Arras, etc.—*Paris*, 1867, brochure in-8°, 1 fr.

L'IMITATION DE JÉSUS-CHRIST
Livres I et II
TRADUITS EN VERS
Par Guichon de Grandpont

BREST, 1868, br. in-8° (autographie), 3 fr.

LE CHARNIER
DE L'ANCIEN CIMETIÈRE
SAINT PAUL
ÉTUDE HISTORIQUE
Par l'ABBÉ V. DUFOUR.

PARIS, 1866, gr. in-8° sur papier vergé de Hollande (planches), 5 fr.

CHANTS
ET
CHANSONS POPULAIRES
Des provinces de l'Ouest,
POITOU, SAINTONGE, AUNIS ET ANGOUMOIS,
Avec les airs originaux,

Recueillis et annotés par JÉROME BUJEAUD. *Niort*, 1866, 2 volumes grand in-8°, *airs notés*, 20 fr.

NOTICE
SUR UN
JEU DE CARTES
Attribué aux premières années du règne de François Ier,
ET SUR UN JEU DE 1760
Recueillis dans l'Angoumois,
Par ALPH. TRÉMEAU DE ROCHEBRUNE

Niort, 1867, grand in-8°, *planches coloriées*, 1 fr. 25

ESSAI SUR LES ORIGINES
DU
JOURNALISME MÉDICAL
EN FRANCE
Suivi de sa bibliographie
Par le docteur A. CHÉREAU

Paris, 1867, br. in-8°, 1 fr.

LA
GRANDE ÉCURIE
ET LES
GRANDS ÉCUYERS EN FRANCE
Avant et depuis 1789,
Par Édouard de Barthélemy

1 vol. in-12 sur papier vergé, 6 fr.
Tiré à 200 exemplaires.

ARMORIAL DU POITOU
ET

État des nobles réservés dans toutes les élections de la généralité, par lettre alphabétique, paroisse par paroisse, élection par élection, suivi de la carte onomatographique des maisons nobles du Poitou, et d'une liste des familles municipales de Niort, publié par A. GOUGET.

Niort, 1866, gr. in-8°, 5 fr.

273e Numéro. 1er Mai 1868

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(12e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.)

PARIS
Un an........ 3 fr.

ÉTRANGER
Un an .... 5 fr.



PROVINCE
Un an........ 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix.......... 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1868

LIVRES LITURGIQUES

DU DIOCÈSE DE TROYES

IMPRIMÉS AU XVe ET AU XVIe SIÈCLE

PAR A. SOCARD ET A. ASSIER

Paris, A. Aubry, 1863, un vol. in-8, sur papier vergé fort. (*Tiré à* 200 *ex-numérotés.*) Il n'en reste que quelques-uns. 7 »

ORNÉ DE 36 GRAVURES, TIRÉES AVEC LES BOIS ORIGINAUX CONSERVÉS A TROYES.

Cet ouvrage, indispensable aux bibliophiles, renferme sur l'imprimerie troyenne des observations qu'on ne saurait trouver ailleurs. C'est un complément des travaux de Renouvier, que nous avons publiés précédemment, et qui ont obtenu un si légitime succès.

LIVRES POPULAIRES

IMPRIMÉS A TROYES DE 1600 A 1800

HAGIOGRAPHIE — ASCÉTISME

Par Alexis SOCARD. *Paris, Aug. Aubry,* 1864, un vol. in-8, sur pap. vergé fort, (*Tiré à* 200 *exempl. numérotés.*) 10 »

CURIEUSE ET INTÉRESSANTE PUBLICATION, illustrée de 120 GRAVURES IMPRIMÉES AVEC LES BOIS ORIGINAUX. *Ce volume complète le précédent.*

NOELS ET CANTIQUES

IMPRIMÉS A TROYES

Depuis le XVIIe siècle jusqu'à nos jours, avec des notes bibliographiques et biographiques sur les imprimeurs troyens, par Alexis SOCARD, *Paris, Aug. Aubry,* 1865, un beau volume sur papier vergé. (*Tiré à* 200 *exemplaires numérotés.*) 8 »

CURIEUX VOLUME, orné de vingt planches tirées avec les bois originaux, dont une grande planche *in-plano* représentant Notre-Dame-de-Liesse.

Il est de plus enrichi de la musique de plusieurs airs.

BIBLIOTHÈQUE DE L'AMATEUR CHAMPENOIS

PUBLIÉE PAR A. ASSIER

1° Ce qu'on apprenait aux foires de Troyes et de la Champagne au XIIIe siècle, suivi d'une notice historique sur les foires de la Champagne et de la Brie. *Paris, Aubry,* 1858, in-12, *papier vergé.* 2 50

2° Construction d'une Notre-Dame au XIIIe siècle (Incendie et construction de N. D. de Chartres, suivi des comptes de l'œuvre de l'église de Troyes au XIVe siècle). *Paris, Aubry,* 1858, in-12, *papier vergé.* 2 50

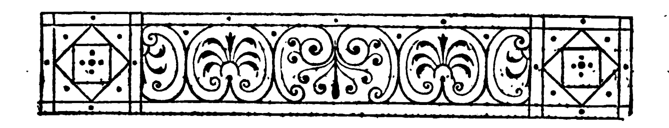
— Quelques exemplaires sur papier vergé chamois ou rose. 3 50

QUATRE VUES DE L'ANCIEN TROYES

Gravées sur cuivre, avec notices historiques, inédites, publiées par VARUSOLTIS Varlot), antiquaire à Troyes. *Paris,* 1860, in-4, papier vergé grand jésus.

Avec planches, sur papier ordinaire. 7 50

— sur papier de Chine. . . . . 10 »



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

HISTOIRE DE MEULAN

Par E. Réaux, *Meulan, imprimerie de A. Masson*, 1868. In-12 de 504 pp. *Paris, Aubry*. Prix: 4 50

La ville de Meulan, plus heureuse que Mantes, sa rivale, avec laquelle son histoire se lie pendant plusieurs siècles, d'une manière intime, a trouvé un historien que celle-ci attend encore. M. E. Réaux, déjà connu par une *Histoire de Maule*, publiée par souscription en 1866, et dont le tirage restreint en fait aujourd'hui un livre rare, a été amené par la nature des recherches qu'il a faites pour l'élaborer. à s'occuper de Meulan, circonstance qui l'a engagé à continuer ses investigations et à mettre au jour l'histoire de cette cité que le roi Henri IV gratifia de cette belle et glorieuse devise : *Regi et regno fidelissima*.

Gracieusement assise sur la rive droite de la Seine, la ville de Meulan est bornée, d'un côté par une colline escarpée, et de l'autre par le fleuve qui la partage en deux parties. Cette jolie petite cité est sans contredit très-ancienne; les monuments druidiques qui existent encore dans ses environs, et les nombreux débris d'armes en silex et de poteries que l'on retrouve de temps à autre, permettent de croire qu'elle remonte au temps de l'indépendance gauloise. C'est donc avec quelque vraisemblance que M. E. Réaux fait dériver l'étymologie de cette localité de deux mots celtiques : *Meyl*, montagne, *ilan*, enceinte, c'est-à-dire montagne fortifiée; et par corruption *Mellentum* d'où *Meullan*. Sous les Romains, elle fut appelée *Locenius*, abréviation de *Locus Enyus*, c'est-à-dire *lieu de Bellone*, dénomination qui explique clairement sa position stratégique.

Cette ville, comme tant d'autres du Vexin, du Pincerais et du pays de Madrie, a dû être ravagée plusieurs fois par les Francs. Mais elle n'apparaît sur la scène politique qu'au moment de l'invasion normande. Un siècle plus tard, elle avait acquis une certaine importance, puisque le chroniqueur Guillaume de Jumiéges la qualifie de

Municipium Mellentiæ. Vers la même époque, Meulan fut érigé en comté sous l'administration de Witram, l'un des compagnons d'armes de Charles Martel, et depuis, ce comté, qui subit différentes vicissitudes, fit retour à la couronne sous Henri II, et passa comme celui de Mantes des mains de Catherine de Médicis, à qui il fut donné, en celles du duc d'Alençon, son fils, qui l'aliéna en grande partie.

Assiégée par Louis VI, en 1110, par le roi de Navarre, Charles le Mauvais, en 1358, cette ville fut reprise en 1363 par Duguesclin, et en 1417 par le duc de Bourgogne. Dans les guerres civiles qui désolèrent la France aux XIVe, XVe et XVIe siècles, Meulan fut comme toutes celles des environs de Paris ravagée et pillée. Mais son plus beau titre de gloire fut l'attachement qu'elle montra pour Henri IV, par son héroïque défense contre les troupes du duc de Mayenne, qui furent repoussées après plusieurs assauts successifs. Le dévouement des deux frères, Nicolas et Simon Leclerc, tous deux tanneurs de Meulan, qui prêtèrent au Béarnais 20,000 écus, ne contribua pas peu à augmenter la reconnaissance du monarque, et pour la rendre plus éclatante, il voulut que cette petite ville, qui avait si bien *défendu* sa cause, prit désormais cette devise pour ses armes : *Meullent, la ville la plus fidèle à son roi et au royaume.*

Avant la Révolution, Meulan était le siége d'un bailliage et possédait dans ses murs trois églises paroissiales, sous l'invocation de saint Jacques, saint Nicolas et Notre-Dame, un prieuré de Bénédictins de la congrégation de Saint-Maur, sous le titre de Saint-Nicaise, un couvent de filles de l'Annonciade, un autre des Pénitents-Blancs, et enfin un Hôtel-Dieu qui existe encore et dont la fondation remonte au moins au Xe siècle.

M. E. Réaux, dans un récit instructif, a peint avec simplicité toutes les révolutions successives que cette petite ville a souffertes depuis l'invasion des Normands jusqu'à nos jours, et comme il le déclare avec cette bonne foi qui lui fait le plus grand honneur, c'est avec amour qu'il a embrassé cette tâche. Nous l'en félicitons, et tout en rendant justice à son œuvre laborieuse et méritoire, nous sommes forcé d'avouer qu'en ce qui touche les comtes de Meulan, il y a dans son récit plusieurs digressions étrangères au sujet. Le plan du livre laisse également à désirer, en ce sens que l'histoire ecclésiastique aurait dû former une partie distincte de la partie politique avec laquelle elle se trouve mêlée, disposition qui produit dans l'ensemble

une certaine confusion pour la marche du récit, et rend, en l'absence d'une table analytique des faits, les recherches du lecteur extrêmement difficiles.

Dans l'histoire ecclésiastique, nous avons bien remarqué quelques oublis; mais comme l'espace nous manque et qu'ils sont d'ailleurs peu importants, nous nous abstenons de les signaler. Il est cependant un reproche que nous devons faire à l'auteur et qu'il nous est impossible de passer sous silence, c'est d'avoir reproduit en français des chartes dont la plupart sont écrites en latin. Il était plus rationnel de les donner dans la langue originale, sauf à y joindre la traduction en regard pour les personnes peu familiarisées avec la langue latine.

Le volume, imprimé avec goût par M. Masson, est terminé par la biographie des hommes remarquables nés à Meulan, parmi lesquels nous citerons le savant bénédictin dom Bouillard, le conseiller Lévrier, qui a fait don en mourant à la Bibliothèque impériale de tous ses manuscrits relatifs à l'histoire du Vexin et du Pincerais, immense et précieuse collection qui ne comprend pas moins de 79 volumes, et que M. Réaux a su mettre à profit, et enfin les généraux Gency et Létang.

En résumé, l'*Histoire de Meulan* est une des bonnes monographies locales parues dans ces dernières années, et elle a sa place marquée sur les rayons de toute bibliothèque sérieuse. Toutefois, nous regrettons amèrement, pour notre compte, que l'auteur n'ait point annexé à son travail, ainsi qu'il l'a fait pour Maule, un appendice sous le titre de : *Statistique historique des villages, bourgs et châteaux des environs*. Nous aurions désiré aussi y trouver la reproduction par le burin, des anciennes vues de Meulan, d'après Châtillon, Tassin, Mérian, ainsi que l'empreinte des sceaux de la commune, du bailliage, de la prévôté et des différents établissements religieux. Ces ornements, outre leur importance au point de vue matériel du livre, ont, aux yeux de l'archéologue et de l'antiquaire, un très-grand intérêt, et sont des accessoires généralement reconnus indispensables pour tous les ouvrages de ce genre.

P. PINSON

AMADIS JAMYN

A Monsieur le Directeur du Bulletin du Bouquiniste,

Monsieur, le numéro du 1er mars du *Bulletin du Bouquiniste* publie deux lettres inédites d'Amadis Jamyn, dues à M. Tamisey de Larroque. L'une d'elles a un intérêt particulier : elle prouve qu'en 1587 Jamyn vivait encore, tandis que les biographes même les plus récents le font mourir en 1585, ou même en 1578.

Sa carrière poétique ne paraît pas, il est vrai, s'être prolongée au delà de cette époque. Mais Jamyn a encore d'autres droits que ses titres littéraires au souvenir de la postérité. Il a doté sa ville natale, Chaource, d'un collége à la fondation et à l'entretien duquel il a pourvu par son testament. Or, ce testament est de 1591, et à ce point de vue, il peut valoir la peine de rectifier les dates erronées indiquées pour l'époque de la mort.

En 1859, M. E. Berthelin, mon père, l'avait établie d'une manière précise dans une *Étude sur Amadis Jamyn*, publiée dans les Mémoires de la Société académique de l'Aube.

Les Mémoires des Sociétés de province sont peu consultés, et quoique annoncé, si je ne me trompe, dans le *Bulletin du Bouquiniste*, ce petit travail a échappé à l'attention des érudits qui se sont, depuis, occupés du même sujet. En voici une courte citation, que les amateurs du poëte champenois liront peut-être avec intérêt, si vous jugez, Monsieur, devoir la leur faire connaître.

« Jamyn survécut peu à sa fondation. Les diverses dates de sa mort indiquées dans les biographies, sont toutes erronées de beaucoup, et il nous a été donné de les rectifier au moyen du rapprochement de deux pièces authentiques conservées aux Archives du département de l'Aube. Jamyn, le 1er août 1592, était présent à l'acte notarié par lequel les habitants de Chaource acceptaient la fondation du collége et ses charges ; et à la date du 5 février 1593, six mois plus tard, nous trouvons l'inventaire dressé après son décès. C'est donc dans cet intervalle, du 1er août 1592 au 5 février 1593 que doit se placer la mort de Jamyn à l'âge de cinquante-trois ou cinquante-cinq ans, selon que sa naissance sera de 1540 ou de 1538. Il avait un frère du même prénom ; on ne peut donc attribuer l'une de ces deux dates à l'un plutôt qu'à l'autre. Enfin, pour approcher avec plus de précision encore, nous constatons, au revers de la minute du testament conservée aux Archives de l'Aube, cette mention d'une écriture contemporaine :

« Testament de feu noble homme Amadis Jamyn, vivant lecteur « ordinaire du roy, lequel décéda en l'*année* 1593, *au mois de* « *janvier*. »

(E. Berthelin, *Étude sur Amadis Jamyn*. — In *Mém. de la Soc. académique de l'Aube*, 1859, tome X, 2e série.)

Agréez, etc.

Troyes, le 23 *Mars* 1868.

G. BERTHELIN.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

OUVRAGES DIVERS D'OCCASION

PUBLIÉS PAR CHARPENTIER, DIDOT, HETZEL, AMYOT, LÉVY, LECOU, DENTU, ETC.

in-18 jésus, la plupart à 3 fr. 50 le volume.

Ces volumes reliés, en bon état, peuvent former une bonne bibliothèque pour la campagne.

5926. ABOUT (E.). Le cas de M. Guérin. *Lévy*, 1863, dem.-rel., veau fau. 2 25

5927. — Le Roi des montagnes. *Hachette*, 1859, dem.-rel. 2 »

5928. — Les mariages de Paris. *Hachette*, 1856, dem.-rel. 1 50

5929. — Lettres d'un bon jeune homme à sa cousine Madeleine. *Lévy*, 1861, dem.-rel. 2 25

5930. — L'Homme à l'oreille cassée. *Hachette*, 1862, dem.-rel., veau bleu. 2 25

5931. ACHARD (A.). La famille Guillemot. *Hachette*, 1860, d.-rel. 2 50

5932. — La sabotière. *Hachette*, 1860, dem.-rel. 1 75

5933. — Le roman du mari. *Dentu*, 1862, dem.-rel. 2 »

5934. — Les filles de Jephté. *Hachette*, 1861, dem.-rel. 2 50
L'eau qui dort. — Salomé. — Marthe et Marie.

5935. — Les misères d'un millionnaire. *Hachette*, 1861, 2 vol. d.-rel. 4 50

5936. — Les rêveurs de Paris. *Libr. nouvelle*, 1860, dem.-rel. 2 »

5937. — Les séductions. *Hachette*, 1860, in-12, dem.-rel., bas. rou. 2 »
Marguerite de Thieulay. — Clémentine Aubernin.

5938. — Maurice de Treuil. *Hachette*, 1858, dem.-rel. 2 50

5939. ANECDOCTES du temps de Louis XVI. *Hachette*, 1857, dem.-rel. 2 »

5940. ARAGUY (E. d'). Galienne. *Hachette*, 1860, dem.-rel. 1 50

5941. ASSOLANT (A.). La mort de Roland, fantaisie épique. *Hachette*, 1860, dem.-rel. 2 50

5942. AUGIER (E.). Poésies complètes. *Lévy*, 1852, cart. en toile. 1 75

5943. BALZAC (H. de). Physiologie du mariage, ou méditations de philosophie éclectique sur le bonheur et le malheur conjugal. *Charpentier*, 1840, cart. en percal. 2 75

5944. — Pierrette. *Hachette*, 1854, dem.-rel. 1 75

5945. — Théâtre. *Paris, Giraud*, 1853, dem.-rel., v. vert. 4 »
Vautrin. — Ressources de Quinola. — Paméla Giraud. — La Marâtre.

5946. BARBARA (Ch.). Mes petites maisons. *Hachette*, 1860, dem.-rel. 2 50
Esquisse de la vie d'un virtuose. — Le major Whittington Romanzoff. — L'homme qui nourrit des papillons. — Irma Gilquin.

5947. BATAILLE (Ch.) et E. RASETTI. Les drames de village. — Antoine Quérard. *Paris*, 1862, 2 vol. d.-rel. 3 50

5948. BAZANCOURT (de). La campagne d'Italie de 1859. Chroniques de la guerre. *Amyot*, 1860, 2 vol. dem.-rel. Portrait et plan. 5 50

5949. BECHARD (Fr.). L'Echappé de Paris. Nouvelle série des existences déclassées. *Lévy*, 1862, d.-rel. 2 »

5950. BELLOY (le marquis de). Légendes fleuries. *Paris*, 1855, in-12, dem.-rel. (*Envoi d'auteur, autog. signé.*) 3 »

5951. — Le chevalier d'Aï, ses aventures et ses poésies. 1768-1847. *Paris*, 1854, in-12, d.-rel., v. fau. 3 »

5952. BERTHET (E.). La belle drapière. *Brunet*, 1865, dem.-rel. 2 25

5953. BERTHOUD (H.). Secret de femme. Conte parisien. *Lévy*, 1862, dem.-rel., v. rou. 2 »

5954. BICHE ANGLAISE (Mémoires d'une). *Faure*, 1864, dem.-rel., veau. *Portrait photogr.* 5 50

Première édition.

5955. BONI (A.). Les fausses routes. *Dentu*, 1862, dem.-rel. 2 »

5956. BOUCHER DE PERTHES. Petit glossaire, trad. de quelques mots financiers. Esquisse de mœurs administratives. *Paris*, 1835, 2 vol. in-12, dem.-rel., v. rose. 6 50

5957. BRAVARD (R.). Une petite ville. *Lévy*, 1859, dem.-rel. 1 25

5958. BRÉHAT (A. de). Un mariage d'inclination. — La duchesse Émilia. *Faure*, 1865, dem.-rel. 2 25

5959. CAILLAT. Application à l'agriculture des éléments de physique, chimie et de géologie. *Paris, Mathias*, 1847, 4 vol. in-12, dem.-rel., chag. viol. 8 »

5960. CAMUS (Ant.). Les équipées d'un soldat. *Cournol*, 1865, d.-rel. 2 25

5961. CAPEFIGUE. Les déesses de la liberté. Les femmes de la Convention. *Amyot*, 1862, dem.-rel., v. ant., *fig.* 3 »

5962. — Madame la marquise de Pompadour. *Amyot*, 1858, d.-rel. 2 75

5963. CAPENDU (E.). Cotillon II. *Amyot*, 1864, dem.-rel. 2 75

5964. — Le capitaine La Chesnaye. *Cadot*, dem.-rel., v. vert. 2 75

5965. — Le chevalier du Poulailler. *Amyot*, 1864, dem.-rel. 2 25

5966. — Le comte de Saint-Germain. *Amyot*, 1865, dem.-rel., basane verte. 2 75

5967. — Le mât de fortune. *Cadot*, 1865, dem.-rel., *fig.* 2 25

5968. — Les mystificateurs. *Cadot*, in-12, dem.-rel. 2 »

5969. CARRÉ (Michel). Folles rimes et poëmes. *Paris*, 1842, in-18, d.-rel. (*Rare.*) 3 »

L'auteur, dont ce volume est la première œuvre, s'est évidemment inspiré de Musset. Sa ballade à la mouche est une imitation de la fameuse ballade à la lune. Depuis, Michel Carré s'est fait un nom comme auteur dramatique.

5970. CASSAGNAC (Granier de). Danaë. *Libr. nouvelle*, 1860, dem.-rel. 2 »

5971. CASTELLA (H. de). Les squatters australiens. *Hachette*, 1861, d.-rel. 2 50

5972. CHALLAMEL (A.). Les grands capitaines amoureux. *Paris*, 1863, dem.-rel. 2 50

5973. CHAUDES-AIGUES (J.). Les écrivains modernes de la France. *Paris, Gosselin*, 1851, in-12, dem.-rel., mar. rouge, n. rog. 4 »

Lamartine. — Latouche. — Guttinguer. — Musset. — G. Sand. — Balzac. V. Hugo, etc.

5974. CHERBULIEZ (V.). Le comte Kostia. *Hachette*, 1863, dem.-rel., v. rou. 3 »

5975. CLAUDIN (Gust.). Point et virgule. *Libr. nouvelle*, 1860, dem.-rel. 1 75

5976. COMETTANT (O.). La gamme des amours; variations sur un thème connu. *Dentu*, 1863, dem.-rel. 2 50

5977. COURCY (Ch. de). Daniel Lambert, drame en 5 actes. *Lévy*, 1860, dem.-rel. 1 75

5978. CREMMER (Mlle J.). Moyen de prolonger et d'embellir l'existence. *Paris*, 1857, cart. » 75

5979. CURIOSITÉS anecdotiques (par une Société de gens de lettres). *Paulin*, 1855, dem.-rel., veau. 2 25

5980. CYRANO DE BERGERAC. Histoire comique des Etats et empires de la Lune et du Soleil. Nouv. édition, publ. avec notes et notices hist., par P. L. Jacob bibliophile. *Paris*, 1858, in-12, dem.-rel. v. viol. 8 50

Exemplaire sur papier vélin fort, non rogné.

5981. DASH (la comtesse). La dernière expiation. *Lévy*, 1864, 2 tomes en un vol. dem.-rel., veau. 3 75

5982. — La poudre et la neige. *Lévy*, 1859, dem.-rel. 1 25

5983. — Les degrés de l'échelle. Comment tombent les femmes. *Libr. nouvelle*, 1857, dem.-rel., bas. rou. 2 50

5984. — Les soupers de la Régence. *Dentu*, 1865, d.-rel., bas. verte. 2 50

5985. **DAUDET** (E.). Les duperies de l'amour. *Lévy*, 1865, dem.-rel. 2 50

5986. **DELAVIGNE** (C.). Messéniennes et poésies diverses; 10e édition. *Paris, L'Advocat*, 1824, 2 vol. in-18, dem.-rel., v. viol., non rog. *Figures de Devéria, et vignettes.* 5 »

5987. **DELÉCLUZE** (E. J.). Dante Alighieri, ou la poésie amoureuse. *Paris*, 1854, 2 vol. dem.-rel., mar. rou. 4 50

5988. **DELILLE** (J.). Œuvres, avec les notes de Choiseul-Gouffier, Feletz, Descuret, etc. *Lefèvre*, 1844, 2 vol. in-12, dem.-rel., v. fau. 4 50

5989. **DESLYS** (Ch.). Les compagnons de minuit. *Hachette*, 1862, dem.-rel. 2 25

5990. **DES PÉRIERS** (Bonav.). Les contes ou les nouvelles récréations et joyeux devis, avec un choix des anciennes notes de Bernard de La Monnoye, par P. Lacroix, et notice par Ch. Nodier. *Gosselin*, 1843, d.-rel., v. ant. avec coins, n. rog., tête dor. 6 »

5991. **D'HEILLY** (G.). Le scandale au théâtre. *Taride*, 1861, dem.-rel., ch. vert. 1 75

5992. **DU CASSE** (A.). Les suites d'une partie d'écarté. *Dentu*, 1855, fort vol. in-12, dem.-rel. 3 »

5993. **DUFLOT** (J.). Les secrets des coulisses des théâtres de Paris. — Mystères, mœurs, usages, anecdotes. *Lévy*, 1865, dem.-rel. 2 75

5994. **DUMAS** (A.). Catherine Blum. *Lévy*, 1860, dem.-rel. 1 50

5995. — Causeries. *Lévy*, 1860, d.-rel. 1 25

5996. — Fernande. *Lévy*, 1861, dem.-rel. 1 25

5997. — Gabriel Lambert. *Lévy*, 1860. dem.-rel. 1 25

5998. — Histoire d'un casse-noisette. *Lévy*, 1860, dem.-rel. 1 25

5999. — La reine Margot. *Lévy*, 1860, 2 vol., dem.-rel. 2 50

6000. — Le capitaine Paul. *Lévy*, 1862, cart. 1 «

6001. — Le capitaine Richard. *Lévy*, 1860, dem.-rel. 1 25

6002. — L'envers d'une conspiration, comédie. *Lévy*, 1860, dem.-rel. 2 »

6003. **DUMAS** fils (A.). La question d'argent, comédie en 5 actes. *Charlieu*, 1857, dem.-rel., v. vert. 2 »

6004. — Le fils naturel, comédie en 5 actes. *Paris*, 1858, dem.-rel. 1 75

6005. **ENAULT** (E.). Scènes dramatiques du mariage. *Faure*, 1865, dem.-rel., v. bleu, *fig.*. 2 75

6006. **ENAULT** (L.). En province. *Hachette*, 1863, dem.-rel. 2 25

6007. — Pêle-Mêle. *Hachette*, 1862, dem.-rel. 2 25

Frère Jean. — La novice de Jérusalem. — Amours de Chiffonnette. — Retour de l'aïeul. — Le taureau bleu. Gilda. — Le trésor.

6008. **ERCKMANN-CHATRIAN.** Contes fantastiques. *Hachette*, 1860, d.-rel., mar br. 2 75

6009. — L'illustre docteur Mathéus. *Libr. nouvelle*, 1859, dem.-rel. 1 75

6010. **ESTIENNE** (C.). Essai sur les Confessions de J. J. Rousseau. *Fontaine*, 1856, dem.-rel. (*Envoi d'auteur, autogr. signé.*) 2 »

6011. **EYMA** (H.). Le roman de Flavio. — Naples en 1798. *Lévy*, 1862, dem.-rel. 1 75

6012. — Les femmes du Nouveau-Monde. *Lévy*, 1860, dem.-rel. 1 75

6013. **FÉRÉ** (O.) et Saint-Yves. Les chevaliers d'aventures. *Dentu*, dem.-rel., bas. fau. 2 »

6014. **FEUILLET** (O.). Histoire d'une sibylle. *Lévy*, 1863, dem.-rel. 2 »

6015. — Scènes et comédies. *Lévy*, 1857, dem.-rel., v. fau. 2 75

Le village. — Le cheveu blanc. — Dalila. — L'ermitage. — L'urne. — La fée.

6016. — Scènes et proverbes. *Lévy*, 1859, dem.-rel., v. fau. 3 »

Le fruit défendu. — La crise. — Rédemption pour et contre. — Alix. — Partie de dames. — Clef d'or.

6017. **FÉVAL** (P.). Le capitaine Fantôme. *Dentu*, 1862, dem.-rel. 2 25

6018. — Les filles de Cabanil, suite et fin du Capitaine Fantôme. *Dentu*, 1863, dem.-rel., bas. rou. 2 50

6019. — Les errants de nuit. *Dentu*, 1865, dem.-rel., bas. fau. 2 50

6020. — Les gens de la noce. *Hachette*, 1865, dem.-rel. 2 50

6021. FÉVAL. Quatre femmes et un homme. *Lévy*, 1862, dem.-rel. 2 25

6022. FEYDEAU (E.). Alger. Étude. *Lévy*, 1862, dem.-rel. 2 75

6023. — Catherine d'Overmeire. Étude. *Dentu*, 1860, 2 vol., dem.-rel., veau ant. 6 »

6024. — Fanny. *Amyot*, d.-rel. 2 50

6025. — Le mari de la danseuse. Étude. *Lévy*, 1863, dem.-rel. 2 50

6026. — Les quatre saisons; esquisses d'après nature. *Amyot*, dem.-rel., v. bleu, *fig.* 2 75

6027. — Un début à l'Opéra. *Lévy*, 1863, dem.-rel. 2 »

6028. — Monsieur de Saint-Bertrand, suite d'Un début à l'Opéra. Étude. *Paris, Lévy*, 1863, dem.-rel. 2 25

6029. — Sylvie. Étude. *Dentu*, 1861, dem.-rel. 2 25

6030. FIGUIER (Mme L.). Les sœurs de lait. Scènes et souvenirs du bas Languedoc. *Hachette*, 1861, d.-rel. 1 50

6031. — Nouvelles languedociennes. *Hachette*, 1860, in-12, d.-rel. 1 75

6032. FLAUBERT (G.). Madame Bovary; mœurs de province. *Lévy*, 1858, 2 vol. dem.-rel., v. rose. 3 »

6033. FLOURENS. Analyse raisonnée des travaux de Georges Cuvier, précédée de son Éloge histor. *Paris, Paulin*, 1841, gr. in-18 jésus, dem.-rel. chagr. rou. 2 50

6034. FOUDRAS (le marquis de). L'abbé Tayaut; histoire d'une vocation. *Cadot*, dem.-rel., *fig.* 2 75

6035. — Soudards et Lovelaces. *Cadot*, in-12, dem.-rel. 1 75

6036. FORGUES (C. D.). La rose et le gris; scènes de la vie anglaise. *Hachette*, 1860, dem.-rel. v. fau. 2 50

6037. FROMENTIN (Eug.). Dominique. *Hachette*, 1863, fort vol. in-12, dem.-rel. v. vert. 3 »

6038. GABORIAU (Émile). Les cotillons célèbres. *Dentu*, dem.-rel., dos et coins maroq. bleu, tr. peigne, *portrait.* (*Rel. de Closs.*) 4 50

6039. GANDON (A.). Le grand Godard. Histoire d'un homme fort. *Libr. nouvelle*, 1861, dem.-rel., *fig.* 2 50

6040. GAUTIER (Th.). Mademoiselle de Maupin. *Charpentier*, 1860, dem.-rel. v. fau. 3 25

6041. GIRARDIN (Mme É. de). Marguerite, ou les deux amours. *Lévy*, 1856, dem.-rel. v. ant. 2 50

6042. GOBINEAU (le comte A.). Voyage à Terre-Neuve. *Hachette*, 1861, dem.-rel. v. ant. 2 »

6043. GOETHE. Werther; trad. nouvelle par Pierre Leroux, précédée de considérations sur la poésie de notre époque, par le même; suivi d'Hermann et Dorothée. *Paris, Charpentier*, 1839, in-12, dem.-rel. chagrin. 3 »

6044. GONDRECOURT (A. de). Le baron La Gazette. *Cadot*, 2 tom. en un vol., dem.-rel. v. bl. 3 50

6045. — Un ami diabolique. *Cadot*, dem.-rel. 1 75

6046. GOZLAN (Léon). L'œil noir et l'œil bleu de Mlle Diane. *Dentu*, 1864, dem.-rel. 3 »

6047. GRAMMONT (comte F. de). Les gentilshommes riches. *Hetzel*, dem.-rel. 2 25

6048. GUIZOT. Essais sur l'histoire de France, pour servir de complément aux observ. sur l'histoire de France de l'abbé de Mably. *Charpentier*, 1847, in-12, dem.-rel., m. vert. 2 75

6049. HALLER. Pensées extraites du Journal de Albert Haller, trad. de l'allemand, avec notice sur sa vie. *Paris*, 1836, in-12, dem.-rel. 1 50

6050. HENRY (C.). Le roman d'une femme laide. *Lévy*, 1861, dem.-rel. 2 50

6051. HÉQUET (Gust.). Madame de Maintenon (1635-1719). *Hachette*, 1853, dem.-rel. mar. bl. 2 »

6052. HOUSSAYE (A.). Galerie de portraits du XVIIIe siècle. *Paris*, 1854, 2 vol. in-12, dem.-rel., v. ant. (*Envoi.*) 5 50

6053. IMMERMANN (Ch.). Les paysans de Westphalie. *Hachette*, 1860, dem.-rel. 2 »

6054. JEANNE DE VAUDREUIL, 2e éd. *Amyot*, 1863, d.-rel., v. fau. 2 75

6055. JOUFFROY (Th.). Mélanges philosophiques. *Hachette*, 1860, d.-rel., v. ant. 2 75

6056. KARR (A.). De loin et de près. *Lévy*, 1862, dem.-rel. 2 75

6057. KERANIOU (A. de). Les maris garçons. *Dentu*, 1862, d.-rel. 2 »

6058. KOCK (H. de). La fée aux amourettes. *Sartorius*, 1865, dem.-rel., v. bl., *fig*. 3 »

6059. — L'Amour Bossu. *Dentu*, 1863, dem.-rel., *fig. gravée*. 2 50

6060. — La nouvelle Manon. Roman inédit. *Faure*, 1864, dem.-rel., veau viol., *fig. gravée*. 2 50

6061. — Le démon de l'alcôve. Roman inédit. *Sartorius*, 1863, d.-rel., *fig*. 2 75

6062. — Les mémoires d'un cabotin. *Faure*, dem.-rel., v. viol., *fig*. 3 »

6063. — Les accapareuses. *Faure*, 1864, dem.-rel., *fig*. 2 25

6064. — Minette. *Cadot*, dem.-rel. bas. 1 50

6065. KOCK (Ch. P. de). La fille aux trois jupons. *Sartorius*, 1864, dem.-rel., veau bleu, *fig. gravée*. 2 75

6066. — Les enfants du Boulevard. — Le petit-fils de Cartouche. *Sartorius*, 1864, en un vol. dem.-rel., *figures*. 4 50

6067. — Les femmes, le jeu et le vin. *Sartorius*, 1864, dem.-rel., *fig*. 2 75

6068. — Madeleine. *Barba*, 1865, in-12, dem.-rel. 2 50

6069. — Une grappe de groseilles. *Sartorius*, 1865, dem.-rel., *fig*. 2 50

6070. LA BEAUME (Jules). Jeunesse. *Hachette*, 1860, dem.-rel., v. bleu. (*Envoi d'auteur*.) 2 »

6071. LABOULAYE (Ed.). Souvenirs d'un voyageur. Nouvelles. *Hachette*, 1858, dem.-rel. 1 75

Marina. — Le jasmin de Figline. — Le château de la vie. — Jodocus. — Don Ottavio.

6072. LACROIX (Jules). La jeunesse de Louis XI, drame en 5 actes, en vers. *Paris*, 1859, dem.-rel., maroq. bleu. *Envoi d'auteur autogr. signé*. 5 50

Exemplaire sur papier vergé fort.

6073. LAFERRIÈRE. Histoire des principes, des institutions et des lois pendant la Révolution française, depuis 1789 jusqu'à 1804, 2e édition. *Paris*, 1852, in-12, dem.-rel., cuir de Russie. (*Avec une lettre autographe de l'auteur adressée à M. V. Foucher*). 5 50

6074. LA MADELÈNE (J. de). Les âmes en peine. *Lévy*, 1857, d.-rel. 1 50

6075. LANFREY (P.). Les lettres d'Everard. *Libr. nouvelle*, 1860, in-12, rel. pleine en maroq., noir, tr. dor. (*Envoi d'auteur*.) 7 »

6076. — La nouvelle Madeleine, par l'auteur du roman d'une Femme laide. *Lévy*, 1862, dem.-rel. 2 25

6077. LAVERGNE (A. de). La famille de Marsal. *Amyot*, 1864, dem.-rel. 2 75

6078. LECOMTE (A.). Le chemin de l'Épaulette. Histoire de l'enrôlé volontaire. *Dentu*, 1861, dem.-rel., *fig*. 2 75

6079. LECOMTE (J.). Le perron de Tortoni; indiscrétions biographiques. *Dentu*, 1863, dem.-rel. 2 75

6080. LEDHUY (G.). Le capitaine d'aventure. *Libr. nouvelle*, 1860, dem.-rel. 1 75

6081. LE ROUX DE LINCY. Recueil de chants hist. français depuis le XIIe jusqu'au XVIIIe siècle. *Gosselin*, 1841, dem.-rel., mar. rou. (1re *part*., XIIe, XIIIe, XIVe *et* XVe *siècles*.) 4 »

6082. LESPÈS (Léo). Avant de souffler sa bougie... Contes pour faire dormir. *Faure*, 1865, dem.-rel. 2 50

6083. — Les tableaux vivants. *Libr. centr*., 1865, dem.-rel. 2 50

6084. MAC INTOSH (Miss). Contes américains, trad. par Mme Dionis. *Hachette*, 1865, dem.-rel., *fig*. (*tome I*). 1 75

6085. MANZONI (A.). Histoire de la colonne infâme; trad. de l'italien. *Paris*, 1843, in-12, dem.-rel., v. vert. 3 »

Dans le même volume : Poésies d'un voyageur, 1844.

6086. — Théâtre et poésies, trad. par A. de Latour. *Charpentier*, 1841, in-12, dem.-rel., veau bleu. (*Envoi du trad. à M. Guttinguer*.) Épuisé. 3 75

6087. MAQUET (Ch.). La passion de mon oncle. Faiblesses d'un homme fort. *Dentu*, 1864, dem.-rel, 2 75

6088. MARANCOUR (Léon de). Confessions d'un commis voyageur. *Faure*, 1865, dem.-rel. 2 75

6089. **MARC-BAYEUX** (A.). Une femme de cœur. *Dentu*, 1862, in-12, dem.-rel., v. bleu. 2 50

Étude remarquable.

6090. **MARC-MONNIER.** L'Italie est-elle la terre des morts? *Hachette*, 1860, dem.-rel., v. fau. 3 »

6091. **MAYER** (P.). Histoire du deux Décembre, avec documents inédits et pièces justificatives. *Ledoyen*, 1852, dem.-rel. 2 »

6092. **MÉRY.** La comtesse Hortensia. *Paris*, 1864, dem.-rel. 1 75

6093. — Monsieur Auguste. *Libr. nouvelle*, 1860, dem.-rel. 2 50

6094. — Nouvelles nouvelles. *Hachette*, 1856, dem.-rel., v. ant. 1 50

6095. — Une conspiration au Louvre. *Lévy*, 1860, dem.-rel. 2 50

6096. — Une histoire de famille. *Lévy*, 1856, dem.-rel., maroq. viol. 2 50

6097. **MICHAUX** (Clovis). Des Sociétés acad. de l'Aube, de Caen, Amiens, etc. —Poésies. *Dentu*, 1855, d.-rel. 2 75

6098. **MICHELET** (J.). La femme. *Hachette*, 1860, d.-rel., v. bleu. 3 »

6099. — La mer. *Hachette*, 1861, dem.-rel., v. bleu. 3 »

6100. **MILIZIA** (Fr.). Lettere di Francesco Milizia al conte Fr. di Sangiovanni. *Parigi*, *Renouard*, 1827, in-12, rel. pleine en veau bleu, fil. *Fac-simile*. 5 50

Bel exemplaire sur papier bleu.

6101. **MILNE** (le R. W.). La vie réelle en Chine, trad. par A. Tasset, avec introd. par G. Pauthier. *Hachette*, 1858, fort vol. in-12, dos de percal. de 548 pages. 4 »

6102. **MIRECOURT** (Eug. de). Confessions de Marion Delorme, précédées d'un coup d'œil sur le règne de Louis XIII, par Méry. *Libr. nouvelle*, 1860, 3 vol., dem.-rel. 7 »

6103. **MOGADOR.** Mémoires de Céleste Mogador. *Libr. nouvelle*, 1858, 4 vol. dem.-rel. 15 »

6104. **MOGES** (le marquis de). Souvenirs d'une ambassade en Chine et au Japon en 1857 et 1858. *Hachette*, 1860, dem.-rel., v. rose. 2 75

6105. **MONSELET** (Ch.). L'argent maudit. *Lévy*, 1863, dem.-rel. 2 »

6106. **MORNAND** (F.). Un peu partout. *Hachette*, 1857, dem.-rel. 1 25

6107. **MULLER** (Eug.). La Mionnette. — La ronde du loup. *Hachette*, 1860, dem.-rel. 1 25

6108. **MURGER** (H.). Scènes de campagne. Adeline Protat. *Lévy*, 1856, d.-rel. 3 »

6109. **NORIAC** (J.). La bêtise humaine. *Libr. nouvelle*, 1860, dem.-rel., maroquin avec coins. 3 50

6110. — Le grain de sable. *Libr. nouvelle*, 1861, dem.-rel. 2 50

6111. — Mlle Poucet. Roman parisien. *Lévy*, 1865, dem.-rel., bas. fau. 2 50

6112. — Mémoires d'un baiser. *Lévy*, 1863, dem.-rel. 2 »

6113. — Sur le rail. *Lévy*, 1863, dem.-rel., bas. fau. 2 25

6114. **PAUL** (Adrien). Un Anglais amoureux. *Hetzel*, 1861, dem.-rel. 1 75

6115. **PERRET** (P.). Histoire d'une jolie femme. *Lévy*, 1860, dem.-rel. 1 75

6116. **PESQUIDOUX** (Léonce de). Voyage artistique en France. *Paris*, 1857, gr. in-18, dem.-rel., veau fau. 3 »

6117. **PONSON DU TERRAIL.** La jeunesse du Roi Henri. *Dentu*, 1864, dem.-rel. 3 50

6118. — Le castel du diable. *Dentu*, dem.-rel. 2 75

6119. — Le chambrion. Histoire mystérieuse. *Dentu*, 1865, d.-rel. 2 75

6120. — Les gandins. — Mystères du demi-monde. — Les hommes de cheval. *Dentu*, 1864, in-12, d.-rel. 2 75

6121. — Les nuits de la maison dorée. *Dentu*, 1863, in-12, dem.-rel., veau fau. 2 75

6122. — Mémoires d'une veuve. *Dentu*, dem.-rel. 2 50

6123. **PROUDHON** (P. J.). La révolution sociale démontrée par le coup d'Etat du 2 décembre; 3e édit, 1852. — De la célébration du dimanche, considérée sous les rapports de l'hygiène publique, de la morale, etc., 1850. — Le droit au travail et le droit de propriété, 1850. En 1 vol. in-12, dem.-rel., dos et coins de chag. rou., tête dor., non rog. 5 »

6124. **RECLUS** (E.). Voyage à la Sierra-Nevada de Sainte-Marthe. Paysages de

la nature tropicale. *Hachette*, 1861, dem.-rel., v. rou. 3 »

6125. REYBAUD (L.). La comtesse de Mauléon. *Lévy*, 1859. d.-rel. 1 50

6126. — La vie de corsaire. *Lévy*, 1860, dem.-rel. 1 50

6127. REYBAUD (Mme Ch.). Deux à deux. *Hachette*, 1861, dem.-rel. 2 50

6128. — Faustine et Sydonie. *Hachette*, 1858, dem.-rel. 2 25

6129. — L'oncle César. *Hachette*, 1860, dem.-rel. 1 50

6130. ROBERT (A.). Le nouveau roman comique. *Hetzel*, 1861, d.-rel., v. vert. 2 75

6131. ROUSSEAU (J. J.). Les confessions; nouv. édit. précédée d'une notice par G. Sand. *Charpentier*, 1841, in-12. 5 50

Bel exemplaire, reliure pleine en veau bleu, fil.

6132. RUFFINI (J.). Découverte de Paris par un e famille anglaise, trad. par G. Lisse et P. Petroz. *Hachette*, 1860, dem.-rel. 2 50

6133. — SAINTE-BEUVE. Poésies complètes. *Charpentier*, 1845, in-12, dem.-rel. 3 »

Joseph Delorme. — Les consolations. — Pensées d'août.

6134. SAND (G.). André. *Hachette*, 1856, dem.-rel., v. ant. 1 75

6135. — Indiana. *Lévy*, 1861, dem.-rel. 2 »

6136. — La ville noire. *Lévy*, 1861, dem.-rel., v. viol. 2 50

6137. — Les maîtres sonneurs. *Lévy*, 1865, dem.-rel. 2 75

6138. — L'homme de neige. *Hachette*, 1859, 2 vol. in-12, dem.-rel., v. ant. 5 50

6139. — Teverino. Leone Leoni. *Lévy*, 1862, dem.-rel. 1 50

6140. SARDOU (V.). La famille Benoiton, comédie en 5 actes, en prose. *Lévy*, 1866, dem.-rel. 2 50

6141. — Les effrontés. *Paris*, in-12, dem.-rel., v. bleu. 2 »

6142. — Les pattes de mouche, comédie en 3 actes, en prose. *Lévy*, 1860, dem.-rel. 2 »

6143. SARRAZIN (Œuvres du comte Adrien de). Le Caravansérail. — Contes nouveaux et nouvelles. Nouvelles. — Bardouc. *Paris*, 1841, in-12, dem.-rel., dos et coins veau fau. 3 50

6144. SCHOLL (A.). Les dames de Risquenville. *Libr. centr.*, dem.-rel., v. 2 75

6145. — Les esprits malades. *Paris*, 1855, in-12, dem.-rel., ch. *Envoi d'auteur.* 3 »

6146. SCRIBE (Eug.). Théâtre. Comédies. *Lévy*, 1856, 2 vol. cart. 4 »

6147. SERRET (E.). Clémence Ogé. Histoire d'une maîtresse de chant. *Hachette*, 1861, dem.-rel. 1 75

6148. — Les coudées franches; épisode de la haute vie parisienne. *Hachette*, 1863, dem.-rel., v. fau. 2 25

6149. SIMON (J.). La liberté. *Hachette*, 1859, 2 vol., dem.-rel., v. ant. 6 »

6150. — La religion naturelle, la liberté de conscience. *Paris*, *Hachette*, 1857, 2 vol. gr. in-18 jésus, dem.-rel. anglaise, veau. 6 »

6151. SOULIÉ (F.). Diane et Louise. *Lévy*, 1859, dem.-rel. 2 25

6152. SOUVESTRE (E.). Le mendiant de Saint-Roch. *Lévy*, 1859, dem.-rel. 1 25

6153. — L'homme et l'argent. *Lévy*, 1859, dem.-rel. 1 75

6154. STAHL (P. J.). Les bonnes fortunes parisiennes. *Hetzel*, in-12, d.-rel. 2 75

6155. STENDHAL (Henry Beyle de). De l'amour. Seule édit. complète, aug. de Préfaces et de fragments entièrement inédits. *Lévy*, 1857, dem.-rel. 2 50

6156. SUE (E.). Les sept péchés capitaux (l'Envie, la Colère). *Lévy*, 1860, 2 vol., d.-rel. 2 25

6157. UCHARD (Mario). Le mariage de Gertrude. *Lévy*, 1863, dem.-rel., veau bleu. 2 50

6158. ULLIAC TREMADEURE (Mlle). Souvenirs d'une vieille femme. *Maillet*, 1861, dem.-rel. 2 50

6159. VALLÈS (Jules). Les réfractaires. *Faure*, 1866, dem.-rel. 2 75

6160. VALLORY (Mme L.). Un amour vrai. *Dentu*, 1861, dem.-rel. 2 25

paux lieux saints de Rome chrestienne et des plus notables monuments et vestiges de l'antiquité, et magnificence de Rome payenne. *Paris, Couterot*, 1655, 3 vol. pet. in-8, parch. *Fig. et plan.* (Lég. piq. de vers et q. q. mouill.) 7 »

6187. BRAZIER. Histoire des petits théâtres de Paris, dep. leur origine. *Paris, Allardin*, 1838, 2 tom. en 1 vol. in-18, dem.-rel. maroq. viol. 4 »

6188. BREBEUF. La Pharsale de Lucain, ou les guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois, par de Brebeuf. *Leide, chez Jean Elsevier*, 1658, pet. in-12, veau marb. fil. *Front. gravé.* 20 »

Bon exempl. de cette jolie édition, la plus recherchée.

6189. BUSONI (Philippe). Chefs-d'œuvre poétiques des dames françaises, dep. le XIIIe siècle jusqu'au XIXe. *Paris, Paulin*, 1841, gr. in-18 jésus, br. (*Peu commun.*) 4 »

Préface, notes et glossaire.

6190. CALENDRIER historique des théâtres de l'Opéra et des Comédies françoise et italienne, et des Foires. *Paris, Cailleau*, 1751, pet. in-32, veau mar. *Front. et titre gravés par Fessard.* 4 »

Interfolié de papier blanc. — *Rare.*

6191. CLOTILDE DE SURVILLE (Poésies de), poëte français du XVe siècle. Nouv. édit. publ. par Vanderbourg; pet. in-18, veau vert. *Figures d'ap. Colin* (*Bel exemplaire.*) 5 »

6192. CYRANO BERGERAC. La mort d'Agrippine, tragédie. *Paris, Ch. de Sercy*, 1656, in-12, parch. (*1re édit. en petit format.*) 3 50

6193. DELORME. Vie, poésies et pensées de Joseph Delorme. *Paris, Delangle*, 1829, pet. in-12, d.-rel. veau rose. 7 50

Tiré à petit nombre. RARE.

6194. DE LOY. Préludes poétiques, préc. d'une introd. par Ch. Durand. *Paris, Ladvocat*, 1827, in-18, br. *Papier vélin.* 4 »

Imprimé à Lyon, chez Coque. *Rare.*

6195. DESNOS. Idée générale de la géographie et de l'histoire moderne. *Paris*, 1771, in-32, rel. anc. molle, maroq. rouge, tr. dor. 3 »

6196. DORAT. Les prôneurs ou le Tartuffe littéraire, comédie en trois actes, en vers. *En Hollande, Paris, Delalain*, 1777; in-8, broché, non rogné. 8 50

Orné de trois délicieuses gravures de Le Beau, graveur du duc de Chartres, d'après Marillier. (*Belles épreuves.*)

6197. DORAT. Mes Fantaisies. *La Haye, Paris, Delalain*, 1770, in-8, veau marb. dent. tr. dor. *Frontisp. et vignettes de Eisen.* 5 »

6198. DUFAI (Alex.), d'Etampes. Agnès de Méranie et les drames de Victor Hugo, étudiés et comparés. *Paris, Furne, Masgana,* 1847, gr. in-8, br. 4 »

6199. DUFAI. Le même ouvrage. (*Envoi d'auteur autograph. signé.*) 5 »

6200. ÉPITRE à Mlle A. C. P. ou la Machine terrassée, 1749. — Réponse à l'auteur de la Machine terrassée, 1748, 2 br. pet. in-12, d.-rel. percal. (*Rares.*) 2 »

Satires contre La Mettrie.

6201. ÉTRENNES de la Saint-Jean (les), (par de Maurepas, Caylus, de Montesquieu, etc.). *A Troyes, s. d. chez Oudot,* pet. in-12, cart. neuf, non rog. 3 »

6202. FARCY (J. G.). Reliquiæ précédé d'une notice sur Farcy, par Sainte-Beuve. *Paris,* 29 juillet 1831, pet. in-12, d.-rel. veau vert, à nerfs, orné d'un portrait lithogr. par Colin. 15 »

Ce recueil (prose et vers) fut publié pour l'anniversaire de la mort de l'infortuné Farcy, tombé sous une balle suisse, le 29 juillet 1830, aux côtés de son ami M. Litré.

Ce volume est presque introuvable, de même que celui de Ch. Dovalle. Il est terminé par une pièce de vers de Brizeux à la mémoire de Farcy. (Août 1830.)

6203. GONON. Histoire lamentable, contenant au vrai toutes les particularités les plus notables des cruautés, massacres, assassinats et dévastations exercées par ceux de la religion romaine contre ceux de la religion réformée. (Nouv. édit.) *Lyon,* 1848, pet. in-18, br. *Titre rouge et noir, portrait d'Est. du Tronchet, et fac-simile de la signature et de la marque de J. de Tournes.* 4 50

6204. GRANDVILLE ET OLD NICK. Petites misères de la vie humaine. *Paris, Fournier,* 1843, gr. in-8, dem.-rel. maroq bleu. *Nombreuses illustrations.* 15 »

Bel exemplaire.

6205. GRILLE (Fr.), d'Angers. Épîtres en vers accompagnées d'autres pièces de poésie courtes et variées. *Paris, Ledoyen,* 1853, in-8, d.-rel. non rogné. 35 »

Collection complète et peut-être unique de 37 broch. publiées vers 1852 et 1853 ; elles n'ont été tirées qu'à 20 exemplaires.
L'Épître à mon oncle a été imprimée à Honfleur.

6206. HAMON (L. A.). Imitations poétiques et sacrées. *Le Havre, Chapelle,* 1828, in-18, br. non coupé. (*Rare.*) 6 »

Exempl. tiré sur pap. fort vert d'eau.

6207. HENRI IV. De l'amour de Henri IV pour les lettres, (par l'abbé Brizard). *Paris,* 1785, in-16, veau mar. 2 50

Suivi de nombr. notes histor. et littér.

6208. **HENRI IV.** Le même ouvrage, veau fau. fil. tr. dor. 3 25

6209. **HISTORIA PERSECUTIONUM AFRICE**, per Geisericum et Hunericum Vandalorum reges cum succinte tum luculenter sex partialibus libris a beato Victore Uticensi epo descripta. *Venales reperiuntur in vico sancti Jacobi*, 1515, in-4, cart. 7 »

Imprimé en lettres rondes et composé de 44 ff. sans chiffres ni réclames; sur le titre, la marque de Jehan Petit.

Cet ouvrage fort rare a été revu par Clichton.

6210. **HUGO** (Victor). Le Retour de l'Empereur, suivi de : Lui. — Première et deuxième ode à la colonne. — Le grand homme vaincu. — Napoléon II, etc., etc. *Paris, Furne*, in-18, br. 2 »

6210 *bis*. **HUGO** (V.). Les Chants du crépuscule. *Paris, Renduel*, 1835, in-8, dem.-rel. v. rou. avec coins fil. (*Bel ex.*) 10 »

On y a joint une lettre autogr. signée de Victor Hugo à M. Furne, 17 janvier 1840.

6210 *ter*. **HUGO** (V.). Notre-Dame de Paris, 2e édition. *Paris, Gosselin*, 1831. 2 vol. in-8, dem.-rel. v. ant fil. *Vignettes de Tony Johannot sur le titre.* 9 »

1re édit. avec titre de 2e et 3e édit.

6211. **LACROIX** (Fr.). Les Mystères de la Russie, tableau politique et moral de l'Empire russe. *Paris, Pagnerre*, 1845, gr. in-8, dem.-rel. mar. viol. *Nombr. figures gravées.* 10 »

6212. **LA FOSSE** (Le théâtre de monsieur de), augmenté d'un discours sur les théatres des Romains, leur amour déréglé pour les spectacles, etc. *Amsterd.*, 1745, pet. in-12, *front. gravé et fig.* 3 »

6213. **LAMENNAIS.** Paroles d'un croyant, 1833. 3e édit. *Paris, Renduel*, 1834, in-8, br. 3 »

6214. **LAMENNAIS.** Le même ouvrage, 4e édit., 1834, in-8, br. 3 »

6215. **LAMENNAIS.** Le même ouvrage. 4e édit. *Genève*, 1834, in-8, br. 2 »

6216. **LAURENT** (de l'Ardèche). Histoire de l'empereur Napoléon. *Paris, Dubochet*, 1840, gr. in-8, dem.-rel. mar. bleu. *Nombr. illustr. par H. Vernet.* 13 »

Bel exemplaire.

6217. **LE LABOUREUR.** Histoire de la pairie de France, avec les pairies d'Angleterre et l'origine des grands d'Espagne. *Londres*, 1753, 2 tom. en 1 vol. veau mar. 2 50

6218. **LE PRINCE.** Essai histor. sur la Bibliothèque du Roi, aujourd'hui Bibliothèque impériale. Nouv. édit. publ. par L. Paris. *Paris*, 1856, gr. in-18 jésus, dem.-rel. maroq. rou. (*Bel exemplaire.*) 5 »

6219. LETTRES EN VERS à la marquise de *** sur les deux dernières sessions. *Paris*, 1822, pet. in-12, dem.-rel. maroq. rou. non rog. (*Ex. sur pap. vélin.*) 5 »

Curieux pour l'histoire politique de la Restauration.

6220. LETTRES PERSANES (par Montesquieu). *Cologne, P. Marteau*, 1744. — Suppl. aux Lettres persanes. — Lettres turques. *Cologne, P. Marteau*, 1744, 4 part. en 1 vol. in-12, veau mar. (*Éditions rares.*) 3 50

6221. L'HISTOIRE de l'ancien Tobie et de son fils, le jeune Tobie, cont. comment un bon père doit endoctriner son fils, et l'enfant craignant Dieu doit rendre obéissance à son père, l'histoire de la vaillantise de la veuve Judith, le vertueux fait de la noble et honneste dame Suzanne, avec la sentence du jeune prophète Daniel, ensemble l'histoire de la belle reine Esther. *Tournay, J. Vincent*, 1725, pet. in-4, reliure pleine en veau fauve, fil., tr. dor. *Figures.* 22 »

Imprimé en caractères dits de civilité.

6222. MASSIEU, de l'ac. Franc. (l'abbé de). Histoire de la poésie française, avec une défense de la poésie, publ. par de Sacy, fils. *Paris, Prault*, 1739, in-12, veau br. 2 50

6223. MERCOEUR (Élisa). Poésies de Mlle Elisa Mercœur, de Nantes. *Paris, Crapelet*, 1829, pet. in-12, br. *Pap. vélin.* 4 »

6224. MÉRIMÉE. Scènes féodales. La Jaquerie, par l'auteur du théâtre de Clara Gayal. *Paris, Alex. Mesnier*, 1829, in-8, dos et c. de v. vert. (*Germain-Simier*). 5 »

6225. MOLIÈRE. Discours sur la comédie et vie de Molière. Par Auger. *Paris, F. Didot*, 1827, in-8, br. 2 50

6226. MOLIÈRE (Œuvres complètes de Monsieur de). Nouv. édit. revue, corrigée et augm. d'une nouvelle vie de l'auteur et de la princesse d'Elide, toute en vers, telle qu'elle se joue à présent, imprimée pour la première fois. *Amsterdam, chez Westein*, 1725, 4 vol. pet. in-12, veau br. *Portrait et figures.* 16 »

6227. MOPINOT. Effrayante histoire des crimes horribles, qui ne sont communs qu'entre les familles des rois. *Paris*, 1793, in-8, jolie dem.-rel. neuve, maroq. rou. du Levant. 10 »

Suivie d'observ. histor. sur l'origine des rois et sur les crimes qui soutiennent leur existence; et de q. q. remarques sur la conduite du clergé.

6228. NEMOURS. Mémoires de M. L. D. D. N. (Mme la duch. de Nemours), contenant ce qui s'est passé de plus particulier en France pendant la guerre de Paris, etc. *Cologne*, 1709, in-12, v. br. 3 50

6229. **NODIER.** Histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux. *Bruxelles,* 1830, pet. in-18, br. *Rare.* 4 50

6230. **NODIER.** Poésies diverses de Ch. Nodier, recueillies et publiées par M. Delangle. *Paris, Delangle,* 1827, pet. in-12, d.-rel., dos et coins de maroq. rou. (*Rare.*) 12 »

6231. **NORVINS** (de). Histoire de Napoléon. *Paris, Furné,* 1839, gr. in-8, dem.-rel. v. rou. *Illustr. par Raffet.* 14 »

Reliure d'éditeur en très-bon état.

6232. **PANARD.** Œuvres choisies. Hommage rendu à sa mémoire, par Armand Gouffé. *Paris, Capelle,* 1803, vol. pet. in-18, broch. *Portrait.* 4 »

6233. **PAPILLONS, INSECTES, COQUILLAGES.** Recueil de 127 planches en un vol. in-8, dos et coins maroq. citron, non rogné, tête dor. 20 »

Ces planches gravées ont été finement coloriées. — Papillons, 47 pl. — Insectes, 40 pl. — Coquillages, 40 pl.

6234. **PARNY** (Opuscules, poésies érotiques, etc., du chevalier de). *Londres,* (*Avranches*), 1737, 2 vol. in-16, veau gran. *Jolies figures de Coulet.* 5 50

6235. **PELISSON.** Histoire de l'Académie. *Paris, Coignard,* 1700, pet. in-12, veau gran. 2 »

6236. **POMPEIA,** décrite et dessinée par E. Breton, suivie d'une notice sur Herculanum. *Paris,* 1855, gr. in-8, dem.-rel., mar. vert. *Figures à 2 teintes, vignettes et plan des fouilles.* (*Épuisé.*) 12 »

6237. **PROMPSAULT** (l'abbé). Discours sur les publications littéraires du moyen âge. *Paris,* 1835, br. in-8. 2 »

6238. **PROMPSAULT** (l'abbé). Villonie littéraire démontrée par l'écrit qu'il a fait, suivie d'un soi-disant errata, comprenant près de 2,000 corrections ou rectifications à faire dans la collection des monuments de l'histoire et de la littérature française, publ. par Crapelet. *Paris, de l'Impr. de Crapelet,* 1835, gr. in-8, pap. vélin, br. 4 50

6239. **PROMPSAULT.** Notice biographique et littéraire sur l'abbé Prompsault, par V. Advielle. Suivi d'un appendice et d'un mémoire sur les Quinze-Vingts. *Paris,* 1862, in-8, br. *Portrait.* 3 »

6240. **RACINE.** Abrégé de l'histoire de Port-Royal. *Impr. à Vienne, à Paris, chez Lottin,* 1767, pet. in-12, veau mar. 1 50

6241. **REIMS.** Durocort ou les Remois sous les Romains, par J. Lacourt. *Reims, Jacquet,* 1844, pet. in-18, pap. vergé, br. 2 »

6242. **RÉTIF DE LA BRETONNE.** Le Ménage parisien, ou Délié et So-

tentout. *Imprimé à Lahaye*, 1773, (*à Rouen, chez Le Boucher.*) 2 part. en un vol. in-12, veau rac. *Titres et dédicace impr. en rouge. (Bel exemplaire.)* 12 »

Voyez Monselet sur ce curieux ouvrage, l'un des plus recherchés de l'auteur.

6243. RIVAROL ET CHAMPCENETZ. Le petit almanach de nos grands hommes, 1788. *Aux Dieux inconnus*, pet. in-12, bas. 2 »

6244. ROEDERER (P. L.). L'Esprit de la Révolution de 1789. *Paris*, 1831, in-8, dem.-rel., veau bleu, fil. 6 »

Exemplaire dans lequel on a inséré des portraits et des figures de la Révolution, d'après Scheffer, et un portrait du roi L. Philippe, sur Chine.

6245. ROSELLE (Lettres du marquis de), par Madame E. D. B. (Elie de Beaumont). *Londres, Paris, Cellot*, 1770, in-12, bas. 2 »

6246. ROUJOUX (le baron de). Histoire pittoresque de l'Angleterre et de ses possessions dans les Indes, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la réforme de 1830. *Paris*, 1834, 3 vol. gr. in-8, dem.-rel. m. rou. *Figures et cartes, et planches de la tapisserie de Bayeux* 16 »

Exemplaire relié sur brochure, par *Corfmat*. (Très-belle condition.)

6247. SAINTINE (X.-B.). Picciola. *Paris, Amb. Dupont*, 1838, gr. in-18, jésus, d.-rel. dos et coins de veau rose, non rog., *q. q. taches de rousseur dans le papier.* 3 50

Ouvrage qui a obtenu le prix Montyon en 1837.

6248. SAINTINE. Le même, d.-rel., veau v. 2 75

6249. SOBRY (J. Franç.), né à Lyon, imprimeur, puis commissaire de police du Xe arrondissement de Paris. Recueil de 19 pièces, en un vol. in-8, veau rac. fil. (la plupart sur pap. vélin). C'est le premier recueil des œuvres de l'auteur, colligées par lui-même; pièces dont la plupart sont restées inconnues à l'infatigable Quérard. (*Collection unique.*) 18 »

Rappel du peuple françois à la sagesse, ou principes de la morale, an V. — Discours s. la nécessité du culte, an VI. — Apologie de la messe, an VI. — Discours sur le droit public des fondations. — Discours sur les jeux, 1791. — Cantate patriotique. — Te Deum républicain, an VII. — Hymne pour la fête de la vieillesse, etc.— Discours sur la maladie de la peur dans les enfants, an VII. — Discours sur la bonne volonté. — Discours s. la parure chez les peuples républicains. — Discours de la prééminence de la langue française. — Discours s. l'art de l'imprimerie, an VIII. — Rapp. sur un ouvrage du citoy. Bertrand. — Programme des jeux gymniques, ouverts à Paris, rue de Varennes, n° 667, an VI. — Culte libre. — Thémistocle, trag. en 5 act. et en vers, dédiée à Bonaparte (par le P. Mallet, de Brème, jésuite), retouchée par Sobry, an V. — La Révolution, drame dans le goût de Mercier. — Rapp. fait au Conseil général de la commune de Lyon, le 10 oct. 1792, s. les établiss. des sœurs grises, *soi-disant* de la Charité.

6250. **SUTOR** (P.), carthusianus. Apologia adversus damnatam Lutheri hæresin devotis monasticis. *Paris, apud honestum virum Poncetum, Le Preux*, 1531, pet. in-8, cart. Titre. 8 »

Au verso du dernier feuillet se trouve une très-curieuse gravure allégorique contre Martin Luther.

6251. **SWIFT.** Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines, trad. nouv. *Paris, Fournier*, 1838, 2 vol. in-8, d.-rel., veau ant. *Nombr. illustrations par Grandville, titre gravé, tiré sur chine.* 18 »

6252. **TABLETTES CLASSIQUES.** Recueil de morceaux choisis dans les meilleurs écrivains, français depuis Malherbe et Balzac jusqu'à nos jours. *Paris, Fanjat*, 1825, 2 vol. in-18, rel. pleine, veau gauff. à nerfs. 5 50

6253. **TRICTRAC** (le jeu du) éclairci par des exemples, etc., (par Fallavel). *Paris*, 1776, fort vol. in-8, veau marb. 4 »

6254. **TRICTRAC** (le Grand), ou méthode facile pour apprendre sans maître, (par l'abbé Soumille). *Paris*, 1756, in-8, veau marb. 270 *planches.* 4 »

6255. **VIGNY** (Alfr. de). Cinq-Mars ou une conjuration sous Louis XIII. 3e édit. revue et corrigée; *Paris, U. Canel*, 1827, 2 vol. in-8, dos et coins de veau fau. (*Germain Simier.*) 8 »

6256. **VIGNY** (le comte Alfred de). Poëmes. Héléna, le Somnambule, la Fille de Jephté, la Femme adultère, le Bal, la Prison, etc. *Paris, Pélicier*, 1822, in-8, br. 5 »

Édition originale.

6257. **VILLENAVE.** Vie d'Ovide, cont. des notions historiques et littér. sur le siècle d'Auguste. *Paris, Gay*, 1809, gr. in-8, br. *Papier vélin fort.* 2 »

6258. **VOISENON** (L'abbé de). Romans et contes. *Paris, Dentu*, 1818, 3 tom. en 1 vol. in-18, d.-rel., veau rose. *Portrait et figures de Quévedo et autres.* 5 »

6259. **VOYAGE OU IL VOUS PLAIRA**, par Tony Johannot, Alfred de Musset et P. Stahl. *Paris, Hetzel*, 1843, gr. in-8, dem.-rel, mar. bleu. *Nombr. figures et Vignettes.* 12 »

Bel exemplaire.



Publications nouvelles en vente à la librairie A. AUBRY.

LES ROMANS DE LA TABLE RONDE

Mis en nouveau langage, et accompagnés de recherches sur l'origine et le caractère de ces grandes compositions

PAR PAULIN PARIS,

Membre de l'Institut.

Premier volume comprenant : *Joseph d'Arimathie.—Le Saint Graal.* 6 . »
Le deuxième volume qui est sous presse comprendra : *Merlin. — Artus.*

Les Romans de la Table Ronde seront publiés en quatre volumes.

LA THAUMASSIÈRE

SA VIE, SES RELATIONS ET SES ŒUVRES

PAR

E. DE ROBILLARD DE BEAUREPAIRE

Bourges, 1868, un volume in-8. 3 »

Cette notice est suivie de : Une Mission de la ville de Bourges à la cour de 1667.

L'HYPOCAUSTE

DE

CHAMPLIEU, PRÈS DE PIERREFONT

PAR

LE Dr PEIGNÉ-DELACOURT

Beauvais, 1867, gr. in-8. *Figures dans le texte.* 2 »

CHRONICON VALASSENSE

TRUNCATUM

A. R. P. ARTURO DU MOUSTIER

In sua Neustria Pia integrum necnon variis adnotationibus vindicatum ac illustratum de novo edidit.

F. SOMMÉNIL

Rotomagi, 1868, in-8. 4 »

Tiré à 100 exemplaires.

LE SIÉGE DE LA FÈRE PAR HENRI IV

— 1595-1596 —

PAR CHARLES GOMART

Paris, 1868, in-8. *Grand plan d'après Chastillon.* 3 »

EN DISTRIBUTION A NOTRE LIBRAIRIE :

CATALOGUE DES LIVRES de littérature, histoire, ARCHÉOLOGIE ET NUMISMATIQUE, géographie, cartes, plans, etc., composant les Bibliothèques de feu M. Stanis. JACOBS, géographe, et de M. Alfred JACOBS, docteur ès-lettres, archiviste-paléographe, membre de la commission de la *Carte des Gaules*.

Vente les 22 et 23 mai 1868, rue des Bons-Enfants. (*Maison Silvestre.*)

Me AVRIL, *commissaire-priseur*, M. Aug. AUBRY, *libraire-expert.*

Ce Catalogue sera adressé aux personnes qui en feront la demande.

SOUS PRESSE :

CATALOGUE DE LIVRES MODERNES, curieux ou singuliers, la plupart tirés à petit nombre, impression de L. Perrin, quelques ouvrages anciens composant la Bibliothèque de **M. de Saint S...**, dont la vente aura lieu fin mai.

ÉTAT DES VENTES :

18-29 mai. — **Bibliothèque de feu M. J.-Ch. BRUNET**, auteur du *Manuel du Libraire* et de *l'Amateur de Livres.*

Me DELBERGUE-CORMONT, *commissaire-priseur*, MM. POTIER et LABITTE, *libraires.*

2e partie.—Ouvrages de divers genres.—Histoire littéraire.—Bibliographie.

22 mai. — Livres anciens et modernes, reliés par les premiers relieurs.

Me DELBERGUE-CORMONT, *commissaire-priseur*, TROSS *libraire.*

SOUS PRESSE :

TABLES LITTÉRAIRES ET BIBLIOGRAPHIQUES

DU

Bulletin du Bouquiniste

Pour les années 1865-1866,

Formant un volume in-8o sur papier vergé, 3 fr.

AVIS. — MM. les souscripteurs aux *Tables du Bulletin*, sont informés qu'elles paraîtront prochainement.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LES ANCIENNES BIBLIOTHÈQUES DE PARIS

ÉGLISES, MONASTÈRES, COLLÉGES, ETC.,

Par M. Alfred Franklin, de la bibliothèque Mazarine. *Paris, Impr. Imp.* 1867. In-4°, cart. (1).

Le nouvel ouvrage de M. Franklin continue avec éclat la série de publications que l'administration municipale a entreprises sur *l'Histoire de Paris*. Son livre est une de ces maîtresses œuvres qui étendent le champ de la science historique, et reconstituent, dans son ensemble, tout un chapitre oublié de nos annales. Les bibliothèques de Paris appartiennent à notre histoire littéraire ; et raconter leur origine et leurs développements, c'est retracer, par des signes matériels en quelque sorte, les progrès même de l'esprit humain dont elles ont été à la fois l'instrument et les irrécusables témoins.

Cette étude offrait un vaste champ de recherches qui était resté cependant à peu près inexploré jusqu'ici. M. Franklin a abordé courageusement ce sujet; du même coup, il en a pris possession, et les futurs historiens des bibliothèques de Paris seront obligés de reconnaître en lui un maître ou tout au moins un guide indispensable.

Le volume qui vient de paraître est un in-quarto de près de 500 pages. Il ne contient guère cependant que le tiers de la matière, et il sera suivi prochainement de deux autres. Il comprend vingt-neuf notices sur autant de bibliothèques universitaires ou conventuelles. Nous citerons, parmi les principales, celles de Notre-Dame, de Sainte-Geneviève, de Saint-Germain-des-Prés, de Saint-Victor et de la Sorbonne. L'auteur remonte, au delà du XIIIe siècle, à l'origine même

(1) Chez Aug. Aubry : prix 40 fr.

de chacune de ces anciennes collections. Les débuts sont modestes, mais l'ardeur était extrême. Jamais, ainsi que le dit M. Franklin, le livre ne fut plus et mieux aimé, Dans les inventaires, on le mentionne après l'or et les bijoux précieux. Mais c'est là un trésor à part, et qu'il serait honteux de garder pour soi seul ; ceux qui le possèdent ne le laissent pas à leur famille, ils le lèguent aux établissements d'instruction. Les bibliothèques se multiplient. Toute église, tout collége, tout couvent qui se fonde veut avoir la sienne ; il la conserve avec un soin pieux, car la bibliothèque alors, c'est, aux termes du règlement de la Sorbonne, un lieu *sacer et augustus* où l'on ne pénètre qu'avec respect.

Il faut lire, dans le livre, le récit de ces curieuses origines. M. Franklin note tous les accroissements successifs de chaque bibliothèque. Il rappelle le souvenir de tous les personnages éminents et des hommes dévoués qui l'ont enrichie ou illustrée. Il peut dresser, presque à toute époque, l'inventaire de ses richesses ; et c'est ainsi, pour ne citer qu'un exemple, qu'il rétablit, à six cents ans de distance, le catalogue complet des livres que l'église Notre-Dame possédait en 1297 : textes et commentateurs sacrés, liturgie, théologiens, sermonnaires, philosophie, histoire, mélanges.

Les principales notices et notamment celles qu'il donne sur les bibliothèques de la Sorbonne, de Notre-Dame, de Sainte-Geneviève sont écrites presque exclusivement d'après des documents inédits. Cet ouvrage lui a coûté, de son aveu, dix années de recherches. On ne s'en étonnera pas ; et c'est plutôt le sentiment contraire que l'on éprouverait en parcourant seulement ce livre où l'on ne rencontre pas un fait qui ne s'appuie sur un document original. Un pareil travail ne révèle pas seulement une vaste érudition, il suppose, par surcroît, les connaissances les plus variées, une science parfaite des langues grecque et latine, un art consommé dans la lecture des manuscrits. On n'a, pour s'en rendre compte, qu'à consulter quelques-uns des nombreux *fac-simile* que contient l'ouvrage et notamment l'illisible préface du catalogue de la Sorbonne.

Nous ne pouvons terminer sans parler de la partie matérielle de ce livre. M. Franklin a, le premier, songé à recueillir les estampilles, les *ex-libris* des diverses bibliothèques, les marques bibliographiques des donateurs, grands seigneurs, prélats et magistrats illustres ou simples érudits. Il donne les inscriptions contenues dans les livres

les plus rares et de nombreux *fac-simile* des plus curieux manuscrits. Enfin il a eu l'heureuse idée de mettre en tête de chaque chapitre des fleurons qui représentent chaque bibliothèque avec ses environs et qui sont empruntés aux anciens plans de Paris, depuis le plan de Munster de 1548 jusqu'au plan de Turgot de 1739. Tous ces dessins ont été faits avec la plus parfaite exactitude, car ils ont tous été photographiés soit sur acier, soit sur bois et gravés ensuite d'après ses esquisses. Nous ne parlerons pas de l'exécution typographique du livre, il nous suffira de dire qu'il sort des presses de l'imprimerie impériale.

Ce livre est donc un recueil unique et qui restera vraisemblablement tel; car la ville de Paris seule pouvait, si digne qu'en fût le sujet, éditer un pareil ouvrage dans ces conditions de luxe. On est heureux de voir, par ces temps d'érudition facile où tant d'auteurs se contentent de rééditer des faits connus qu'ils recouvrent du léger tissu de leur prose, une œuvre forte et toute de première main qui nous donne enfin une histoire définitive des bibliothèques de Paris.

L. TANON.

LETTRES INÉDITES DE GABRIEL PEIGNOT

A Monsieur le directeur du *Bulletin du Bouquiniste*.

MONSIEUR,

Puisque vous prenez plaisir à publier quelques lettres intéressantes de M. Gabriel Peignot, je veux contribuer à votre gerbe. C'est avec plaisir que je relis tout ce qui sort de sa plume; et ma petite offrande est bien le moins que je doive au souvenir de mon ancien proviseur.

Mais, d'abord, je vous signale une erreur assez forte à la 13e ligne de la page 380 de votre numéro du *Bouquiniste* du 1er juillet 1864. Au lieu de : *son* frère (de M. Proudhon) a dû aller le voir; il faut : *ton* frère.

L'abbé, dont il est mention à la 1re ligne de la même page, est le bon abbé Thomas, censeur au collége de Dijon, toujours précédé de son beau caniche blanc, et qui nous apostrophait d'une façon si plaisante au réfectoire, quand nous y causions trop bruyamment : « *Silence, Messieurs! souvenez-vous que quand vous êtes ici, vous ne devez jamais ouvrir la bouche.* » Nous l'aimions tous, ce bon abbé.

Voici, maintenant, trois lettres entières de G. Peignot dont deux adressées à M. Nicolas Juif, son beau-frère, à Vesoul, et la troisième à M. Guillaume, juge au tribunal de Besançon.

Agréez, Monsieur, etc.

A. GUICHON DE GRANDPONT.

Divionensis.

Dijon, le 27 décembre 1815.

MON CHER NICOLAS,

Nous t'adressons pour toi, pour la chère sœusœu, pour la grand'maman et pour toute la famille, une pacotille de souhaits les plus heureux; et le principal de tous est que tu sois pour toujours débarrassé de ces Messieurs d'Outre-Rhin qui t'ont tenu trop fidèle compagnie depuis cinq mois. Voilà deux jours qu'ils nous ont donné nos véritables étrennes en nous tournant les talons. J'espère que vous jouirez du même bonheur avant trois jours. Nous allons avoir des Français, cavalerie et infanterie.

Je suis accablé de besogne dans ma nouvelle place. Cela ne m'empêche pas de la remplir aussi gaiement qu'il est possible. Tous nos élèves se conduisent très-bien et je suis fort content. Je t'envoie deux prospectus de notre collége. Tu verras comment notre affaire marche. Si tu trouves à m'envoyer quelques douzaines de pensionnaires, je te serai très-obligé. Nous n'en avons que 70 en ce moment; il nous en faudrait encore autant pour que cela marchât rondement. Dieu aidant, et le calme revenant, cela viendra.

Adieu, mon cher ami; très-pressé, je n'ai que le temps de te réitérer les souhaits les plus heureux, et de t'embrasser ainsi que la sœusœu et toute la famille, tant de ma part que de celle de tous nos gens. Adieu, tout à toi.

G. PEIGNOT.

Dijon, le 29 septembre 1830.

CHER AMI,

Combien nous sommes reconnaissants de ta bonne et affectueuse invitation pour aller vous voir! Je comptais bien me procurer ce plaisir cette année, et passer au moins huit jours avec vous, mais moi seul, ou peut-être Gabriel avec moi; car, pour ma femme, elle est bien résolue à rester cette année à Dijon. Mais moi-même, je me trouve retenu et par du monde qui est venu tomber à la maison pour plusieurs jours, et par des relations avec un Monsieur de Paris,

qui m'annonce qu'il veut venir passer quelques jours avec moi, et qu'il faut que j'attende ici. Comme je fais des affaires avec lui, et qu'il tient un rang dans la capitale, surtout dans ce moment, j'aurais tort de le laisser venir et de ne pas me trouver ici; car il ne vient que pour moi.

Je te dirai que je suis assez tranquile (*sic*) ainsi que toute ma famille; tout le monde a beaucoup de bienveillance pour moi; dans tous les temps, j'ai été toujours disposé à rendre service, à accueillir chacun de mon mieux, à faire bonne mine à tout le monde. J'ai semé; je recueille. Il n'y a pas eu un mot sur mon compte; et jusqu'ici les feux croisés de toutes les passions, qui attaquent l'un, qui blessent l'autre, qui culbutent celui-ci, qui effraient celui-là, m'ont totalement épargné. Si mon nom a été prononcé, c'est plutôt en bien qu'en mal. Ainsi, tu vois que j'ai lieu d'être content et tranquile; je sais qu'au Ministère j'ai des notes avantageuses; et, en outre, j'ai à Paris des amis chauds très-liés avec mon ministre; ils m'ont offert leurs services; je les ai remerciés. Cependant, il n'est pas possible de répondre des événements futurs dans des circonstances aussi vives, aussi critiques, où tout arrive d'une manière aussi inopinée; quoique vivant dans la retraite, continuellement livré à l'étude, je puis être atteint, et même je suis résigné; mais j'ai beaucoup de chances pour moi. D'ailleurs, mes 34 ans de service doivent m'assurer une retraite qui approcherait de l'intégrité (*sic*; mais c'est un lapsus évident,) de mon traitement; j'ai donc bien des sujets de moins craindre qu'un autre.

Pour toi, tu as moins à craindre la foudre politique que la gelée des vignes; et malheureusement tu as fait cette année de bien tristes vendanges. Il me tarde bien, comme à toi, que l'hiver soit passé.

Nos trois juges de paix de Dijon viennent d'être remplacés. Mon Gabriel, juge suppléant de l'un d'eux, reste debout. J'espère qu'il en sera de même de notre bon Joseph, de Port-sur-Saône. Il ne doit pas avoir d'ennemis; et sa place est bien minime pour tenter la cupidité. Au reste, on court après les plus minces emplois, preuve de la gêne générale, *ou de l'ambition et de l'intérêt particulier* (1).

(1) Ces derniers mots ont été ajoutés à l'alinéa, après la lettre terminée, sans doute par excès de prudence. Le fonctionnaire ne voulait pas accuser trop haut ni trop exclusivement la gêne générale, ni l'attribuer surtout soit à la Restauration qu'il avait bien servie, soit au régime qui venait d'être inauguré.

A. G. de G.

Tout notre monde se joint à moi pour te bien remercier, pour embrasser la chère sœur, et les chers enfants, etc.

Adieu, cher ami, ton bon frère et fidèle ami,

G. PEIGNOT.

Dijon, ce 8 février 1835.

CHER AMI,

Je vous envoie par la voiture Niogret, les 25 exemplaires de votre charmant opuscule, tiré à part, sur très-beau papier, et avec beaucoup de soin. J'espère que vous serez content de la correction des épreuves. J'ai pris sur moi d'en faire tirer deux exemplaires au-dessus des 25, pour mon propre compte; et je vous remercie de la permission que vous me donnerez, sans doute, d'avoir ainsi agi. J'ai déjà toutes vos autres jolies productions dont vous avez bien voulu me gratifier; il n'était pas naturel que la collection en fût incomplète dans ma bibliothèque, où elle tient bien son rang parmi les bijoux dont j'ai fait un petit écrin composé de plus de cent plaquettes en tout genre, et tirées à petit nombre.

Vous trouverez la facture de M. Frantin dans le paquet; elle se monte à 14 fr., je crois. C'est le prix que je paye ordinairement pour mes tirages à part.

Je lui donne en ce moment à imprimer mon *Bourguignon salé*, nouvelle bluette de deux ou trois feuilles, mais assez curieuse, que vous recevrez dans la quinzaine.

L'Académie de Dijon désire que les tirages à part, extraits de ses mémoires, ne soient pas distribués dans le public avant que lesdits mémoires ne le soient. Vous verrez vous-même ce que vous aurez à faire à cet égard. D'ailleurs, on en est à la fin de l'impression du cahier qui va paraître, et où se trouve votre opuscule.

Adieu, cher ami, je vous embrasse de cœur et d'affection,

G. PEIGNOT.

LA CHASSE,

SON HISTOIRE ET SA LÉGISLATION

Par E. JULLIEN, juge au tribunal de Reims. 1 vol. in-8. *Paris, Didier*. 1868 (*Se trouve chez A. Aubry.*). 7 50

« L'histoire ne consiste pas uniquement dans le récit des événements plus ou moins importants auxquels les différents peuples ont pris part. Elle embrasse un horizon plus vaste; elle doit mettre en lumière les goûts, les habitudes et la vie privée de chacune des nations; c'est même seulement ainsi qu'elle permet de saisir l'enchaînement des faits qu'elle enregistre. » Ce sont ces considérations qui ont déterminé M. Jullien à écrire un travail véritablement complet sur la chasse, « un goût naturel à l'homme, » comme l'a dit Buffon. Je laisserai de côté l'œuvre du magistrat, et j'aurai le regret de ne pouvoir parler assez de la partie historique de ce livre, partie très-remarquable à mon sens, qui traite pour la première fois la matière d'une manière complète, et qui, par sa forme, plaira au savant comme au curieux.

M. Jullien fait dater la chasse naturellement de la création même du monde; il traite brièvement ce sujet chez les Hébreux et les divers peuples de l'antiquité, tout en donnant de curieux détails empruntés aux monuments récemment découverts à Ninive, à Babylone et en Égypte. Il ralentit son écrit quand il s'agit des Gaulois et des Gallo-Romains et entre en plein dans son sujet avec l'avénement des Mérovingiens. Mais c'est surtout avec les Capétiens que le travail prend un très-grand intérêt. M. Ernest Jullien écrit l'histoire de la Chasse règne par règne, et son œuvre a cette originalité, de raconter l'histoire de France au point de vue de la chasse, ce qui se comprend aisément, quand on pense au plaisir que nos rois ont toujours pris à cet exercice. Les chapitres consacrés à Charles IX, à Louis XIV, à Louis XV, à Louis XVI sont particulièrement remarquables.

Mes lecteurs connaissent maintenant le cadre du livre de M. Jullien. Maisce qu'ils ne sauraient qu'en le lisant, c'est combien il y a de faits nouveaux, d'anecdotes, de détails curieux. Dans un temps où l'on aime encore si vivement la chasse, où de grandes compagnies se reconstituent, où la chasse au faucon même renaît dans nos plaines champenoises, ce livre doit rencontrer un prompt et brillant succès; il instruit et amuse : cela n'arrive pas souvent et nous sommes heureux d'adresser à l'auteur des éloges sans réserves.

ÉDOUARD DE BARTHÉLEMY.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

OUVRAGES DIVERS D'OCCASION

PUBLIÉS PAR CHARPENTIER, DIDOT, HETZEL, AMYOT, LÉVY, LECOU, DIDIER, ETC.

in-18 jésus, la plupart à 3 fr. 50 le volume.

Ces volumes brochés, en bon état, peuvent former une bibliothèque pour la campagne.

6260. ACADÉMIE DES JEUX, mis en ordre par *Bonneveine*; préface par J. Rostaing. *Delarue*, *fig.* 2 50

6261. ALARCON. Théâtre, traduit pour la 1re fois par A. Royer. *Lévy*, 1865. (*Envoi à M. Véron.*) 2 75

6262. ALEXANDRE jeune. A travers, glaces *Masson*. 1862, *fig.* 1 75

Rech. hist. et critiques. — Origines. — Anecdotes.— Fabrication des glaces et miroirs.

6263. ARGIS (Jules d'). Les six mariages de Henri VIII. *Hetzel.* 2 25

6264. AUDIBERT (H.). Indiscrétions, et confidences, souvenirs du théâtre et de la littérature. *Dentu*, 1858. 1 50

6265. AUDIN (J.-M.). Histoire de la vie des ouvrages et des doctrines de Calvin. *Maison*, 1856, 2 vol. 5 50

6266. AUDOUARD (Mme O.). Guerre aux hommes. *Dentu*. 1866. 2 25

6267. AUGER (H.). Les perles de Gengis-Khan. *Mellier*, 1859, 2 vol. 2 50

6268. AU METAYER, de Loizy. Poésies dédiées à F. Bodin et J. Reboul, *Toulon*, 1837. (*Rare.*) 4 »

6269. AURIAC (Eug. d'). Hist. anecd. de l'industrie française. *Dentu*, 1861. 2 »

Canaux et rivières, coches et carrosses, fiacres et voitures de louage, carrosses à 5 sols. — Omnibus.

6270. — Nouveau guide général du voyageur en Belgique. *Garnier*, 1864, *fig.* (*Envoi d'auteur.*) 2 75

6271. BAILLET (Eug.). Chansons d'hier et d'aujourd'hui. *Vieillot.* 2 »

6272. BALZAC (H. de). Le Faiseur, comédie en cinq actes et en prose, entièrement conforme au manuscrit de l'auteur. *Paris*, 1853. (*Epuisé.*) 3 »

6273 BARTHET (A.). Nouvelles. *Giraud*, 1852. (*Envoi à M. Véron.*) 2 »

Pierre et Paquette, Henriette. — Le Nid d'Hirondelle.— Les Saisons.

6274. BERTHEREAU (L.). Les rats et les grenouilles. *Amyot*, 1851. 4 »

Spirituelle et comique parodie des dernières années du règne du Louis-Philippe et de la république Sous des noms d'emprunt, l'auteur passe en revue tous les personnages marquants de l'époque.

6275. BERTHET (E.). Le garde chasse. *Cadot*, 1861. » 75

6276. BERTRAND (L.). La chasse et les chasseurs; préface par J. Janin. *Dentu*, 1862. 2 »

6277. BOURSIN (E.). Le livre des femmes au XIXe siècle. *Paris*, 1866. 1 75

6278. BRAVARD (R.). Le médecin de la mort. *Hachette*, 1864. 1 50

6279. BRÉHAT (A. de). Un drame à Calcutta. Les orphelins de Tréguérec. *Hetzel*, 1861. (*Envoi d'auteur à M. Véron.*) 2 75

6280. BRETEH (Mme de), Gabrielle. — Les pervenches. *Lacroix*, 1865. 2 »

6281. BULAU (F.). Personnages énigmatiques, histoires merveilleuses, événements peu ou mal connus, trad. de l'allemand par M. Duchett. *Poulet-Malassis*, 1861, 3 vol. 12 »

6282. **BUNGENER** (F.). Trois sermons sous Louis XV. *Cherbulliez*, 1861, 3 vol. 6 »

Sermon à la cour. — Sermon à la ville.—Sermon au désert.

6283. **CABALLERO** (F.). La Famille Alvareda, roman de mœurs populaires, trad. par Aug. Dumas. *Meaux*, 1860. 2 50

6284. **CALENDRIER GASTRONOMIQUE** pour 1867. — Les 365 menus du baron Brisse, un menu par jour, 1867, in-12, br. 3 »

6285. **CAPENDU** (E.). L'affaire Duval. *Sartorius*, 1867, *fig.* 2 25

6286.—Le capitaine Crochetout. *Dentu.* 2 »

6287. **CARAMAN** (le comte G. de). Notice sur la vie militaire et privée du général de Caraman, 2ᵉ édit. Augm. *Didier*, 1857. 1 50

6288. **CARLE** (l'abbé J.-B.). La tenue des livres mise à la portée de tout le monde. *Giraud*, 1862. 1 25

6289. **CARREL** (Armand). Œuvres litt. et écon., recueill. et annotées par M.Ch. Romey, précédées d'une notice par E. Littré. *Guillaumin*, 1854. 2 »

6290. **CASTON** (A. de). Les tricheurs, scènes de jeu. *Dentu*, 1863. *Portrait.* 2 »

6291.—Les vendeurs de bonne aventure. *Libr. centrale*, 1866. 2 »

2692. **CAZENAVE** (le Dʳ A.). De la décoration humaine, hygiène de la beauté. *Daffis*, 1867. 4 »

6293. **CÉLESTINE** (la). Tragi-comédie de Calixte et Mélibée, trad. de l'espagnol, avec notes par Germond de Lavigne. *Gosselin*, 1843. 2 50

6294. **CHARRIÈRE** (Mᵐᵉ de). Caliste ou lettres écrites de Lausanne; notice par Sainte-Beuve. *Labitte*, 1845. 2 50

6295. **CHASLES** (E.). Michel Cervantes, sa vie, son temps, son œuvre politique et littéraire. *Didier*, 1866. (*Envoi à M. Véron.*) 3 »

6296. **CHATEAU** (Th.). Traité complet des corps gras industriels. *Bance*, 1863. 3 »

6297. **CHATENEY** (A. C.). Œuvres dramatiques. *Lévy*, 1857. 2 50

6298. — Souvenirs. — Feuilles éparses. *Lévy*, 1857. 1 75

6299. **CHEVALIER** (A.). Hygiène de la vue, 2ᵉ édit. *Hachette*, 1862. 77 *dessins et 3 planches color.* 3 »

6300. **COLOMBEL** (A. de). L'Angleterre et l'Écosse à vol d'oiseau. *Ledoyen*, 1853. 1 50

6301. **COMETTANT** (O.). La gamme des Amours. Variations sur un thème connu. *Dentu*, 1863. 2 »

6302. **COUSIN** (V.). Du vrai, du beau et du bien. *Didier*, 1863. 2 25

6303. **CURNIER** (L.). Rivarol, sa vie et ses œuvres. *Nîmes*, 1858. (*Envoi d'auteur à M. Véron.*) 3 »

6304. **CUVILLIER-FLEURY.** Études historiques et littéraires. *Lévy*, 1854, 2 vol. 4 »

6305. **DAME DU LAC** (Souvenirs intimes d'une), écrits par elle-même. *Faure*, 1866. 2 25

6306. **DEBAY** (A.). Physiologie descript. des trente beautés de la femme. *Dentu*, 1865. 2 50

6307. — Hygiène et physiologie du mariage. Hist. naturelle de l'homme et de la femme mariés. *Dentu.* 1864. 2 50

6308. **DÉPRET** (L.) Amours du Nord et du Midi, romans et aventures. *Le Chevalier*, 1866. 2 »

6309. **DESCHANEL** (E.). Physiologie des écrivains et des artistes, ou Essai de critique naturelle. *Hachette*, 1864. 2 25

6310. **DESNOIRESTERRES** (G.). Les cours galantes. *Dentu*, 1862, 2 vol. 5 »

6311. **DESPREZ** (A.). Train de plaisir à travers le quartier latin. *Havard*, 1860. 1 50

6312. **DEUX MOULINS** (les), suivis des marais d'Arles, par M. Vermat. 1 25

6313. **DEVOILLE** (A.). L'Exilée. *Vermot.* 1 25

6314. — L'Œil d'une mère. *Vermot*, 1863. 1 25

6315. **DOMINIQUE.** Edouard. *Lyon*, 1866. (*Envoi à M. Véron.*) 3 »

6316. **DONNÉ** (A.). Conseils aux familles sur la manière d'élever les enfants. *Baillière*, 1864. 2 »

6317. **DURAND-LAINÉ** (A.). La pratique des champs en actions contre

l'économie, la comptabilité et l'administration des biens ruraux. *Grenoble*, fort vol. *Planches*. 3 »

6318. **ELLIS** (Ed.). L'Espion indien. *Dentu*, 1865, *fig*. 1 50

6319. **ERCKMANN - CHATRIAN.** La maison forestière.. *Hetzel*. 2 »

6320. **ETIENNE GALLOIS.** L'ambassade de Siam au XVIIe siècle, le royaume Thac ou de Siam aujourd'hui. *Panckouke*, 1862, *Fac-simile*. (*Envoi d'auteur*.) 2 »

6321. **FERRY** (J.). La lutte électorale en 1863, 2e édit. *Dentu*, 1863. 2 50

6322. **FERÉ** (O.). Le pacte du docteur. *Libr. centr*, 1867. « 75

6323. **FÉRAL** (P.). Le cosaque. *Dentu*, 1866. 2 25

6324. — Les filles de Cabanil. *Dentu*, 1863. 2 »

Suite et fin du *Capitaine Fantôme*.

6325. **FOA** (Mme Eugénie). Six histoires de jeunes filles. *Magnin*, 1864. 1 50

6326. **FOUDRAS** (marquis de). La vénerie contemporaine. *Dentu*. 2 25

2e série : Les passionnés et les excentriques.

6327. **FOURGEAUD** (A.). Physiologie des voyageurs du commerce. Etude. *Dentu*, 1860. 1 50

6328.—Les faiblesses humaines. *Dentu*, 1864. 1 25

6329. **FOURNIER** (E.). L'Esprit des autres, recueilli et raconté. *Dentu*, 1861 (4e édit.). 3 »

6330. **FREMY** (A.). La comédie du printemps. *Hachette*, 1863. 1 »

6331. **GAGNE** (Mme E.). Omégar, ou le dernier homme, Proso-poésie dramatique de la fin des temps en XII chants. *Didier*, 1859. 2 50

6332. **GAY** (Sophie). Laure-d'Estell. *Lévy*, 1861. » 70

6333. **GERARD.** Le magnétisme à la recherche d'une position sociale. Sa théorie, sa critique, sa pratique. *Dentu*, 1866. (*Envoi d'auteur à M. Véron*). 2 50

6334. **GÈRES** (J. de). Rose des Alpes (légende). *Dentu*, 1856, 3 *planches à l'eau-forte*. 3 »

6335. **GILLON** (le D^r.). Le Médecin de la maison traité de vulgarisation médicale. *Vert*, 1865. (*Envoi d'auteur*. 1 50

6336. **GONCOURT** (Ed. et J. de). Portraits intimes du XVIIIe siècle. Études nouvelles. *Dentu*, 1857-58, 2 vol. 4 »

6337. **GRATIOLET** (P.). De la physionomie et des mouvements d'expression, suivi d'une notice par L. Grandeau. *Hetzel*. *Portrait*. 2 25

6338. **GRUN** (A.). Pensées des divers âges de la vie. *Didier*, 1863. 2 25

6339. **GUIZOT** (G.) Alfred le Grand ou l'Angleterre sous les Anglo-Saxons. *Hachette*, 1863. 1 50

6340. **GUIZOT.** Sir Robert-Peel. Etude d'histoire contemporaine. *Didier*, 1858. 2 75

6341. **HALÉVY** (F.). Souvenirs et portraits. Études sur les beaux arts. *Lévy*, 1861. 2 »

6342. **HALLAYS-DABOT.** Histoire de la censure théâtrale en France. *Dentu*, 1862. (*Envoi à M. Véron*.) 2 75

6343. **HOUSSAYE** (A.). Les aventures galantes de Margot. *Lévy*, 1866. 2 25

6344. **HUGO.** Le dernier jour d'un condamné. Littérature et philosophie mêlées. *Hachette*, 1862. 1 75

6345. — Les voies intérieures. — Les rayons et les ombres. *Hachette*, 1859. 1 75

6346. Notre-Dame de Paris. *Charpentier*, 1841, 2 vol. 3 50

6347. — Les feuilles d'automne, suivies des Chants du crépuscule. *Duriez*, 1850. 3 »

6348. — Littérature et philosophie mêlées. *Duriez*, 1847. 2 75

6349. — Le Rhin, lettres à un ami. *Duriez*, 1845, 3 vol. 7 »

6350. **ISLE** (P. de L'). Le jardin d'amour. Poésies. *Dentu*. 2 »

6351. **JOLTROIS** (A.). Les coups de pied de l'âne. *Masgana*, 1862. (*Envoi d'auteur à M. Véron*.) 3 »

6352. **JOURDAN** (Prosper). Contes et poésies, 1854-1866. Rosine et Rosette. Léone.—Poésies diverses.—Quelques pages d'un livre. — Notes au crayon. *Paris*, 1866. *Joli portrait*. . 5 »

Ce volume, tiré à petit nombre, n'a

pas été mis dans le commerce. P. Jourdan a été enlevé aux lettres à la fleur de l'âge; ce livre est un pieux monument élevé à sa mémoire par les soins de son père. On y trouve les germes d'un talent que la mort n'a pas permis de mûrir.

6353. KOCK (Ch.-Paul de). Le sentier aux prunes. *Sartorius*, 1864, *fig.* 2 »

6354. — Le professeur Ficheclaque. *Sartorius*, 1867, *fig.* 2 »

6355. LABOULAYE (Ed.). Œuvres sociales de W. E. Channing. *Paris*, 1854. 2 25

6356. LACORDAIRE (R. P.). Vie de saint Dominique. *Paris*, 1857. 1 75

6357. — Conférences de Toulouse, suivies de divers opuscules, 1858. 1 75

6358. — Mélanges, 1858. 1 75

6359. LACRETELLE (Henri de). Contes de la Méridienne. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1859, in-12, br. *Rare*. 4 »

Recueil de charmants récits. — Un des dix exemplaires sur papier vergé fort de Hollande.

6360. LA FONTAINE. Fables. *Lecou*. 1851, in-1*, br. *Illustr. en bois, par Gavarni, Wattier, Bataille*, etc. 4 »

6361. La Fontaine. Fables. *Tours*. 1864, 1 vol. in-12, br., *illustré de 240 sujets d'après les dessins de Grandville*. 4 »

6362. LARCHEY (L.). Les excentricités du langage, 5e édit. *Dentu*, 1865. 3 »

6363. LARROQUE (P.). Rénovation religieuse, 3e édit. *Lacroix*, 1864. 3 »

6364. LAURENT (Ch.). France et Bretagne. Poésies. *Rochet*, 1863. 1 »

6365. LA VARENNE (Ch. de). Le roi Victor-Emmanuel, 1820-1861. *Dentu*, 1861. *Portrait*. 2 50

6366. LA VARENNE (Ch.). Les Autrichiens et l'Italie. Hist. anecdot. de l'occupation autrichienne depuis 1815. *Dentu*, 1858. 1 75

6367. LECONTE (J.). Le perron de Tortoni. Indiscrétions biographiques. *Dentu*, 1863. 2 »

6368. LECONTE DE L'ISLE. Poésies complètes. *Poulet-Malassis*, 1858. *Eau forte*. 4 »

Poëme antiques. — Poëmes et poésies: Poésies nouvelles.

6369. LEOPARDI. Poésies complètes, trad. de l'italien, par V. Vernier. 1867. *Libr. centrale*. 1 50

6370. LESCURE (M. de). Les Amours de Henri IV, *Faure*, 1864, in-12, br. *Orné de 4 portraits d'après les originaux du temps*. 2 75

Ce livre n'est pas seulement une histoire frivole des passe-temps amoureux du roi vert-galant; il se recommande aussi aux esprits sérieux.

6371. LESPÈS (Léo). Les tableaux vivants. *Libr. centrale*, 1865. 1 »

6372. LUCHET (Aug.). Les mœurs d'aujourd'hui. *Paris*, 1854. 2 50

Le tabac, le jeu. Le canot, le pourboire. La blague. Le chantage. Le foyer, etc.

6373. MALHERBE. Poésies et prose. — J.-B. Rousseau. Poésies. — Œuvres choisies de Lebrun. *Didot*, 1858, *portrait*. 1 75

6374. MANÉ. Paris effronté. *Dentu*, 1863 *fig*. 1 75

6375. MANZONI (A.). Les fiancés. Hist. milanaise du XVIIe siècle, trad. de l'italien, par Rey Dusseuil. *Charpentier*, 1851. 2 »

6376. MARY. Immolation. *Giraud*, 1863. 2 »

6377. MARY-LAFON. Mœurs et coutumes de la vieille France. *Dentu*, 1859. 2 50

6378. MAXIMUM (Mlle). Les joueuses. *Libr. centrale*, 1866. 2 »

6379. MICHELET (J.). Du prêtre, de la femme et de la famille. *Paulin*, 1845. 3 »

6380. — Le Peuple. *Paulin*, 1846. 2 75

6381. MICHIELS (A.). Les chasseurs de Chamois. *Hachette*, 1860. 1 25

6382. MOGADOR. (Mémoires de Celeste). *Libr. nouvelle*, 1859, 4 vol. br. 12 »

6383. MONSEIGNAT (Ch. de). Un chapitre de la Révolution française, ou histoire des journaux en France, de 1789 à 1799. *Hachette*. 1 »

6384. MONSELET (Ch.). La fin de l'orgie. *Lévy*, 1866. 2 »

6385. — François Soleil. *Lévy*, 1866. 2 »

6386. MONTAIGNE. Essais, suivis de

la correspondance et de la servitude volontaire d'E. de La Boétie. Edit. *Variorum* avec index, par M. Ch. Louandre. *Charpentier*, 1862, 4 vol. (*non coupés.*) 10 »

6387. **MONTALEMBERT** (le comte de). De l'avenir politique de l'Angleterre. *Didier*, 1857. 2 25

6388. **MOREAU** (Hégésipe). Le Myosotis. Nouv. édit. préc. d'une notice biogr., par Sainte-Marie Marcotte, et d'un portrait littéraire de H. Moreau, par Sainte-Beuve, etc. *Masgana*, 1851. 3 »

6389. **MOREAU** (L.). L'Héritière de Keroulas. Histoire Bretonne. *Brest*, 1861. (*Envoi d'auteur à M. Véron.* 2 50

6390. **MORIN** (A.). Magie du XIXe siècle. Treize nuits, suivies d'un demi-jour, sur l'hypnotisme. *Dentu*, 1860, *fig.* 2 25

6391. **MUSSET** (A. de). Premières poésies, 1829 à 1835. *Charpentier*, 1858. 2 50

Contes d'Espagne et d'Italie. Spectacle dans un fauteuil. — Namouna.

6392.—Contes. *Charpentier*, 1866. 2 50

La mouche.—Mimi Pinson.—Secret de Javotte.—Merle blanc.—Pierre et Camille.

6393. **MYSTÈRES DU DÉSERT** (les). Souvenirs de voyages en Asie et en Afrique, par Hadji-Abd'el-Amid-Bey (colonel L. du Couret). *Dentu*, 1859, 2 vol. *Vignettes.* 5 50

6394. **NAPOLÉON APOCRYPHE** 1812-1832. Histoire de la conquête du monde et de la monarchie universelle, par L. Geoffroy. *Paulin*, 1841. 2 25

6395. **NÉRÉE DESARBRES.** Sept ans à l'opéra. Souvenirs anecdotiques d'un secrétaire particulier. *Dentu*, 1864. 2 »

6396. **NIBOYET** (P.). Le roman d'une actrice. *Dentu*. 2 »

6397. (L.). Guide pour se marier à l'église chez le notaire, etc. *Dentu*, 1868. » 75

6398. **PENQUER** (Mme A.). Les chants du foyer. *Didier*, 1862. 2 »

6399. — Révélations poétiques. *Didier*, 1865. 2 25

6400. **PITRE-CHEVALIER.** Les révolutions d'autrefois. Chronique de la Fronde, 1648-1652. *Paris*, 1858. 2 50

La médaille d'argent. — Le pain de Gonesse. — Le bouquet de noce. — Le drapeau rouge.

6401. **POISOT** (Ch.). Histoire de la musique en France, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Dentu*, 1860. 3 »

6402. **PONSON DU TERRAIL.** Pas de chance. Hist. d'un enfant perdu. — 1° Mémoires de deux saltimbanques. *Dentu*, 1866. 2 25

6403. **POUPIN** (V.). Un bal à l'opéra. *Faure*, 1867. » 60

6404. **PRÊTRE MARIÉ** (le), épisode de la Révolution française, par le comte de Poligny, précédé d'une introd. par Ch. Nodier, publ. par Ch. Asselineau. *Techener*, 1863, in-12, br. 3 »

6405. **PRÈVEL** (J.). Les stations de l'amour. *Dentu*, 1863. 2 25

6406. **RAMBAUD ET COULON.** Photographies à la plume. — Les théâtres en robe de chambre. — Les comédiens. *Faure*, 1866, *fig.* 2 »

6407. **RAOUSSET-BOULBON** (le comte de), et l'expédition de la Sonore. Correspondance. — Souvenirs et œuvres inédites, publ. par A. de La Chapelle. *Dentu*, 1859. 3 »

6408. **REMUSAT** (Ch. de). Channing, sa vie, ses œuvres. *Didier*, 1861. 2 25

6409. **RENAUDOT** (Théophraste), par le docteur F. Roubaud. *Dentu*, 1856, in-12, br. 2 25

Cet intéressant opuscule sur le père du journalisme est épuisé. (Tiré à petit nombre).

6410. **RÉVOIL** (B.-H.). Le portefeuille d'un conteur. *Paris*, 1863. 1 50

6411. **REYBAUD** (L.). Études sur les réformateurs, ou socialistes modernes. *Guillaumin*, 1849, 2 vol. 5 50

6412. **ROSTANG** (Mme V.). Une bonne étoile. *Lévy*, 1864. 1 75

6413. **SAINT-FÉLIX** (J. de). L'amie de la reine. *Libr. centr.*, 1865. 2 »

6414.—Les oiseaux de Clichy. *Dentu*, 1864. 2 25

2415. **SAINT-MARC GIRARDIN.** Cours de littérature dramatique, ou de l'usage des passions dans le drame. *Charpentier*, 1843, in-12. br. 2 »

6416. **SAND** (G.). La petite Fadette. *Lévy*, 1866. 2 »

6417. **SARS** (E. de). Sonnets, iambes et ballades. *Dentu*, 1858. 1 75

6418. **SAVONAROLE** (Jérôme), d'après les documents originaux et avec des pièces justificatives en grande partie inédites, par F. T. Perrens ; 2e édit. *Hachette*, 1856, br. 4 »

(Ouvrage couronné par l'Académie française.)

6419. **SCHOLL** (A.). L'outrage. *Lévy*, 1867. 2 »

6420. — La Foire aux artistes, petites comédies parisiennes. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1858, in-18, br. 3 »

Légers croquis dans lesquels ce sarcastique écrivain a semé à profusion sa verve et son humour.

6421. **SCRIBE**. L'Africaine, opéra, musique de G. Meyerbeer. *Brandus*, 1865. *Portrait*. 1 25

6422. **SCUDO** (P.). Critique et littérature musicales. *Hachette*, 1859 (2e *série*). 2 50

6423. **SÉGALAS** (Mme A.). Contes du nouveau Palais de Cristal. *L. Janet*. 1 75

6424. **SEPTENVILLE** (le baron E. de). Découvertes et conquêtes du Portugal dans les deux mondes. *Dentu*, 1863. 2 50

6425. **SOLAR** (F.) **ET LOUIS DUFAU**, Précis historique des régences en France, précédé d'une introduction et suivi des pièces justificatives et documents historiques et législatifs. *Gosselin*, 1842, in-12, br. (*Rare*.) 2 »

6426. **SPINOZA** (Œuvres de), trad. par E. Saisset. *Charpentier*, 1842, 2 vol. 1re édition.) 7 »

Introd.—Vie de Spinoza. — Théologie.—Ethique.—Réforme de l'entendement.—Correspondance.

6427. **SWIFT**. Voyages de Gulliver, trad. par l'abbé Desfontaines. *Delarue*, *illustr. de* 130 *dessins*. 2 50

6428. **TIRSO DE MOLINA**. Théâtre, trad. pour la 1re fois de l'espagnol, par A. Royer. *Lévy*, 1863. (*Envoi à M. Véron*.) 2 75

6429. **TORRÈS CAICEDO** (J.-M.). Principes de 1789 en Amérique. *Dentu*, 1865. 2 50

6430. **TROTTET** (J.-P.). Le génie des civilisations. *Cherbulliez*, 1862, 2 vol. 4 50

6431. **UCHARD**. Une dernière passion. *Lévy*, 1866. 2 »

6432. **ULBACH** (L.). Le parrain de Cendrillon. *Hetzel*. 2 50

6433. **VALLÉE** (O. de). Les manieurs d'argent. Études, hist. et morales, 1720-1857. *Lévy*. 1 25

6434. **VALLORY** (Mme Louise). A l'aventure en Algérie. *Hetzel*. 2 »

6435. **VAN IL** (L. Joseph). Les Recontemplations ; moins de douze mille vers. *Ludus*, 1856. — Seria 18... Suivies d'un supplément au Dictionnaire de l'Académie française par un membre de l'illustre compagnie. *Bruxelles*, 1856, in-18, br. 3 »

Ce volume de poésies est un pastiche très-réussi de la forme hugotiques ; les substantifs jumeaux y sont parodiés de la façon la plus plaisante.

6436. **VÉRITÉS UTILES** (Quelques).— Pensées, sentences et maximes sur divers sujets, recueillies par de ***. *Dentu*, 1858. 2 50

6437. **VERNIOLLES** (l'abbé J.). Choix de compositions littéraires des élèves du petit séminaire de Servières. *Giraud*, 1858. 1 75

6438. **VEUILLOT** (L.). Le droit du Seigneur au moyen âge. *Vivès*, 1854. 2 »

6439. — Les odeurs de Paris. *Palmé*, 1867. 2 »

6440. **VIARDOT** (L.). Souvenirs de chasse. *Hachette*, 1854. 1 50

6441. **VIEL-CASTEL** (le baron de). Le testament de la danseuse. *Dentu*, 1864. 2 25

6442. **VIENNE ET BRUXELLES**, ou la maison d'Autriche et la Belgique, par l'auteur de l'*Histoire du roi Léopold*. *Bruxelles*, 1854. 1 50

6443. **VIGNY** (A. de). Stello. *Lévy*, 1854. 2 50

6444. **VITU** (A.). Ombres et vieux murs. *Poulet-Malassis*, 1861. (*Epuisé*.) 3 »

6445. **WEY** (Francis). Manuel des droits et des devoirs, dictionnaire démocratique. *Paris*, *Paulin*, 1848. 3 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES, RARES OU CURIEUX.

6446. **ABOUT** (Edm.) Gaëtana, drame en cinq actes en prose, avec une préface inédite. *Paris, Lévy*, 1862, in-8, dem.-rel. veau bl. (*A la suite : Les émotions d'un auteur sifflé.*) 4 »

6447. **ABOUT** (Edmond). La vieille roche. Le mari imprévu. *Paris, Hachette*, 1865 ; in-8, sur pap. vélin fort, dem-rel. mar. vert. 5 50

6448. **ABOUT** (Edmond). Madelon. *Paris, Hachette*, 1863, in-8, dem.-rel. maroq. br. 5 »

6449. **ALGÉRIE**. Inscriptions romaines de l'Algérie, recueillies et publiées sous les auspices de S. E. M. Hipp. Fortoul, ministre de l'instruction publique, par Léon Rénier. *Paris, Impr. imp.*, 1855, in-4. (*Tom. Ier en 14 livr.*) 40 »

Tout ce qui a paru de cet important travail. Le vol. est terminé par une table des noms d'hommes et de femmes.

6450. **ALLETZ** (Ed.) A Chateaubriand, sur le génie poétique de ses ouvrages. *Paris*, 1826, br. in-8. 1 25

6451. **ALMANACH DES GOURMANDS** (Nouvel). Par A. B. de Périgord. *Paris*, 1825, in-18, rel. pleine, veau viol. *Figure et carte gastronomique de France.* 2 50

6452. **AMBIGU LITTÉRAIRE**, ou tout ce qu'il vous plaira. Par M. D*** (Descevole). *A Londres, et se trouve à Paris, chez De Lormel.* 1782, in-8, br. 3 50

Fables, vers, épigrammes, contes, etc., en vers.

6453. **AMPÈRE**. Les Renaissances. *Paris*, 1855, broch. in-8. (*Envoi d'auteur autogr. sig.*) 2 »

6454. **AMPÈRE** (J.-J.). La Grèce, Rome et Dante. Études littéraires d'après nature. *Didier*, 1859, in-8, br. 5 »

6455. **ANTONIUS ARENA**. Notice historique et littéraire par Aug. Fabre. *Marseille*, 1860, in-12, br., pap. vélin fort. 2 50

Tiré à 200 exemplaires.

6456. **ARNAUD D'ANDILLY** (Mémoires de messire Robert), écrits par lui-même. *Hambourg*, 1734, 2 part. en un vol., in-12, veau marb 3 »

6457. ART DE METTRE SA CRAVATTE (l') de toutes les manières connues et usitées, en 16 leçons. Par le baron E. de L'empesé. *Paris*, 1827, in-18, br. *Planches.* 2 »

6458. BAECKER (L. de). De la Religion du nord de la France avant le christianisme. *Lille*, 1854, gr. in-8, br. *Épuisé.* 5 »

6459. BALLANCHE. Vision d'Hebal, chef d'un clan écossais, épisode tiré de la ville des expiations. *Paris*, *F. Didot*, 1831, in-8, jésus, br. (*Envoi d'auteur autogr. signé.*) 3 »

6460. BALUZIUS (Stephanus). Capitularia regum francorum additæ sunt Marculfi monachi et aliorum formulæ veteres et notæ doctiss. virorum. Nova editio, curante P. de Chiniac. *Paris*, 1780, 2 vol. in-fol., v. mar. *Titre gravé.* 45 »

Bel exemplaire sur grand papier.

6461. BALZAC. Histoire des Treize. *Paris*, *Charpentier*, 1840, gr. in-18, jésus, d.-rel. maroq. 2 50

6462. BALZAC. Etude morale et littéraire, par Eug. Poitou. Br. in-8 de 56 p. (*Tirage à part de la Revue des Deux Mondes, du* 15 *décembre* 1856.) 2 50

Envoi d'auteur autogr., sig.

6463. BARTHÉLEMY. Le Mardi des cendres, épitaphe. *Paris*, *chez tous les marchands de nouveautés.* 1841, br. in-8, pap. vélin, couv. noire imprimée à froid. (*Édit. orig.*) 2 50

6465. BARTHÉLEMY. Cinquième anniversaire, poëme. *Paris*, *Didot*, 1835, gr. in-8, *raisin vélin fort*, br. (*Envoi d'auteur.*) 4 »

Pièce originale, dédiée au Roi des Français.

6466. BARTHÉLEMY ET MÉRY. Waterloo. Au général Bourmont. *Paris*, *Denain*, 1829, in-8, broch. *ornée d'une vignette d'Henri Monnier.* 2 50

6467. BASNAGE. Histoire de l'Eglise depuis Jésus-Christ jusqu'à présent. *La Haye*, 1723, 2 vol. in-fol., vél. blanc. 25 »

Bel exemplaire de cet ouvrage estimé.

6468. BEFFARA. Dissertation sur J.-B. Poquelin-Molière, sur ses ancêtres, l'époque de sa naissance, sur les comédiens et comédiennes Béjard, frères et sœurs de madame Molière, etc., etc. *Paris*, *Vente*, 1821, br. in-8. 3 »

Broch. estimée et rare.

6469. BONIFACE DELCRO. Etude sur la condition légale des femmes dans la famille. *Paris*, 1858, in-8, br. 2 »

6470. BONIFACE DELCRO. Esquisse d'une philosophie populaire. *Paris*, 1858, in-8, br. 2 50

6471. BONNEMÈRE (E.). Les paysans au XIXe siècle. *Nantes, impr. veuve Mellinet*, 1847, br. in-8. (*Mémoire couronné.*) Envoi d'auteur autogr. sig. 2 25

6472. BOUCHET (Guillaume), sieur de Brocourt. Second livre des serrées. *A Rouen, chez Jean Berthelin*, MVICXV (1615), pet. in-8, parch. 20 »

Bel ex. de ce vol. dans sa rel. du temps.

6473. BRIAU (Le Dr René). Du service de santé militaire chez les Romains. *Paris*, 1866, br. in-8, (*envoi autogr. sig.*). 2 »

6474. BRUNET (J.-Ch.). Manuel du libraire et de l'amateur de livres, cont. : 1° un nouveau dictionnaire bibliogr.; 2° une table en forme de catalogue raisonné; 5e édition originale entièrement refondue et augmentée. *Paris*, 1860, 6 tomes en 12 parties broch. Net. 100 »

6475. BUCHANAN (Georg.). Scoti. Poemata quæ extant. *Amstel., H. Wetstenium*, 1687, 1 vol. in-24, en 2 part., veau marb. 3 50

6476. CALMET (Dom Aug.). Histoire ecclésiastique et civile de Lorraine, qui comprend ce qui s'est passé de plus mémorable dans l'archevêché de Trêves, et dans les évêchés de Metz, Toul et Verdun, etc. *Nancy*, 1728, 4 vol. in-fol., v. m. *Cartes, plans de ville, d'églises, sceaux, monnaies, médailles, etc.* 80 »

BEL EXEMPLAIRE AVEC ARMOIRIES SUR LE DOS.
Le IVe volume contient les preuves, lesquelles sont complètes, étant celles publiées avant la censure.
Bonne édition recherchée. *Voyez Brunet.*

6477. CASTEL. Les Plantes. Poëme. *Paris, Crapelet*, 1811, in-12, veau gauffr., fil. dent. à froid. *Figures de Desère.* 4 »

Suivi de : La forêt de Fontainebleau, 1801. — Voyage de Paris à Crévi en Chablais. — Discours sur la gloire littéraire, 1809. Par le même auteur.

6478. CELLIER-DUFAYEL. De la puissance des romans. — Le prêtre, la femme, la famille et M. J. Michelet. *Paris, Bureau*, du génie des femmes, 1845, 2 broch. in-8. 2 50

6479. CHARRON. De la sagesse. *Paris, Chaigneau, aîné*, 1797, 2 tom. en un vol. in-18, d.-rel. veau. *Portrait et titre gravé.* 4 50

Édition d'une impression très-soignée.

6480. CHARRON. De la sagesse. *Paris, J. Cochart*, 1664, pet. in-12, v. m. (lég. cassure au titre). 2 »

6481. CHOMEL (Noël). Dictionnaire économique, contenant divers

moyens d'augmenter son bien et de conserver sa santé, etc. *Paris*, 1740, 2 vol. in-fol. — Supplément, 1743, 2 vol.; ens. 4 vol. in-fol., v. mar. *Fig.* 18 »

Contenant plusieurs remèdes assurez et éprouvez pour un grand nombre de maladies et de beaux secrets pour parvenir à une longue et heureuse vieillesse; quantité de moyens pour élever, nourrir, guérir toutes sortes d'animaux domestiques; des secrets découverts dans le jardinage, l'agriculture, *la pêche*, *la chasse*, filer le coton, etc.

6482. CICÉRON. Opera M. Tullii Ciceronis. *Parisiis, apud Car. Stephanum*, 1555, 4 tom. en 2 vol. in-fol., veau marb. 10 »

6483. CICÉRON (M.-T.). Ciceronis opera omnia quæ exstant, a Dyonis. Lambino Monstroliensi ex codicibus manuscriptis emendata. *Genevæ*, excud. *J. des Planches*, 1684, in-fol., v. marb. fil. 8 »

6484. CICÉRON. Le Lettere familiari latine di M. T. Cicerone e d'altri autori, commentate in lingua volgare toscana da Giov. Fabrini da Fighine, aggiunt. alcune annot. ne' margini che illustr. grandemente il testo, con le observ. di Fr. Venuti de Cortona. *Venezia*, 1711, in-fol. v. mar. 6 »

6485. COLLIN DE PLANCY. Le Diable peint par lui-même, ou galerie de petits romans et de contes merveilleux sur les aventures et le caractère des démons, leurs intrigues, leurs malheurs, leurs amours, etc. *Paris, Mongie*, 1825, in-8, rel. pleine, bas. rac. 6 50

6486. COMMINES. Les mémoires de messire Philippe de Commines, chevalier, seigneur d'Argenton, sur les principaux faicts et gestes de Louis XI[e] et de Charles VIII[e] son fils, roys de France; nouvelle édition, augmentée de plusieurs traitez, contrats, Testaments, etc., reveus et corrigez par D. Godefroy. *Paris, I. R.*, 1649, in-fol., v. m., fil., tr. doré. (*Bel exemplaire.*) 25 »

6487. CONSERVATEUR (Le), ou Bibliothèque choisie de littérature, de morale et d'histoire (par Delandine). *Paris et Lyon*, 1787, 2 vol. in-12, rel. 7 50

Cont. entre autres: Origine des Étrennes, par de Mayer — Descript. de l'Apollon du Belvéder, par Winckelmann; Lettre de M[lle] Lecouvreur, Rapprochement de l'homme et du chien, par Hubert, de Genève; Vie de Chevrier, Lettre de Huet, par Honoré Durfé; Portrait physique et moral du parisien; De la Pensée; Du crime, etc.

6488. CONSIDÉRANT (Victor). Le socialisme devant le vieux monde, ou le vivant devant les morts. Suivi de : Jésus-Christ devant les conseils de guerre, par Vict. Meunier. *Paris, libr. phalanstérienne*, 1848, in-8, br. (*Rare.*) 7 »

6489. CONTES ET SATYRES, par un élève de MM. Castilblaze et Odry, premiers poëtes du dernier ordre. *Paris*, 1827, in-8, br. (*Rare.*) 4 50

6490. CORBIN, procureur général. De l'énergie civique. *Bourges*, 1851, broch. in-8. 1 »

6491. CORNEILLE (Dithyrambe sur la nature de Pierre), par Th. Wains, Desfontaines. *Rouen*, 1834, br. in-8. (*Pièce couronnée.*) 1 »

6492. CORNEILLE (Éloge de Pierre), par Victorin Fabre. *Paris*, 1808, in-8, rel. pleine, veau rac. dent. (*Discours qui a remporté le prix de l'Institut.*) 4 »

6493. COULANGE (Poésies variées de M. de). *Paris, Cailleau*, 1753, in-12, veau marb. *Frontispice gravé de Eisen.* (Bon exempl.) 7 »

6494. CRAPELET. Des ouvrages inédits de la littérature du moyen age, suivi de la description des trois manuscrits du partonopeus. 1834, br. in-8. 2 »

6495. CRAPELET. Notice sur la vie et les ouvrages de Quinault, suivi de pièces relat. à l'établiss. de l'Opéra. *Paris*, 1824, in-8, br. 2 »

6496. DALLIÈRE (Jullien). Napoléon et Joséphine, drame en cinq actes et en vers, reçu à la Comédie-Française, le 10 sept. 1846, reprér. pour la première fois sur le théâtre de l'Ambigu-Comique le 9 sept. 1848. *Angers*, 1848, in-8, br. (*Envoi d'auteur autogr. sig.*) 3 50

Précédé d'un compte rendu de M. Ed. Thierry.

6497. DAUPHINÉ. Histoire de Dauphiné et des princes qui ont porté le nom de Dauphins... avec observ. sur les mœurs et coutumes anciennes et sur les familles (par Valbonnais). *Genève*, 1722, 2 vol. in-fol., veau fauv., filets. *Figures et cartes.* 50 »

Bel exemplaire.

6498. DELAVIGNE (J.-F. Casimir), élève en philosophie au lycée Napoléon. Charles XII à la Narva, épisode épique. *Paris*, 1813, br. in-8, (*en vers*). 5 »

Une mention honorable a été décernée au jeune poëte, par l'académie pour cette pièce. — Très-rare.

6499. DELAVIGNE (Casimir). Le Retour, nouvelle messénienne. *Paris*, 1840, br. in-8. 1 50

6500. DELÉCLUZE. Roméo et Juliette, nouvelle de Luigi da Porto, trad. en français et suivi de q. q. scènes trad de *la Juliette* de Shakspeare. *Paris, Sautelet*, 1827, in-18, d.-rel. veau à nerfs. 4 »

6501. DEMPSTERO (Th.). Antiquitatum Romanarum corpus absolutissimum in quo præter ea quæ Joannes Rosinus delineaverat insinita supplentur, mutantur, adduntur. *Lutetiæ Parisiorum, J. Le Bouc*, 1613, in-fol., v. mar. 22 »

On lit au bas du titre : De la librairie de Vauquelin des Yveteaux.

6502. DESCHAMPS (Antoni). Trois satires politiques, préc. d'un prologue. *Paris, Werdet*, 1831, *édit. orig. rare.* 2 50

6503. DESESSARTS (Alf.). Le donjon de Vincennes. (En vers.) *Paris*, 1830, br. in-8. *Rare.* 2 »

6504. DIDOT (Ambr. Firmin). Essai sur la typographie. *Paris*, 1855, in-8, br. 4 *planches.* 5 »

6505. DIODORI SICULI. Bibliothecæ historicæ libri qui supersunt interpr. Laurentio Rhodomano ad fidem mss. recensuit Petrus Wesselingius, cum adnot. H. Steph. J. Palmerii, etc. *Amstelodami*, 1746, 2 vol in-fol., front. gravé.

Bel exemplaire rel. en vélin blanc gauffré.

6506. DOS tratados : el primero es del Papa y de su autoridad colegido de su vida y doctrina. El segundo es de la Missa recopilado de los dotores y concilios y de la sagrada Escritura. (Cot Cypriano de Valera.) En casa de Arnoldo Hatfildo, 1588. Pet. in-8, de XVI et 488 pag. Plus 4 ff. pour la table, bonne rel. anc., maroq. rou. tr. dor. 40 »

Ouvrage très-rare et très-recherché des curieux.
Première édition non chatrée.

6507. DU BELLAY (Œuvres choisies de Jaochim), préc. d'une notice par Sainte-Beuve. *Angers*, 1841, gr. in-8, br. de XLVIII et 256 pag., br. (*Manque le portrait.*) 6 »

6508. DUBURON, juge à Saumur. Lettre sur l'état présent et sur l'avenir de la France. *Paris*, 1839, broch. in-8. 1 50

6509. DUCANGE (C.-D.). Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis editio nova locupletior et auctior. *Parisiis*, *Osmont*, 1733, 6 vol. in-fol., veau mar. *Portrait*, *front. gravés.* 60 »

Bel exemplaire cont. *les* 10 *planches de monnaies* qui manquent souvent.

6510. DUFAURE ET HÉBERT. Plaidoiries pour S. A. R. Mgr le duc d'Aumale et M. Michel Lévy, contre M. le préfet de police. *Paris*, 1864, in-8, br. 1 25

6511. DULAURE (J.-A.). Des cultes qui ont précédé et amené l'idolâtrie ou l'adoration des figures humaines. — Des divinités génératrices chez les anciens et les modernes. 2e édition revue, corrigée et augmentée. *Paris, Guillaume*, 1825, 2 vol. in-8, br. 14 »

6512. DUMAS (Alex.). Le Mois, résumé mensuel, historique et politique de tous les événements, jour par jour, heure par heure, entièrement rédigé par Alex. Dumas. Mars-Nov. 1848, 12 numéros (*Complet*), in-4, br. de 384 pag. 10 »

A la suite : Lettre à J. Janin, 23 juillet 1843, 8 pag. in-4. sig. Alex. Dumas auteur des *Demoiselles de Saint-Cyr.*

6513. ÉMOTIONS. Scènes de la vie intime. *Paris, L. Janet*, s. d., in-12, br. *Fig. en taille-douce.* 3 50

Nouvelles par L. Falconnet, Roger de Beauvoir, Félix Davin, H. Bertrand, Fréd. Soulié, etc.

6514. EMPIS. L'Ingénue à la cour, comédie en 5 actes, en prose. *Paris, Tresse*, 1846, in-8, br. 2 50

Pièce politique représ. pour la 1re fois sur le second Théâtre-Français, le 20 mars 1846.

6515. ESTIENNE (Robert). Thesaurus linguæ latinæ. Seu promptuarium dictionum, etc. *Lugduni*, 1573, 4 t. en 2 vol. in-fol., rel en v. (*Quelques mouillures.*) 15 »

6516. FÉLIBIEN (D.). Histoire de la ville de Paris, revue, augmentée et mise au jour par Guy Lobineau ; justifiée par des preuves authentiques. *Paris, Desprez*, 1725, 5 vol. in-fol., v. mar. *Plans, figures et carte.* 50 »

6517. FERRAND (J.). Le Rhin français. A MM. Becker et de Lamartine, *Paris*, 1841, br. pet. in-8. 2 »

On y a ajouté une pièce de vers de Alf. de Musset, manuscrite : *Le Rhin français.*

6518. FILON. (A.). De la diplomatie française sous Louis XIV. *Paris.*, 1843, br. in-8. 1 50

6519. FLÉCHIER. Mémoires sur les Grands-Jours d'Auvergne, en 1665, annotés et augm. d'un appendice par M. Chéruel, et précéd. d'une notice par M. Sainte-Beuve. *Paris*, 1856, in-8, br. *Fig.* 6 »

6520. FOND DU SAC (le), ou restant des babioles de M. X***, membre éveillé de l'académie des Dormans. *A Venise, chez Pantalon-Phœbus*, 1780, 2 vol. in-24, veau écc., fil,. tr. dor. *Fig. allégor.* 16 »

Bel exemplaire de cet ouvrage le plus rare de la collection Cazin.

6521. FORTIA D'URBAN. Nouveau système de bibliographie alphabétique, 2e édit. préc. de consid. s. l'ortographe française. *Paris*, 1822, in-12, d.-rel. *Portrait gravé de Toth ou Hermès.* 3 50

6522. FOY (Pensées du général), préc. d'une notice sur sa vie. *Paris*, 1821, in-18, d.-rel., veau à nerfs. *Portrait.* 1 50

6523. FRANÇOIS (de Neuf-Château). Discours sur la manière de lire les vers. *Paris, Crapelet*, an VII, in-12, br. 2 »

6524. GALERIE DES DAMES FRANÇAISES (La), p. s. de suite à la galerie des États-Généraux (par Luchet, de Laclos, etc.). *Londres*, 1790, in-8, d.-rel. 6 50

Madame Necker, baronne de Staël, princesse de Beauvéau, comtesse de Flahaut, comtesse de Coislin, comtesse de Polignac, etc., etc.
On y a ajouté la clef des noms.

6525. (**GAY** Delphine). Le Retour, épître. *Paris, Constant*, 1828, br. in-8. 2 »

6526. **GEOFFROY** (Julien-Louis), critique, né à Rennes en 1743, mort à Paris en 1814. — Correspondance inédite de Geoffroy (1786-1787), in-4, cart. 50 »

Manuscrit d'une bonne écriture cursive, sur pap. vergé, de 400 pages. Très-curieux pour l'histoire de la fin du XVIII[e] siècle.

6527. **GÉRARD**. L'Académie ou les membres introuvables, comédie satirique en vers. *Paris, Touquet, décembre* 1826; in-8. br. de 52 pag. (*Très-rare.*) 8 »

Cette brochure qui est, nous croyons, la première production de Gérard Labrunie dit *Gérard de Nerval*, est une satyre violente contre les académiciens. (Gérard n'avait que 18 ans.)

6528. **GILLES** (Nicole). Les très-élégantes et copieuses annales et chroniques des très-chrestiens et excellents modérateurs des belliqueuses Gaulles, depuis la triste désolation de la tresinclyte et fameuse cité de Troyes, iusque au temps du roy Louis unzième, jadis composées par feu maistre Nicole Gilles. *Paris, Oudin Petit*, 1551, 2 tom. en un vol. in-fol., v. br. *Figures en bois.* (*Rare.*) 30 »

6529. **GIRAULT DE SAINT-FARGEAU.** Bibliographie historique et topographique de la France, ou Catalogue de tous les ouvrages imprimés en français depuis le XV[e] siècle jusqu'au mois d'avril 1845. *Paris*, 1845, in-8 de 504 pages sur 2 col., br. 8 »

6530. **GLOSSARIUM EROTICUM.** Linguæ latinæ, sive theogoniæ, legum et morum nuptialium apud Romanos explanatio nova, auctore P. P. Pierruges. *Parisiis, Dondey-Dupré*, 1826, in-8, cart. à la Bradel. (*Rare.*) 24 »

Exemplaire sur papier vélin fort, non rogné.

6531. **GRATIEN DE SEMIER.** Traité des erreurs et des préjugés. *Paris, Levavasseur*, 1843, gr. in-18, jésus, d.-rel. veau v. 3 »

6532. **GRILLE** (Fr.). La Vendée en 1793. *Paris*, 1851, 3 vol. in-8, br. 15 »

6533. **GUICCIARDIN**, gentilhomme florentin. L'Histoire d'Italie translatée d'italien en français, et présentée à Catherine de Médicis, royne de France, par H. Chomedet, gentilhomme et conseiller de la ville de Paris. *Paris, B. Turrisan*, 1568, in-fol, veau mar. *Lavé-réglé.* 8 »

6534. **GUICHARD** (Lettre de J. M.), éditeur des poésies de Ch. d'Orléans, A. M*** *Paris*, 1842, br. in-12, de 36 pag. 1 25

6535. GUTTINGUER (Ulric). Mélanges poétiques. 2e édit. augm. du *Bal* et de plus. autres poëmes, élégies, fables, romances, etc. *Paris*, 1825, in-18, d.-rel. veau fau. à nerfs. 4 »

6536. HAIN (Armand). L'Esprit anglais, satyre. *Paris*, 1847, br. in-8. 1 »

6537. HAREL. Discours sur Voltaire, qui a remporté le prix d'éloquence décerné par l'Acad. française. *Paris, Didot*, 1844, in-12, br. 1 »

6538. HEINSIUS (Nic.). Poemata. accedunt Joan. Rutgersii. *Lugd. Batav. ex. off. Elzevirior.* 1653, in-16, veau marb. *Court de marges.* 2 »

6539. HOUSSAYE (A.). Les Charmettes, Jean-Jacques Rousseau et Madame de Warens. *Paris*, 1863, fort vol. in-8, jésus br. *Portrait et figure.* 5 »

6540. HUGO (Victor). Claude Gueux. *Paris*, 1834, br. in-8. (*Tirage à part de la Revue de Paris*, 1834.) 3 50

Édition originale.

6541. HUGO (Victor). Étude sur Mirabeau. *Paris*, *Guyot, U. Canel*, 1834, br. in-8, de 91 pag. 5 »

Edition originale.

6542. HUGO (Victor). Étude sur Mirabeau, broch. in-18, de 51 pag *Janvier* 1834. (*Sans nom d'éditeur.*) 2 »

6543. HUGO (Victor). Le Retour de l'empereur. *Paris, Delloye*, 1840, broch. in-8. *Pap. vélin.* 3 50

6544. HUGO (V.) et CRÉMIEUX. La Peine de mort. Procès de l'*Evénement.* Discours. *Paris*, 1851, br. in-8. 2 »

6545. JANIN (Jules). Horace et son temps. *Paris, Panckoucke*, 1859, in-8, br. de 83 pag. 4 »

6546. JOSEPH. Poëme burlesque en huit ch. (par Lombard de Langres). *Paris, L. Collin*, 1807, in-12, d.-rel., non rogné. *Frontisp. et fig. par Le Roy de Liancourt.* 2 50

6547. LABOULLAYE (Edmond). Essai sur les lois criminelles des Romains, conc. la responsabilité des magistrats. *Paris, Durand*, 1845, in-8, br. (*Mémoire couronné par l'Académie.*)

Epuisé. *Rare.*

6548. LAMARTINE (A.). La Mort de Socrate, poëme. *Paris, Ladvocat*, 1823, in-8, br. *Vignette sur le titre.* 4 »

Edition originale.

6549. **LAMBERT** (Œuvres de madame la marquise de). *Amsterd.* 1766, in-12, veau marb. *Chiffre C. P. couronné sur le dos du vol.* 4 »

6550. **LA ROCHEJAQUELEIN** (Mémoires de madame la marquise de). 6e édit. *Paris, Dentu,* 1848, in-8, d.-rel. 2 *cartes.* 6 »

6551. **LEMERCIER** (L. Népomucène). Comédies historiques. *Paris,* 1828, in-8, br. 8 »

Estimé et peu commun.

6552. **LEROUGE.** Manuscrits de l'auteur. Lettre à M. Lerouge, membre de la Soc. des antiquaires de France. *Valenciennes, Prignet,* 1828, in-12, br. (*Très-rare.*) 6 »

Tiré à 20 exemplaires.

6553. **LESUEUR.** Galerie de saint Bruno, dess. et gravée par A. Villerey, préc. de la vie de Lesueur par d'Argenville, et de la vie de saint Bruno, par Godescard. *Paris, impr. de P. Didot, l'aîné,* 1816, in-8, d.-rel. maroq. chagr. bl. 27 *planches.* 15 »

A la suite : 28 planches gravées représ. les cathédrales de France.

6554. **LINGUET.** Mémoires sur la Bastille. *Londres,* 1783, in-8, bas. marb. *Orné d'une gravure allégorique.* 5 »

6555. **LIVET** (Ch.). Précieux et précieuses, caractères et mœurs littéraires du XVIIe siècle. *Paris,* 1859, in-8, br. 5 50

6556. **LOISEL** (Ant.). Mémoires des pays, villes, comté et comtes, évesché et évesques, pairie, commune et personnes de renom de Beauvais et Beauvaisis. *Paris, Samuel, Thiboust,* 1617, in-4, parch. (*Bel exempl.*) 20 »

6557. **LORRAINE.** Recueil des fondations et établissements faits par le roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar, qui comprend la construction d'une nouvelle place et les bâtiments que S. M. polonaise a fait élever dans la ville de Nancy, etc. *Lunéville,* 1762, in-fol., v. marbr. 15 »

Volume d'une belle exécution typographique, orné de jolies planches gravées représentant les chefs-d'œuvre de serrurerie de Lamour, etc.

6558. **MARIE STUART** (Trois journées de la vie de). Scènes historiques, par Daniel Stern (Mme de Flavigny, comtesse d'Agoult). *Paris, Pillet,* 1856, br. in-8. (*Envoi d'auteur.*) 3 50

6559. **MAROT** (Œuvres de). valet de chambre du roi. *Genève, (Cazin),* 1781, 2 vol. in-24, veau fauve, fil. tr. dor. *Portrait gravé par De Launay.*

6560. **MAROT.** Les œuvres de Clément Marot, de Cahors, vallet de chambre du roy. Plus amples et en meilleur ordre que paravant. A

Paris, on les vend en la grand'rue Saint-Jacques, à l'enseigne de la Fleur de-Lis-d'or, par Oudin Petit. 1548, 372 ff. chiffrés, plus 12 ff. de table, in-16, veau fau., anc. rel. (*Court de marges.*) 24 »

A la suite : L'Enfer 16 ff. — Cinquante-deux psaumes de David, traduitz en rithme françoyse selon la vérité hébraïque, par Clément Marot, avec plusieurs autres compositions tant dudict autheur, que d'autres ; non jamais encore imprimées, *A Paris, chez Guill. Thibout,* 1548. 88 ff.

6561. **MARY LAFON.** Histoire d'un Livre. *Paris, Parmentier,* 1857, in-12, br. (*Envoi d'auteur autogr. sig.*) 2 »

6562. **MÉNAGE.** Dictionnaire étymologique de la langue française, avec les origines de Caseneuve, du R. P. Jacob, et le vocabulaire hagiologique de l'abbé Chastelain. *Paris,* 1750, 2 vol. in-fol., v. mar. 40 »

Nouvelle édition dans laquelle, outre les origines, on trouve les étymologies de Huet, Le Duchat, de Vergy, etc., etc.

6563. **MERVILLE** (P. Fr. Camus, né à Pontoise, connu sous le nom de). Paul Briolat. *Paris, Renault,* 1831, in-8, d.-rel., veau vert à nerfs. *Orné d'une gravure en taille-douce représ. l'assassinat de Marat, et d'une vignette en bois de Johannot, sur le titre, (même sujet).* 7 50

6564. **MICHAUT ET VILLENAVE.** Histoire du saint-simonisme et de la famille de Rotschild, ou biographie de Saint-Simon et de Bazard. *Paris,* 1847, in-8, br. *Portraits.* 2 50

6565. **MIRABEAU.** Des Lettres de cachet et des Prisons d'État, ouvrage posthume composé en 1778. *A Hambourg,* 1782, in-8, br. 4 »

6566. **MIRACLE** arrivé dans la ville de Genève en ceste année 1609, d'une femme qui a faict un veau, à cause du mépris de la puissance de Dieu, et de Madame saincte Marguerite. *Paris, jouxte la copie imprimée à Thonon,* 1609, broch. in-8, pap. vergé. 3 »

Réimpress. faite à Angoulême en 1858, à 200 exempl.

6567. **MIRECOURT** (Eug. de). Les Contemporains. *Paris,* 1858, 100 br. in-18. *Portraits et fac-simile.* 60 »

COLLECTION COMPLÈTE. — La biographie de Barbès est de la 2e édition.

6568. **MOLINÆUS** (Carolus), Franciæ et Germaniæ celeber. Juriis opera quæ exstant omnia ex variis librorum apothecis. *Parisiis,* Du Puys, 1658, 4 vol. in-fol., v. mar. 16 »

6569. **MONTAIGNE.** Édition nouvelle exactement corrigée selon le vray exemplaire. *Paris, Camusat,* 1635, in-fol., v. mar. *Titre gravé au milieu duquel est un portrait de Montaigne.* 10 »

6570. **MONTAIGNE.** Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne ; édition nouvelle, corrigée suivant les premières impressions de l'An-

gelier et augment. d'annotations en marge, de toutes les matières les plus remarquables, avec la vie de l'autheur extraicte de ses propres escrits. *Paris, Blageart*, 1640, in-fol., v. gr. fil. 8 »

6571. MONTAIGNE. Nouv. édit. *Paris, Joly*, 1652, in-fol., v. m. (*Rel. fatig. Raccom. aux 60 dern. ff.*) 4 »

6572. MORERI (L.). Le grand Dictionnaire historique, ou le Mélange curieux de l'histoire sacrée et profane, etc. *Paris*, 1759, 10 vol. in-fol., v. m., *titre gravé et portrait.* (Bel exemplaire.) 120 »

Vingtième et dernière édition, dans laquelle on a refondu les suppléments de l'abbé Goujet, revus, corrigés et augmentés par Drouet.

6573. MUSSET (Paul de). La Tête et le Cœur, nouvelles équipées. *Paris, Renduel*, 1834, in-8, br. (*Très-bon état.*) 8 50

Edition originale.

6574. MUSSET (Paul de). Lauzun, 2e édit. *Paris, Magen*, 1836, 2 vol. in-8, br. (En très-bon état.) 8 »

6575. MUSSET (Paul de). Samuel, roman sérieux. *Paris, Renduel*, 1833, in-8, br. (Très-bon état.) 8 50

Edition originale.

6576. PELLETAN (Eug.). 4 broch. in-8, 1863-1864. 4 »

Le 31 Mai. — L'Ombre de 89, lettre à M. de Persigny. — Le Crime. — Qui perd gagne.

6577. POITOU (Eug.). Vauvenargues. Discours qui a obtenu l'accessit au concours de l'Académie. *Angers*, 1856, br. in-8. (*Envoi d'auteur autogr. sig.*) 2 »

6578. PATIN. Examen du livre intitulé : Les Durfé, souvenirs histor. et littér. du Forez au XVIe et au XVIIe siècles, avec fac-simile. (Par A. Bernard.) *Paris, impr. roy.*, 1840, br. gr. in-8. 1 50

6579. PATU DESHAUTSCHAMPS. Dix années de guerre intestine, présentant le tableau et l'examen raisonné des opérations des armées royalistes et républicaines dans les départements de l'Ouest, depuis 1793 jusqu'à 1802. *Paris*, 1840, in-8, br. *Carte.* 6 »

6580. PILULES ANODINES, à l'usage des Français, par le Dr Francus. *A Purgopolis*, l'an de la vérité. *Rare.* 5 »

Dictionnaire facétieux publié au commencement de la Révolution.

6581. PLANCHENAULT. Études sur Jean Bodin, magistrat et publiciste, né à Angers en 1530, mort à Laon en 1596. *Angers*, 1860, in-8, br. *Portrait gravé.* (*Envoi d'auteur autogr. signé.*) 3 50

6582. POITOU. (Eug.). Du roman et du théâtre contemporains, et de leur influence sur les mœurs. *Paris et Angers* 1857, in-8. br. (*Ouvrage couronné par l'Institut.*) 4 »

Envoi d'auteur.

6583. **PREVOST-PARADOL.** De la liberté des cultes en France. *Paris*, 1858, br. in-8. (*Extr. de la Revue des Deux Mondes.*) 2 »

Envoi d'auteur autogr. signé.

6584. **PROMPSAULT** (l'abbé). Lettre à M. Crapelet, p. s. d'appendice au discours sur les publications littéraires du moyen âge, et de réponse à sa brochure : Vilenie littéraire. *Paris, Ébrard*, 1835, br. gr. in-8. 3 »

Voy. *Bull. du Bouq.* 1er mai, no 6238.

6585. **QUÉRARD** (J.-M.). Les Auteurs déguisés de la littérature française au XIXe siècle, pour servir de suppl. aux recherches d'A.-A. Barbier, sur les ouvrages pseudonymes. *Paris*, 1845, gr. in-8, br. de 84 pages. 12 »

Le plus rare des ouvrages du savant bibliographe.

6586. **RAISSON** (Horace) et de **BALZAC.** Code pénal, manuel complet des honnêtes gens. *Paris*, 1829, in-18. 2 25

6587. **RAISSON ET DE ROMIEU.** Code gourmand, manuel complet de gastronomie. *Paris*, 1827, in-18, br. 1 50

6588. **RECUEIL** de pièces intéressantes. *A Sens, chez l'imprimeur de l'archevêque*, 1788, in-8, rel. 6 50

Cont. : Les Quand, les Si, les Mais, les Car. — Jeu de quilles. — Mre des marchandes du palais. — Requête de l'exécuteur des hautes œuvres, etc.

6589. **RECUEIL DE PIÈCES** en 1 vol. pet. in-12, carré, rel., veau marb, en très-bon état. (*Rare.*) 10 »

1. Les coups de patte du frère Nicolas, ou le réformateur François, première estafilade (en vers), par M. L. B. D. B. A *Gattières et Paris*, Royez, 1787, (*curieux*). — 2. Quelques vers (par Labaume), à *Londres et Paris*, Royez (1787), cont. la Veillée de Vénus, etc.— 3. Epître à un grand ministre (par de Castera). *Paris, de l'impr. de Monsieur*, 1786. — 4. La comtesse de Tessan, ou l'insuffisance de la vertu. S. L. 1785 (en prose).

6590. **RÉMUSAT** (Ch. de) Channing, sa vie et ses œuvres, avec une préface. *Didier*, 1857, in-8, br. 5 »

6591. **RENOUVIER** (Jules). Notes sur les monuments gothiques de quelques villes d'Italie : (Pise, Florence, Rome, Naples.). *Caen, Hardel*, 1841, in-8, cart. de 160 pages. (*Rare.*) 8 50

6592. **RICHELET** (P.). Nouveau dictionnaire françois, contenant généralement tous les mots anciens et modernes et plusieurs remarques sur la langue françoise, le tout tiré des meilleurs auteurs. *Rouen*, 1719, 2 vol. in-fol., v. gr. 24 »

Bel exemplaire, aux armes.

6593. **ROEDERER.** Comédies historiques. *Paris*, 1827, in-8 br. (*Envoi d'auteur.*) 5 »

Le Marguillier de Saint-Eustache. — Le Fouet de nos pères. — Le Diamant de Charles-Quint. — La Mort de Henri IV.

6594. RUBENS. La galerie du palais du Luxembourg, peinte par Rubens, dessinée et gravée par Le Grand. *Paris, l'auteur*, s. d., gr. in-8, cart. 10 »

Portrait de Rubens et 24 belles planches gravées.

6595. SAUVAL (H.). Histoire et recherches des antiquités de la ville de Paris. *Paris*, 1724, 3 vol. in-fol., v. mar. 70 »

Bel exempl. de ce livre recherché.

6596. SIÉGE DE TOULON. Histoire du siége de Toulon par le duc de Savoie, écrite sur notes, pièces et documents de 1707, par Laindet de la Londe. *Toulon*, 1834, in-8, br., *fig. et plan.* 4 »

6597. SINGULARITÉS DIVERSES, en prose et en vers. (Par Lefèvre de Beauvray.) *A Cosmopolis*, 1753, pet. in-12, dem.-rel. 3 50

6598. SOIRÉES DE NEUILLY (les). Esquisses dramatiques et historiques, publ. par de Fougeray, ornées du portrait de l'éditeur, par H. Monnier, et d'un fac-simile de son écriture. *Paris, Moutardier*, 1827, 2 vol. in-8, d.-rel. 8 »

6599. TALBOT (Eug.). Études historiques sur la révocation de l'édit de Nantes, et sur Robert d'Arbrissel, fondateur de l'ordre de Fontevrault. *Angers*, 1846, in-8, br. 3 »

6600. TESSEREAU (Abr.). Histoire chronologique de la grande Chancellerie de France, tirée des chartes, édits, déclarations, registres et autres actes authentiques. *Paris*, 1710, 2 vol. in-fol., veau mar. 30 »

Bel exemplaire,

6601. TOUSTAIN-RICHEBOURG. Variétés poétiques et littéraires, historiques et morales, politiques et militaires, généalogiques et religieuses, pour servir de première et dernière suite à l'ouvrage domestique du même auteur, etc., sorti de presse en frimaire an VIII, ou décembre 1799, *en France*, 1802, fort vol. in-8 de 902 pages dem.-rel. 24 »

Sur le Mariage d'un couple auguste. — A la princesse de Lamballe. — Boutade sur Mlle Corday. — Note sur la toge et la cuirasse, — Magistrature de France, *passim* et principal. de Normandie. — Rois-Prêtres et Prêtres-Rois — Bourgeoisie et Noblesse. — Symboles héraldiques. — Voisinage breton. — Voisinage normand. — D'un tribunal héraldique. — Députés de la Noblesse de Rouen. — Sur le Hâvre-de-Grâce, etc., etc.

Ce vol. faisant suite à la Généalogie de la Maison de Toustain, a été tiré à très-petit nombre, il est extrêmement rare.

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné rue des Grands-Augustins, 5.

275e Numéro. 1er Juin 1868

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(12e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.)

PARIS

Un an........ 3 fr.

ÉTRANGER

Un an .... 5 fr.

PROVINCE

Un an........ 4 fr.

UN NUMÉRO

Prix......... 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1868

SOMMAIRE



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

RECUEIL DE DIFFÉRENTES CHOSES

PAR LE MARQUIS DE LASSAY.

En 1848, M. Paulin Pâris publia dans le *Moniteur*, et bientôt après dans le *Bulletin du Bibliophile*, un curieux article intitulé : *Le marquis de Lassay, et l'hôtel Lassay, aujourd'hui palais de la présidence*[1]. Les savantes recherches de l'auteur ne laissent rien à désirer sur l'histoire oubliée du célèbre hôtel dont M. et Mme Marrast « ont fait pendant cinq grands mois les honneurs. » Elles donnent sur le marquis de Lassay d'intéressants détails, mais en trop petit nombre. M. Paulin Pâris, du reste, met sur la voie ceux qui en veulent savoir plus long : « Il (le marquis) nous a permis, dit-il, de suivre la série de ses douleurs matrimoniales dans un précieux livre que nous devons aux loisirs de sa vieillesse, et qu'il fit imprimer pour lui seul sous le titre de : *Recueil de diverses choses.* »

Ce n'est pas *diverses*, mais *différentes* que porte le titre. Le remarquer serait puéril, si la bibliographie ne se piquait pas de la plus scrupuleuse exactitude. Passons, et copions un jugement que nous adoptons de tout point. « Cet ouvrage, dit M. Paulin Pâris, est pour moi, je l'avoue, l'objet d'une certaine prédilection. Un homme qui, dans l'âge le plus avancé, étale ainsi la mémoire fidèle de tant d'émotions passagères, qui revient sur toutes les haltes de son grand voyage, qui livre le portefeuille de toute sa vie au compositeur d'imprimerie sans le corriger, sans choisir, et dans l'ordre que fixe le hasard ; cet homme, s'il n'a pas manqué d'esprit, si sa vie n'a pas été privée d'incidents romanesques (et quel est celui dont la vie n'a pas été un roman?), devra former, de cette façon, un livre piquant, instructif. On y reconnaîtra l'inévitable et graduelle influence de l'âge sur les pensées, les jugements, les actions : on s'écoutera vivre

1. Quelques ex. de cette curieuse broc. tirées à petit nombre sont en vente à notre librairie, *prix* 1 fr. 50.

en voyant passer ainsi goutte à goutte une autre vie. Celle de Lassay n'avait-elle pas été singulière? Né pour le métier des armes, il n'avait recherché que la société des femmes ; il s'était pris de querelle avec tous les hommes qu'il avait pu connaître, avec son père, avec ses enfants. Le monde avait compté avec lui; son nom s'était trouvé mêlé à l'histoire anecdotique de deux brillantes générations; il avait croisé dans son chemin mesdames de Sévigné, de Lafayette et de Maintenon, Marianne Pajot, la princesse de Hanovre, la princesse des Ursins, la comtesse de Verne et la princesse de Condé. Comment donc se faisait-il que son nom soit à peine connu aujourd'hui ? C'est, j'imagine, parce que l'histoire est surtout écrite par des hommes. »

Je ne discuterai pas cette raison très-discutable; mais je dirai que le *Recueil de différentes choses* est assez rare pour que bien des bibliophiles de ma connaissance ne l'aient jamais vu. Celui que je possède est de l'édition originale, et a subi, de la part de son auteur, diverses mutilations qu'il opérait au gré de sa capricieuse humeur, et qui a fait que les exemplaires complets sont excessivement rares. Je lis en tête de mon volume : « Ce recueil est du vieux marquis de Lassay. Quoique imprimé, il n'a jamais paru dans le public. L'auteur n'en avait fait tirer qu'un petit nombre d'exemplaires qu'il avait mis en dépôt dans ses châteaux pour sa famille. Celui-ci a été donné au P. de Sacy, de la Compagnie de Jésus, par la marquise de Lassay, veuve du fils, mort le 2 octobre 1750. — Décembre 1750. »

Il est difficile de savoir au juste ce qui manque, tant il y a de confusion dans la pagination. J'ai la 3e partie, plus rare encore que les deux autres; mais je n'en ai que 94 pages sur 96. Pour suppléer aux suppressions faites par le marquis lui-même, il y a quelques additions de sa propre main. Tel qu'est le recueil, il est précieux à plus d'un titre. Il est plein de choses originales, parfois piquantes, parfois très-hardies. La réimpression qu'on a faite à Lausanne, en 1756, 4 vol. in-8°, attribuée à l'abbé Pérau, a mis quelque ordre dans le pêle-mêle des parties in-4°. Toutefois, si l'on se décidait à donner un choix de l'ouvrage, il faudrait recourir à l'édition princeps, et tenir compte des additions manuscrites éparses dans les exemplaires. Nous mettrions le nôtre à la disposition de l'homme de lettres qui se chargerait de ce choix désirable.

JULIEN TRAVERS.

UNE LETTRE INÉDITE DE BÉRANGER (1)

Mon cher Dupont, certes, je voudrais bien retourner cette année à Rouge-Perrin, mais les difficultés que je trouve à me loger, grâce à cette bonne Judith qui voit des rhumatismes tombant de tous les murs, et grâce enfin un peu à moi, qui vois des importuns à toutes les portes, sont telles que je doute pouvoir me lancer sur la route de Neubourg cet automne ; au reste, c'est l'époque où vous êtes accablé de monde et de dîners, ce qui m'épouvante un peu. Toutefois, je n'y renonce pas encore ; dites-le bien à cette bonne madame Dupont, qui verra au moins dans l'espérance que je conserve tout le plaisir que j'aurais à me retrouver dans votre aimable famille. — Je vous félicite bien des succès de Charles, qui ne m'étonnent pas. Je crois qu'il fera ce qu'il voudra faire, et il voudra le bien. — Ceci me fait penser que, faisant mon testament il y a peu de jours, chose qui me reportait par la pensée à l'époque (j'avais plus de 40 ans) où je n'avais que 3 chemises vieilles et déchirées et une mauvaise paire de draps, que je suis devenu riche, bon Dieu ! Toujours est-il que, faisant la distribution de mes trésors, je vous ai légué le portrait de Manuel, peint par Drolling, et, en dépit de la loi, j'en ai fait la substitution à Charles. Il me semble qu'il sera là en bonnes mains. Ceci me fait aussi penser que, faisant ma notice biographique, j'y ai laissé un blanc pour y mettre l'allocution de Durbach, que je vous ai déjà demandée plusieurs fois, et qu'il me semble même que vous m'avez promise. Je vous ai dit que si vous laissiez des mémoires et l'y insériez, ma prétention n'était pas de vous en dépouiller à mon profit, ou plutôt au profit de mon libraire, qui ne l'aura qu'à ma mort, mais que si vous ne deviez consigner nulle part ce morceau d'histoire que je trouve admirable, autant valait m'en faire présent pour enrichir ma notice, où les faiseurs de recherches la pourron retrouver un jour. Par hasard, ce discours foudroyant aurait-il déjà été publié ? J'en doute, mais je serais bien aise de le savoir.

Dans le cas où il vous ennuierait de faire la partie narrative qui doit l'animer, contentez-vous de me donner les paroles de Durbach, et je me chargerai de les encadrer, me rappelant fort bien le récit que vous m'avez fait des précédents de cette entrevue. Allons, paresseux, écrivez-moi une heure ou deux, pour faire plaisir à un ami, et pour stigmatiser un des plus grands misérables de la terre.

(1) Cette lettre qui nous a été communiquée par M. Leber, *de Neufbourg*, fait partie de sa curieuse collection. A.

Je vous ai dit que j'avais terminé mon affaire de Leroux à moitié profit ; c'est-à-dire que je ne perds que 3,000 fr. dont j'ai déjà payé 1,500 fr. Le pauvre philosophe est bien honteux, dit-on ; mais c'est une nature à qui il faut beaucoup pardonner, bien que dise Béyot, qui en pareille circonstance perdrait 6,000 fr. sans sourciller et ne peut sans gémir et s'emporter me voir 3,000 fr. de moins. Cet argent a fait bouillir la marmite d'un réformateur, n'est-ce pas de l'honneur assez? Et puis Leroux est un excellent homme, quoique métaphysicien. Béyot prétend qu'on ne le comprend pas ; mais il ne ferait pas son métier s'il était compréhensible. Le bon vieux Lacretelle aîné me disait de Garat le philosophe : Quel homme que ce Garat ! quel génie ! Nous, on nous comprend encore un peu ; mais lui, personne n'a pu le comprendre. Vous voyez bien que Leroux est dans la bonne route. Je voudrais pour 3,000 fr. de plus qu'il eût su gagner les 30,000 fr. qu'on avait fait sonner à ses oreilles. Ah ! çà, vous faites donc des affaires aussi ? On m'a dit que vous étiez dans une entreprise des plâtres avec Laffite et Arago. Vous avez été mis dedans, mon cher ami, et ce ne sont pas des métaphysiciens qui en profiteront. Comment, en fait d'affaires, et de beaucoup d'autres choses, vous laissez-vous aller à deux amis dont l'un ne regarde jamais au fond de rien, et dont l'autre se prend à tout sans se soucier des résultats?... Pour la politique comme pour l'argent, mon cher D... ne laissez plus user de votre nom sans un mûr examen ; il a une valeur trop grande pour l'abandonner aux étourneaux. Si vous aimiez le bruit, je ne vous dirais pas cela, ce serait conseil perdu ; si vous aimiez l'argent, ce serait sottise encore ; mais vous êtes exempt de ces vilains défauts. Défiez-vous donc des cajoleurs. Ne voilà-t-il pas que je vous sermonne! Cela me va bien, n'est-ce pas? Qu'en dit madame D..? Embrassez-la pour moi, ainsi que sa charmante fille, et serrez pour moi la main au polytechnicien futur.

Je vous embrasse de cœur. Votre ami,

BÉRANGER.

P. S. — Bégat est en Belgique. Écrivez-moi sous le couvert de *Perrotin, rue des Petits-Augustins, 15 bis.*

Mes compliments à ceux de vos amis que j'ai le plaisir de connaître, surtout au docteur.

Si vous avez madame Lemaire, embrassez-la pour moi, dites-lui que je lui écrirai bientôt et félicitez-la sur la jolie nouvelle de *l'Idiote*, que j'ai lue d'elle ; ne lui dites pas pourtant où vous présumez que je suis, je veux le lui apprendre moi-même.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

6602. **ABEILLARD ET HÉLOISE** (véritables lettres d'), tirées d'un ancien manuscrit latin; trad. par D. Gervaise. *Paris*, 1723, 2 vol. in-12, v. fau. 4 »

6603. **ADAM.** Histoire d'Espagne, depuis la découverte qui en a été faite par les Phéniciens, jusqu'à la mort de Charles III; trad. de l'anglais sur la 2e édit. par P. C. Briand. *Paris*, 1808, 4 tom. en 2 vol. in-8, dem.-rel. 8 »

6604. **AMPÈRE** (J. J.). L'Empire romain à Rome. *Paris*, 1867, 2. vol. in-8, br. 12 »

6605. **AVAUX.** Lettres du comte d'Avaux à Voiture, suivies de pièces inédites extraictes des papiers de Conrart et publ. par A. Roux. *Lyon, impr. de L. Perrin.* 1858, in-8, pap. teinté. 3 50

Lettres d'Avaux.—Lettres de Balzac.—Pièces concernant Fouquet.—Lettres de Montausier.—Lettres de Mme de Maure, etc., etc.

6606. **AVISAMENTUM** de concubinariis non absolvendis quibuscumque ac eorum periculis. *Cologne*, 1507, pet. in-4 gothique, broch. (très-rare). 10 »

Grande gravure en bois, très-curieuse au verso du titre.

6607. **BABIN** (le P.). Relation de l'état présent de la ville d'Athènes, ancienne capitale de la Grèce, bâtie depuis 3,400 ans, avec un abrégé de son histoire et de ses antiquités; préface par J. Spon. *Lyon*, 1674, pet. in-12, br. sur pap. fort de Holl. *Plan gravé; (envoi autogr. signé).* 10 »

Réimpression à très-petit nombre, publiée et annotée par M. de Laborde de l'Institut.

6608. **BARCLAI** (J.). Argénis, trad. libre, par Savin. *Paris, Delalain*, 1771, 2. vol. in-12, v. marb. 3 »

6609. **BARTHE.** De l'ac. de Marseille. Lettre de l'abbé de Rancé à un ami, écrite de l'abbaye de la Trappe. *Paris*, 1765, br. gr. in-8, pap. fort, *ornée d'une estampe, d'une vignette et d'un cul-de-lampe de Eisen.* 4 »

6610. **BARTHELEMY** (Ed.). Les grands écuyers et la grande écurie de France, avant et depuis 1789. *Paris*, 1868, in-12, br. 6 »

6611. **BAZIN** (A.). Notes historiques sur la vie de Molière. 2e édit., revue par l'auteur et considérablement augmentée (avec notes par M. Paulin Paris). *Paris*, 1851, in-12, br. 1 »

6612. **BEAUVAU** (Mémoires du marquis de), pour servir à l'histoire de Charles IV. *Amsterdam*, 1712, in-12, dem.-rel., v. fau. *Portraits*; (*quelq. taches*). 3 50

On lit sur le titre : *Ex libris Dancourt*, 1754.

6613. **BEKKER** (Balth.). Le monde enchanté ou examen des communs sentiments touchant les esprits, leur nature, leur pouvoir et leurs opérations. *Amsterdam*, 1694, 4 part. in-12, v. gr. *Portrait*. 15 »

6614. **BIBLIOGRAPHIE** des principaux ouvrages, relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage, par le C. D'I***. *Paris, J. Gay*, 1861, in-8, à 2 col. br. 10 »

6615. **BIBLIOTHÈQUE ORIENTALE**, ou dictionnaire universel, contenant généralement tout ce qui regarde la connaissance des peuples de l'Orient, leurs histoires et traditions véritables ou fabuleuses, leurs religions, sectes et politiques, etc., par d'Herbelot de Molainville. *Maëstricht*, 1776, in-fol., v. mar. 18 »

6616. **BLONDELLO**. Genealogiæ francicæ plenior assertio. Vindiciarum Hispanicarum, novorum luminum, lampadum historicarum et commentorum libellis, etc. Auctore Davide Blondello. *Amstelod.*, 1654, 2 vol. in-fol., v. br., fil. *Portrait et cartes*. 15 »

6617. **BOMBET** (L. A. C.). Lettres écrites de Vienne en Autriche, sur le célèbre compositeur J. Haydn, suiv. d'une vie de Mozart. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1814, in-8, dem.-rel. 5 50

6618. **BONAFOUS** (P). Vers sur le mot *oui*. *Cette, impr. Szar*, 1822, br. in-4, pap. vergé (rare). 2 50

6619. **BOSQUET** (Mademoiselle Amélie). La Normandie romanesque et merveilleuse. Traditions, légendes et superstitions populaires de cette province. *Paris*, 1845, in-8, br. 7 »

6620. **BOUCLIER D'ESTAT** et justice contre le dessein manifestement découvert de la monarchie universelle, sous le vain prétexte des prétentions de la reyne de France par le baron de Lisola, S. l., 1767, pet. in-12, v. mar. 3 50

6621. **BRUNOY** (Le P.). Recueil de divers ouvrages, en prose et en vers. *Paris, Coignard*, 1741, 4. vol. in-12, dem.-rel. 5 »

6622. **CAILLOT** (A.). Nouveau dictionnaire proverbial, satirique et

burlesque, plus complet que ceux qui ont paru jusqu'à ce jour. *Paris*, 1826, in-12, dem.-rel., mar. vert. 4 50

6623. **CAMPENON.** Poëmes et opuscules en vers et en prose. *Paris, Ladvocat,* 1823, 2 vol., pet. in-12, dem.-rel., v. bl. non rog. *Figures.* 4 50

6624. **CATHERINE DE MÉDICIS.** Debtes et créanciers de la royne mère Catherine de Médicis. 1587-1606. Documents publiés pour la première fois d'après les archives de Chenonceau, avec une introduction par l'abbé Chevalier. *Paris,* 1862, in-8, br., papier vergé. 6 »

6625. **CHAMPOLLION-FIGEAC.** Passion de N. S. Jésus-Christ, et passion de st.-Léger, en langue romane et en vers, publ. d'ap., un ms. du xe s. *Paris, Didot,* 1849, in-4, belle dem.-rel., dos et c. de maroq., bl. du levant, tête dorée. 2 *fac-simile.* 10 »

Traduction du texte au bas des pages.

6626. **CHAMP GAILLARD.** S'en suivent les ténèbres du champ Gaillard, composées selon l'estat dudict lieu, et se peuvent chanter ou lire à plaisir. *Imprimé à Paris, par Nicolas Buffet, près le collège de Reims,* pet. in-8, pap. de Holl. *Vignettes en bois,* br. 6 »

Très-jolie impression en gothique (caractère Silvestre), faite par les soins de M. A. Veinant, en 1856, chez Lahure, imprimeur; il n'a été tiré en tout que 62 exemplaires.

6627. **CHAPUYS-MONTLAVILLE.** Le principe et l'application, 1841. — Étude sur Timon. *Paris, Pagnerre,* 1838, ens., 2 br. in-18. 1 25

6628. **CHEREAS ET CALLIRRHOE** (Histoire des amours de), par Chariton; trad. du grec par Larcher. *Paris,* 1763, 2 vol. in-12, v. marb. fil., tr. dor. 5 »

6629. **CHOIX DE FABLIAUX** mis en vers par Imbert. *Genève et Paris, Prault,* 1788, 2 vol. pet. in-12, maroq. rou., fil. dentelles, tr. dor. (*rel. genre Bozerian*). 10 »

Exempl. sur papier vélin.

6630. **CHOUPPES** (Mémoires du marquis de), lieutenant général des armées du roi, suivis des mémoires du duc de Navailles et de la Valette, pair et maréchal de France (1630-1682), publ. par C. Moreau, avec notes et pièces justificatives. *Paris,* 1866, in-8, br. 7 »

6631. **CHRONIQUE DE RAINS** (La), publiée sur le manuscrit unique de la bibliothèque du roi, par Louis Paris. *Paris,* 1838, in-8, sur pap. vergé. (Au lieu de 8 fr.). 2 50

6632. **CHRONIQUES,** Contes et Légendes, par Ch. A. Beneyton. *Paris,* 1854, in-4, br. 8 50

Impression à petit nombre, faite à Metz, chez Pallez et Rousseau. Hist. merveilleuse de N.-D. de Beaujeu. — L'Odette de la garde et du chevalier Jehan le noble. — Oraysons merveilleuses à N.-D., etc., etc.

6633. **CIACONNIUS** (A.). Vitæ et res gestæ pontificum Romanorum et cardinalium ab initio nascentis Ecclez. usque ad Clementem IX. Cum notis. *Romæ*, 1677, 4 vol. in-fol., dem.-rel., veau ant.; *nombreuses planches et figures dans le texte.* 45 »

Bel exemplaire.

6634. **CIBRARIO** (le chev. L.). Précis historique des ordres religieux et militaires de Saint-Lazare et de Saint-Maurice, avant et après leur réunion, trad. de l'italien par Humbert-Ferrand. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1860, in-8, pap. teinté. *Orné de trois planches coloriées, reproduisant les costumes et les croix des ordres, et un sceau.* 7 »

6635. **CLAUDII CLAUDIANI** opera omnia ex optimis codicibus et editionibus cum varietate lectionum selectis omnium notis et indice rerum ac verborum universo recensuit Artaud. *Parisiis*, 1824, 2 vol. in-8, dos et coins de maroq. du levant. (*Closs*). 10 »

6636. **COCARDE NATIONALE** (La), journal de correspondance entre toutes les milices du royaume, par une soc. de soldats citoyens *Paris*, in-8, bas. mar. 6 »

Tome I, année 1790, *Rare et curieux.*

6637. **CODE NOIR**, ou recueil des règlement rendus jusqu'à présent, conc. le gouvern. l'administ. de la justice, la police, le commerce des nègres. *Paris, Prault*. 1742, in-24, veau mar. 3 »

6638. **COMINAEI** (Philippi). De rebus gestis Ludovici, ejus nominis undecimi, Galliarum regis, et Caroli, Burgundiæ ducis; ex gall. facti latini a J. Sleidano. *Parisiis, ex off. J. Dupuys*, 1561, 2 part. en un vol. in-12, mar. rou., fil. tr. dor. (*Arich*). 8 »

6639. **CONSUETUDINES** infrascriptarum civitatum et provinciarum Galliæ: Bituricensis, Nic. Bœrii, Aurelianensis, P. Englebermei, Turonensis, J. Saison. *Francofurti*, 1575, 3 part. en 1 vol. in-fol, v. gr. 8 »

6640. **CORBLET** (l'abbé). Glossaire étymologique et comparatif du patois picard, ancien et moderne, précédé de recherches philologiques et littéraires sur ce dialecte. *Paris*, 1851, in-8, br. 8 »

Ouvrage couronné par la Société des antiquaires de Picardie.

6641. **COURNAND** (l'abbé de). Les Styles, poëme en quatre chants. *Paris, Ve Duchesne*, 1781, in-12, dem.-rel., v. *Front. par Bradel.* 3 »

Ce volume, tiré sur papier de Hollande, est dédié au prince de Condé.

6642. **CRAPELET** (G. A.). Études pratiques et littéraires sur la typographie. *Paris, impr. de Crapelet*, 1837. (Tome Ier, 1re et 2e parties). 8 »

La 2e partie de 208 pages est rarement réunie à la première, n'ayant pas été mise dans le commerce.

6643. **CRÉBILLON** (Prosper-Jolyot de). Œuvres: *Lahaye, chez T. Johnson*, 1712, pet. in-12, v. br. (*rare*). 6 50

Cont. : Idoménée. — Atrée et Thyeste. — Électre. — Rhadamisthe et Zénobie.

Editions originales.

6644. **CUVILLIER-FLEURY**. Le César de Michel de Montaigne (notice bibliographique). *Paris*, 1856, br. in-8. 1 25

6645. **DAMVILLIERS** (pseudonyme de P. Nicole). Les imaginaires, ou lettres sur l'hérésie imaginaire. *Liége, chez A. Beyers, (à la sphère)* 1667, 2 vol. in-12, v. ant. (*Ducastin*). 12 »

Bel exemplaire.

6646. **DANSE DES MORTS**. Essai historique, philosophique et pittoresque sur les Danses des morts, par E. H. Langlois, suivi d'une lettre de M. Leber et d'une note de M. Depping sur le même sujet. Ouvrage complété et publié par A. Pottier et A. Baudry. *Rouen*, 1852, 2 vol. gr. in-8, br. (*Épuisé.*) 25 »

Importante publication, ornée de 54 planches et de nombreuses vignettes gravées, par Langlois.

6647. **DENYS D'HALYCARNASSE**. Dionysii Halicarnassei Romanarum antiquitatum pars hactenus desiderata nunc denique ope codicum Ambrosianorum ab angelo Maio Ambrosiani collegii doctore quantum licuit restituta opus Fr. I Augusto sacrum. *Mediolani, Regiis typis*, 1816, in-fol., rel. en veau fauve, dent. n. rogné, pap. vélin, front. gravé. 12 »

6648. **DESBORDES-VALMORE** (œuvres complètes de madame). *Paris, Boulland*, 1830, 3 vol. in-12, pap. vélin, dem.-rel., veau. (*Capé*). 12 »

Figures d'ap. T. Johannot, Abel de Pujol et Devéria, sur chine.

Très-jolie édition.

6649. **DESCHAMPS** (P.). Notice biographique et bibliographique sur Gabriel Peignot, par P. D. (Pierre Deschamps). *Paris*, 1857, in-8, br. 8 »

Exemplaire sur papier vergé de Hollande (*Tiré à 25*).

6650. **DEVISE** du XVIIe s., 12 vignettes gravées, un vol. obl., cart. 3 50

Le Dauphin, — duc de Vendosme, — de Brione, — de Grammont, — de Turenne, — de Liancourt, — de Dangeau, etc.

6651. **DIANE DE POITIERS** au conseil du roi. Épisode de l'histoire de Chenonceau sous François I et Henri II. 1535-1536. Publié pour la première fois d'après les originaux, avec une introduction par M. l'abbé Chevalier. *Paris*, 1866, in-8 br., pap. vergé. 8 »

6652. **DISCIPLINE DE CLERGIE**, trad. de l'ouvrage de P. Alphonse (texte latin en regard). *Paris*, 1824, 2 part. in-12, dem.-rel. d. et c. mar. rou., pap. vergé, n. rog. (*Lardière*). 20 »

Publié par la Société des Bibliophiles françois.

6653. **DONI**. I marmi del Doni academico peregrino. *In Venetia*, 1609 3 part. en un vol. in-4, dem.-rel., maroq. rou. *Nombr. fig. gravées en bois*. 15 »

Ex libris A. Baschet.

6654. **DU BOCCAGE** (recueil des œuvres de madame), des académies de Padoue, Bologne, Lyon, Rouen, augm. de l'imitation en vers du poëme d'Abel. *Lyon*, 1770, 3 vol. in-8, v. jas. fil. *front. gravé*. 6 »

6655. **DUCHESNE** (E. A.). De la Prostitution dans la ville d'Alger, dep. la conquête. *Paris*, *Baillière*, 1853, in-8, br. 3 50

6656. **DUPLESSIS**. La fleur des proverbes français, recueillis et annotés par M. G. Duplessis. *Paris*, 1851, in-32 de 700 pages, broché, non coupé 5 »

Exemplaire sur papier vélin fort. Tiré à petit nombre.

6657. **DURIEU** (H.). Code des perceptions municipales de la ville de Paris et de ses établissements publics productifs. *Paris*, 1844, in-8, reliure pleine en maroq. noir, fil. tr. dor. 10 »

Exemplaire du roi Louis-Philippe, avec son chiffre couronné frappé sur les plats. (*Bibl. du château d'Eu.*) Cachet.

6658. **EGINHARD** (les œuvres d'), trad. en français, par Alex. Teulet. *Paris*, *Didot*, 1856, gr. in-18, br. 2 25

6659. **ÉMAUX DE PETITOT** (Les) du Musée impérial du Louvre. Portraits de personnages historiques et de femmes célèbres du siècle de Louis XIV, gravés au burin par L. Ceroni, avec texte. *Paris*, 1862, 50 livr. in-4, br. en 2 vol. (*Epuisé*). 120 »

Exemplaire sur PAPIER VERGÉ FORT DE HOLLANDE. Épreuves sur chine avant la lettre.

Chaque livraison contient un portrait gravé au burin d'après l'émail original de Petitot, et une étude littéraire, historique et biographique, par des écrivains contemporains les plus éminents.

6660. **ENTREVUES** (Les) du pape Ganganelli, servant de suite aux lettres du même auteur; ouvr. trad. de l'italien de Mons. S***. *Anvers*, 1777, in-12, v. marb. 3 »

Cet ouvrage est de l'abbé Baston, chanoine et professeur de théologie à Rouen : auteur du *Voltairiméros*, etc.

6661. **ÉTRENNES** D. J. J. R. A. F. M. A. D. V. Ode Philosophique. *S. l. n. d.* (vers 1770), br. in-8. 1 »

6662. **EUPHORMIONIS** Lusinini, sive Jo. Barclaii satyricon; accessit conspiratio anglicana. *Lugd. Batav.* 1674, in-8, v. fau. *Titre gravé*. 3 »

6663. **EVERARDI OTTONIS** de tutela viarum publicarum liber singularis. *Traj. ad Rhenum*, 1731, in-8, d. et c. v. br. *Front. gravé.* 4 »

6664. **FANTASMAGORIANA**, ou recueil d'histoires d'apparitions de spectres, revenans, fantômes, etc.; trad. de l'all. par un amateur. *Paris*, 1812, 2 vol. in-12, cart. 4 »

6665. **FÉTIS**. Curiosités historiques de la musique. *Paris, Janet et Cotelle*, 1830, in-8, dem.-rel. 5 »

6666. **FONTAINE**. Abrégé de l'histoire de la vie de Catherine Fontaine, pour réponse à un libelle intitulé : Histoire de Cath. Fontaine, autrement, la Prieuse, par J. Villery S. *L.* 1688, pet. in-8, v. br.; *beau portrait, ajouté. (Rare.)* 7 »

Suivi de : Apologie de Cath. Fontaine, ou réplique à la nouvelle production de M. Nicole, 1689.

6667. **FONTAINE** (P. J.). Manuel de l'amateur d'autographes. *Paris*, 1836, in-8, br. (*Epuisé*). 7 50

6668. **FONTENELLE**. Œuvres diverses. *Amsterdam*, 1742, 4 vol. in-12, v. marb. *Figures.* 5 »

6669. **FRANÇOIS** de Neufchâteau. Notice historique et littéraire sur la vie et les écrits du comte François de Neufchâteau. *Paris*, 1843, br. in-8. 1 »

6670. **GAGES DE BATAILLE** (Cérémonies des), selon les constitutions du bon roi Philippe de France, représentées *en onze figures*. Publié d'après le manuscrit de la bibliothèque du roi, par G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1830, gr. in-8, br. *Fig.* 9 »

6671. **GALERIE DE RUBENS**, dite du Luxembourg. *Paris*, 1846, in-fol. cart. n. rog. *Figures et portrait de Rubens.* (Publié à 48 fr.) 22 »

Ouvrage composé de *vingt-cinq planches gravées*, avec texte explicatif, historique et allégorique de chaque sujet.

6672. **GAUTIER** (Théophile). Zigzags. *Paris, V. Magen*, 1845, in-8, br. (*Edition originale*). 8 »

Ce vol. est terminé par : Voyage hors barrières. — Montfaucon. — La ville au rats. — La barrière du combat.

6673. **GRANDEUR DE DIEU** (la), dans ses moindres ouvrages. Ode. *Paris, Desprez*, 1770, 12 pag. gr. in-8. 1 50

6674. **GRANIÉ** (P.). Histoire de l'assemblée constituante de France, écrite pour un citoyen des États-Unis de l'Amérique septentrionale. *Paris*, 1797, in-8, v. mar. 4 »

6675. **GRILLE** (Fr.). Miettes littéraires, biographiques et morales livrées au public, avec des explications. *Paris*, 1853, 3 vol. in-12, br. (*Épuisé*.) 9 »

Sous ce titre, Grille nous a tracé de main de maître les portraits de quatre-

vingt-onze contemporains, parmi lesquels nous citerons au hasard : Le Cousin Jacques, Chazet, Senebier, le Dr Pariset, Béranger, Aimé Martin, La Rochefoucauld, Michaud, l'abbé Morel, de Lamartine, Paul Lacroix, de Falloux, Taylor, Faujas Saint-Fond, Magnin, Boilly, Désaugiers, Fix, Ch. Nodier, Prudhon, etc.

6676. GRILLE (François). Le bric-à-brac, avec son catalogue raisonné. *Paris*, 1853, 2 vol. in-12, br. 6 »

Cet ouvrage peut être considéré comme le complément du précédent.

On y trouve les silhouettes de 93 personnes, parmi lesquelles nous citerons: Brunet, Quérard, Peignot, Fontan, Andrieux, Eloi Johanneau, Pierquin de Gembloux, Ampère, Michaud, Elisa Mercœur, Eug. Sue, Papin, Delaage, etc.

6677. GRILLE (François). La fleur des pois, Carnot et Robespierre, amis et ennemis, capilotade historique, poétique, drolatique, dédiée aux bouquinistes. *Paris*, 1853, in-12, br. 3 »

Ce volume contient une foule de détails intéressants et inédits sur divers sujets et personnages, principalement sur Carnot et Robespierre. C'est toujours le style mordant et spirituel de l'auteur des *Miettes*. A la fin du volume se trouvent réunies diverses poésies sous le titre de : *Rimons-Rimailles*.

6678. HAEDO (Frey Diego de). Topographia e historia general de Argel, repartida in cinco tratados, do se veran casos estranos, muertes espantosas, y tormentos exquisitos, que conviene se entiendan en la christiandad : con mucha doctrina, y elegancia curiosa. *Valladolid, por Diego Fernandez de Cordoua*, 1612, pet. in-fol. parchemin. 35 »

Un des plus anciens ouvrages sur Alger, il y est question de la captivité de Michel Cervantes. *Très-rare*, vendu 41 fr. Quatremère.

6679. HEINSIUS (Dan.). Laus asini, cum aliis festivis opusculis. *Leyde, Elzevier*, 1629, in-32. 20 »

Ce petit volume, joli spécimen des reliures de Pasdeloup, contient sept opuscules facétieux de D. Heinsius, savoir : 1° *Laus asini*; 2° *Cras credo, hodie nihil*; 3° *An et qualis viro litterato ducenda sit uxor*; 4° *Laus pediculi*; 5° *De poetarum ineptiis et sæculi vitio*; 6° *Argumentum batrachomyomachiæ*; 7° *Epistola de commendatione Græculorum quorumdam*.

6680. HENAUX (F.). Sur la naissance de Charlemagne à Liége. Recherches historiques. Nouvelle édition. *Liége*, 1848, in-8, br. 1 25

6681. HENRION DE PANSEY. Des assemblées nationales en France, dep. l'établissement de la monarchie jusqu'en 1614. *Paris, Barrois*, 1826, in-8, dem.-rel. v. fau. (*Vogel.*) 4 50

6682. HISTOIRE DE FRANCE, depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours, d'après les documents originaux et les monuments de l'art de chaque époque, par H. Bordier et Ed. Charton. *Paris*, 1862, 2 vol. gr. in-8, br. *Nombr. figures dans le texte*. 14 »

6683. HISTOIRE DE SAINT LOUIS, par Jehan, sire de Joinville. Les annales de son règne, par Guillaume de Nangis. Sa vie et ses mira-

cles, par le confesseur de la reine Marguerite; le tout publié d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi et accompagné d'un glossaire. *Paris, impr. roy.*, 1761, in-fol., v. mar. fil. *Plan.* 40 »

Bel exemplaire aux armes de France.

6684. **HOMÈRE.** L'Odyssée d'Homère, trad. en vers françois, par de Rochefort, de l'Ac. des inscript. et belles-lettres. Nouv. édit. *Paris, de l'Impr. roy.*, 1772, in-4, veau marbr., filets, vignettes grav. à chaque livre. 10 »

Bel ex. aux armes de France, avec chiffre du Roi couronné, sur le dos.

6685. **HORACE.** Q. Horatii Flacci opera omnia, a P.-G. Chabotio, viro in omni litteraturæ perfectissimo, etc. *Colon. Munatianæ, apud L. regem*, 1615, in-fol. vél. *Titre gravé par Mérian.* 10 »

Bonne édition non citée par Brunet, q.q. feuilles jaunies par l'impression.

6686. **INSCRIPTIONES BONONIENSES,** infimi ævi Romæ extantes collectæ P. Aloysio Galletthio, monacho casinensi in bibliot. vaticana. *Romæ*, 1759, in-4, vélin blanc, dent., tr. dor. 8 50

Aux armes du pape Clément XIII. — Exemplaire Solar.

6687. **INVENTAIRE** de la bibliothèque du roi Charles VI, fait au Louvre, en 1423, par ordre du régent, duc de Bedfort, publié par L. Douet-d'Arcq. *Paris*, 1868, pet. in-8, sur pap. vergé fort. 9 »

Tiré à petit nombre. *(Publication de la Société des Bibliophiles François.)*

6688. **INVENTION DE L'IMPRIMERIE** (Histoire de l'), par les monuments. *Paris, de l'imprimerie de la rue de Verneuil*, 1840, gr. in-4, *fig. en bois et fac-simile, or et coul.*, br. 15 »

On remarque dans cette publication importante et tirée à un nombre restreint d'exemplaires, des *fac-simile* de Donat, de la Bible de 36 lignes, des Lettres d'indulgence de 1454, etc., *imprimés en caractères mobiles.*

Quant aux illustrations modernes, nous citons les grandes planches de J. J. Granville, A. Schrœdter de Dusseldorf, G. Seguin, Etex et autres; toutes sont des chefs-d'œuvre.

Les bois qui ont servi à l'illustration de cette publication ont été *détruits immédiatement après le tirage*; chaque exemplaire en fournit la preuve au moyen d'un feuillet placé à la fin et tiré sur les fragments de bois brisés.

Cet album typographique a été exécuté à l'occasion du jubilé européen de l'invention de l'imprimerie, par les soins de M. Duverger.

Ex. sur papier colombier vélin fort *fac-simile sur parchemin.* Édition publ. à 60 fr.

6689. **JEAN D'AUTON,** Chroniques publiées pour la première fois en entier d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, avec une notice et des notes, par P. L. Jacob, bibliophile. *Paris, Silvestre*, 1835, 4 vol. in-8, *papier vergé fort.* 14 »

6690. **JEU DE PAUME** (le), son histoire et sa description. Notice par

M. Ed. Fournier, suivie d'un traité de la courte-paume et de la longue-paume, des biographies des principaux paumiers, etc., etc. *Paris, A. Aubry*. 1862, in-4, cart. en toile, n. rog. 8 »

Publication très-soignée, ornée de 6 planches photographiées. *Portraits de paumiers célèbres, le cercle de la paume au jardin des Tuileries, etc.*

6691. KOLBE (Pierre). Description du cap de Bonne-Espérance, où l'on trouve tout ce qui concerne l'histoire naturelle du pays, les mœurs, etc. *Amsterdam*, 1741, 3 vol. in-12, v. mar. *Figures nombreuses.* 7 »

6692. LA FERRIÈRE-PERCY (le comte H. de). Le journal de la comtesse de Sanzay, intérieur d'un château normand au XVIe siècle. *Paris, Aubry*, 1859, pet. in-8, pap. vergé, cart. à la Bradel, n. rog., *rel. sur brochure.* 7 50

Tiré à 250 exemplaires.

6693. LA FONTAINE. Fables. *Paris, P. Didot, l'aîné*, 1813, 2 vol. in-8, veau rac. dent., tr. dor. *Portrait et figures de Moreau.* 10 »

De la collection des meilleurs ouvrages, dédiée aux amateurs de l'art typographique.

6694. LA HARPE. Des talents dans leurs rapports avec la société et le bonheur; pièce qui a remporté le prix de l'Acad. française en 1771. *Paris, Regnard*, 1771, gr. in-8. (*Édit. orig.*) 2 »

6695. LEBER. Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France, composée, en grande partie, de pièces rares, ou qui n'ont jamais été publiées séparément, pour servir à compléter toutes les Collections de mémoires sur cette matière. *Paris*, 1838, 20 vol. in-8, br., non coupés. (*Publié à 150 fr.*) 65 »

Cette collection contient un grand nombre de renseignements historiques des plus précieux, qu'on chercherait vainement ailleurs; aussi est-elle très-estimée et très-recherchée par tous ceux qui se livrent aux études historiques.

696. —— Le même, joli cartonnage, dos de percal., non rogné. 95 »

6697. LEBER. Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer, composant la bibliothèque de M. Leber, avec notes. *Paris*, 1852, in-8, br., *planches*. (Tome IV.) 6 »

Ce IVe vol. contient en outre la table des divisions, celles des noms d'auteurs et des anonymes.

6698. LEBER (C.). De l'état de la presse et des pamphlets, depuis François Ier jusqu'à Louis XIV, ou Revue anecdotique et critique des principaux actes de nos rois et de quelques documents curieux et peu connus sur la publication et la vente des livres dans le XVIe siècle. *Paris*, 1834, in-8, br. 2 »

6699. LE BEUF (l'abbé). Recueil de dissertations sur différents sujets d'histoire et de littérature, avec une introduction, une notice sur l'abbé Le Beuf, le catalogue de ses écrits, et des notes par J. P. C. G. *Paris*, 1843, in-12, br. (*Tome Ier, seul publié.*) 2 »

6700. LE BRUN (le R. P.). Histoire critique des pratiques superstitieuses, qui ont séduit les peuples et embarrassé les sçavants. *Paris, Vve Delaulne*, 1732, 4 vol. in-12, veau marb. 9 »

6701. LENGLET DUFRESNOY. Recueil de dissertations anciennes et nouvelles sur les apparitions, les visions et les songes. *Avignon*, 1751, 4 vol. in-12, bas. rac. 7 50

6702. LIBRI (G.). Notice des manuscrits de quelques bibliothèques des départements. *Paris, Impr. royale*, 1842, br. in-4. *Fac-simile* 2 »

6703. LITTRÉ (E.). Études sur les Barbares et le moyen âge. *Paris*, 1867, in-8, br. 5 50

6704. LIVRE DU ROI MODUS (Le) et de la royne Racio. Nouvelle édit. conforme aux manuscrits de la bibliothèque royale, *ornée de* 50 *gr. en bois faites d'après les vignettes de ces manuscrits, fidèlement reproduites*, avec une préface par Elzéar Blaze. *Paris, l'auteur*, 1839, gr. in-8, br. (*Epuisé.*) 45 »

Réimpression en caractères gothiques, tirée à petit nombre.

6705. LOUIS XVI. Journal historique du sacre et du couronnement de Louis XVI, roi de France. *Paris, Vente*, 1775, in-8, gr. pap. broché. 2 *jolies vignettes gravées.* 4 50

Dédié à la municipalité de Reims.

6706. MALHERBE. Poésies, suivies d'un choix de ses lettres. Édition nouvelle avec des variantes et des notes. *Paris, Janet et Cotelle*, 1822, in-8, dem.-rel. mar. rou., pap. vélin, n. rog. *Beau Portrait gravé.* 5 50

6707. MARANDÉ. Le théologien françois, dans lequel selon l'ordre de l'Eschole est traicté des principes et proprietez de la théologie, des attributs, de la vision, science, prédestination et volonté de Dieu, de la Trinité, des anges et des loix, 2e édit. revue et corrigée. *Paris*, 1696, 3 tomes en 2 vol. in-fol. v. mar. 15 »

6708. MAROT (Œuvres de Clément), avec les ouvrages de Jean Marot et Michel Marot, et des pièces du différend de Clément avec François Sagon, accomp. d'une préface hist. et d'observ. critiques, par Lenglet Dufresnoy. *La Haye, Gosse*, 1731, 6 vol. pet. in-12, veau marb. 20 »

Jolie édition, estimée.

6709. MAUBREUIL (Affaire de), jugée définitivement à la cour de Douai, le 6 mai 1818. *Paris, Delaforest*, 1827, in-8 de 46 pages. (*Rare.*) 4 »

Conclusions et arrêt.

6710. MAUCROIX. Œuvres diverses, publiées par Louis Paris, sur le manuscrit de la bibliothèque de Reims. *Reims*, 1854, 2 vol. in-8, *Publié à* 18 *fr.*) 10 »

Exemplaire sur grand papier vergé de Hollande.

6711. MAUPERTUIS (de). Vénus physique. Sixième édition augmentée *S. l.* 1751, pet. in-12, v. mar. 3 50

6712. MENESTRIER (le père C. F.). Histoire de Louis le Grand par les médailles, devises, inscriptions et armoiries; 2e édition augmentée de plusieurs figures et corrigée. *Paris, Rob. Pepie et chez Nolin, graveur*, 1693, in-fol., veau br. 20 »

Nombreuses planches gravées de médailles, devises, armoiries, etc., et une belle vue de la place des Victoires. (*Edition la plus complète.*)

6714. MERMET aîné. Histoire de la ville de Vienne, durant l'époque gauloise et la domination romaine dans l'Allobrogie. *Paris, Didot*, 1828, in-8, br. 2 50

Cont. une notice sur l'Allobrogie, la traduction d'une Histoire inédite de Vienne sous les douze Césars, par Trébonius Rufinus, et une chronique des Gaules jusqu'en l'an 438 de l'ère chrétienne.

6715. MIROIR DE MARIAGE (le), poëme inédit d'Eustache Deschamps, publiés avec préface et notes par P. Tarbé. *Reims*, 1865, in-8, br. *Tiré à* 100 *exemplaires*. (*Epuisé.*) 8 »

Ce poëme remarquable contient de curieux détails sur les mœurs et usages du temps. L'auteur exerce sa verve contre les modes et donne de piquants chapitres sur la coiffure, la chaussure et l'habillement des femmes. Plusieurs sont consacrés aux soins du ménage, aux aliments, aux inconvénients de la paternité, aux devoirs des époux, etc., etc.

6716. MONTHYON. Particularités et observations sur les ministres des finances de France les plus célèbres, dep. 1660 jusqu'en 1771 (par M. de Monthyon). *Paris*, 1812, in-8, dem.-rel. 5 »

6717. MORALES (les) de Plutarque, Sénèque, Socrate et Épictète. *Paris, G. Tompere*, 1667, pet. in-12, dem.-rel. veau ant. 2 50

6718. NOBILIAIRE DES BOUCHES-DU-RHONE. Nobiliaire du département des Bouches-du-Rhône. — Histoire. — Généalogies, par H. Gourdon de Genouilhac et le marquis de Piolenc. *Paris*, in-8 de xx et 240 pages. (*Publié à* 8 *fr.*) 4 »

Important travail contenant l'histoire abrégée de la Provence, celle du département des Bouches-du-Rhône et de ses principales villes; — l'indication des

gouverneurs, administrateurs, préfets, maires, qui ont administré cette partie de la France; — des listes des membres du parlement, des consuls, viguiers, podestats, etc., de la province; des documents historiques précieux, les armoiries des villes et villages, et celles des corps de métiers et communautés, et enfin une notice historique particulière à chaque famille noble habitant aujourd'hui le département. Cette notice relate le nom de la famille, son origine, son histoire, ses alliances, ses armes, et l'indication précise des membres vivants qui la représentent.

6719. NOVUM TESTAMENTUM (Jesu Christi Domini Nostri), sive Novum fœdus, cujus græco contextui respondent interpretationes duæ : una, vetus; altera Theodori Bezæ. Ejusd. Th. Bezæ annotationes. (*Editio quinta.*) *Genevæ, sumptibus hæred. Eust. Vignon*, 1598, in-fol., vél. 10 »

Bel exemplaire.

6720. OLLIVIER (Jules). Essais historiques sur la ville de Valence, avec des notes et des pièces justificatives inédites. *Valence*, 1831, in-8, br. 4 50

6721. PASSE-PARTOUT GALANT (le), par Monsieur ***, chevalier de l'ordre de l'industrie et de la gibecière. *Constantinople, à l'imprimerie de Sa Hautesse*, 1710, in-12, cart. 8 »

Recueil original d'hist. satiriques dirigées la plupart contre le clergé et la noblesse.

6722. PAULIN-PARIS. Le marquis de Lassay et l'hôtel Lassay, aujourd'hui hôtel de la Présidence. *Paris*, 1848, br. in-8. 1 50

6723. PEIGNOT (Gabr.) Le livre des singularités, par G. P. Philomneste, (G. Peignot.) *Dijon*, 1841, in-8, br. *Epuisé.* 14 »

6724. PEIGNOT (Gabr.). Amusements philologiques, ou variétés en tous genres, 3e édit. augm. *Dijon*, 1842, in-8, br. 8 »

6725. PEIGNOT (Gabr.). Choix de testaments anciens et modernes, remarquables par leur importance, leur singularité ou leur bizarrerie; avec des détails historiques et des notes. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, br. 12 »

6726. PEIGNOT (Gabr.). Predicatoriana ou révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs, entremêlées d'extraits piquants des sermons bizarres, burlesques et facétieux prêchés tant en France qu'à l'étranger, notamment dans les XV, XVI et XVIIe siècles, avec notes et tables. *Dijon*, 1841, in-8, br. 10 »

6727. PEIGNOT (G.). Histoire de la fondation des hôpitaux du Saint-Esprit de Rome et de Dijon, représentée en 22 *sujets gravés* d'après les miniatures d'un mss. de Dijon, accomp. d'une descrip. et d'un précis chronolog. *Dijon*, 1838, in-4, br. *Planches.* 8 50

6728. PELLISSIER. Recherches sur les anciens lexiques, suivies de considérations sur les principaux moyens d'améliorer les nouveaux dictionnaires. Br. in-8, sur *papier vélin de Hollande.* 2 »

6729. PELLISSON. Œuvres diverses. *Paris, Didot,* 1735, 3 vol. in-12, v. marb. *Portrait.* 3 50

6730. PERRAULT. Ordonnance des cinq espèces de colonnes selon la méthode des anciens. *Paris, J.-B. Coignard,* 1683, in-fol., veau mar. *Figures.* 8 »

Entrepris par l'auteur sur l'invitation de Colbert pour fonder de nouveaux types qui datent du règne de Louis XIV.

8731. PERSE (Satires de), trad. en franç. par Sélis, texte en regard, rev. et augm. par Achaintre. *Paris, Dalibon,* 1822, in-8, dem.-rel. veau fauve. (*Vogel.*) 4 »

6732. PHÆDRI fabulæ. L. Annæi Senecæ ac Publii Syri sententiæ. *Aureliæ sumpt. Couret de Villeneuve,* 1773, in-24. 5 »

Exempl. *broché,* non coupé, sur gr. pap. de Hollande. (*Rare dans cet état.*)

6733. PIERY (P.), ancien capitaine de chasseurs à cheval. Pièces fugitives (poésies). *Paris, impr. de Didot l'aîné,* 1805, br. in-8, *papier vélin.* 1 50

6734. PINET. De l'intrigue dans les tribunaux. *Paris,* 1824, in-12, dem.-rel., v. fau. 3 50

6735. PISONIS (Guill.) De Indiæ utriusque re naturali et medica libri quatuor. *Amsterd., L. et D. Elzevirios,* 1658, in-fol., dos et coins de veau ant. *Titre gravé et nombr. figures dans le texte.* 8 »

6736. PLINE SECOND. L'Histoire du monde de C. Pline second; le tout mis en français par Ant. du Pinet, 6ᵉ et dernière édition augmentée. *Paris,* 1622, 2 t. en un vol. in-fol., veau fauve. 6 »

6737. POEY-D'AVANT. De l'influence du langage poitevin sur le style de Rabelais. *Paris,* 1855, br. in-8. 1 »

6738. POINSINET DE SIVRY. Origine des premières sociétés, des peuples, des sciences et des arts. *Amsterdam,* 1769, in-8, v. mar., fil. 3 50

6739. POMPEIA décrite et dessinée par E. Breton, suivie d'une notice sur Herculanum. *Paris,* 1855, gr. in-8. *Figures, vignettes et plans.* (*Epuisé.*) 10 »

6740. PORRY (Eug. de). Les amours chevaleresques. *Marseille,* 1858. — Uranie, poëme mystique, etc. *Marseille,* 1860, ens. 2 vol. in-18, br. (*Envoi d'auteur.*) 4 »

6741. POUSSIN (Collection de lettres de Nicolas). *Paris, F. Didot,* 1824, in-8, dem.-rel. 6 »

6742. **PRAGMATICA SANCTIO.** (Caroli septimi Francorum regiam) cum glossis, D. Cosmac Guymier parisini supr. Galliarum curiæ senatoris et adnot. Philippi probi biturici ad pragmat. sanctionis et concordatorum annot. Fr. Pinssonii, *Parisiis*, *Clousier*, 1666, in-fol., v. gr. 10 »

Ex libris du cardinal Maury.

6743. **PRÉSOMPTION PUNIE** (la), comédie, trad. de l'all. du baron de ***, représ. pour la première fois sur le théâtre du prince de ***, le 2 février 1743. *A Pragues*, 1743, in-12, parch. 6 »

Pièce politique très-rare.

On y a ajouté la clef manuscrite où figurent : le cardinal Fleury, la reine de Hongrie, le grand duc de Toscane, le roi d'Angleterre, l'empereur, la reine d'Espagne, etc., etc.

6744. **PRONOSTICATIONS.** La pronostication de maistre Albert Songe creux, Bisscain. *Paris*, 1862, pet. in-4, broch., papier vergé. *Figures.* 6 »

Réimpression *fac-simile* d'après l'exemplaire unique de la bibliothèque de M. L. Double, faite par le procédé Pilinski. — *Tiré à* 100 *exemplaires numérotés.*

Elle est précédée d'une notice bibliographique par M. Paul Lacroix.

Cette curieuse pièce contient des pronostications pour les villes d'Amiens, Abbeville, Angers, Paris, Rouen, Dieppe, le roi d'Angleterre, les fêtes mobiles, etc.

6745. **QUÉRARD** (J.-M.). La France littéraire ou Dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France, ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit en français, plus particulièrement pendant les XVIIIe et XIXe siècles (1700-1826 inclus.) accompagné de notices littéraires, historiques et bibliographiques. *Paris*, 1828-43, 10 vol. in-8, br. *Au lieu de* 120 *fr.* 90 »

6746. **QUÉRARD, CH. LOUANDRE ET F. BOURQUELOT.** La littérature contemporaine (1827-1849). Continuat. de la France littéraire. *Paris*, 1840-51, 6 vol. in-8, br. (A.-Z.) *Complet.* 90 »

La France littéraire, par M. Quérard, s'arrête à l'année 1826. *La littérature française contemporaine* en est la continuation jusqu'à l'année 1849.

6747. **QUÉRARD.** La France littéraire ou Dictionnaire bibliographique. Corrections. — Additions. — Auteurs pseudonymes et anonymes dévoilés (*tome XI et XII.*) *Paris*, 1854-1864, 2 fort. vol. in-8, br. (*Au lieu de* 60 *fr.*) 20 »

6748. **GIRAULT DE SAINT-FARGEAU.** Bibliographie historique et topographique de la France, ou Catalogue de tous les ouvrages imprimés en français depuis le XVe siècle jusqu'au mois d'avril 1845. *Paris*, 1845, in-8 de 504 pages sur 2 col., br. 8 »

Complément indispensable des ouvrages de Quérard.

6749. RAOUL-ROCHETTE. Notice sur deux vases d'argent du cabinet des antiques de la bibliothèque du roi, provenant du dépôt de Bernay. *Paris, impr. de Crapelet*, 1838, br. in-8. *Planches.* 2 »

6750. RECUEIL de diverses pièces servant à l'histoire de Henri III, roy de France. *Cologne, P. Marteau, à la sphère*, 1699, 2 vol. in-12, v. fauve. 7 »

6751. RECUEIL D'ORDONNANCES DU ROY et règlements du conseil souverain d'Alsace, depuis sa création jusqu'à présent. Imprimé par ordre de M. le premier président, 1657-1707. *Colmar*, 1738, in-fol., v. mar. 10 »

Parmi ces ordonnances nous remarquons :

Edit qui prescrit les formalités nécessaires pour l'établis. des maisons religieuses. — Déclarations contre les blasphémateurs. — Edit contre les duels. — Edit qui défend aux catholiques de se marier avec ceux de la religion prétendue réformée. — Déclaration contre ceux qui n'auront pas gardé leur ban. — Edit contre les devins, les magiciens et empoisonneurs. — Contre les bohêmes et ceux qui leur donneront retraite. — Défense aux catholiques de changer de religion. — Défense aux mendiants valides de mendier sous peine des galères. — Règlement pour l'imprimerie. — Lettres patentes qui confirment l'ordre de Malte, etc., etc.

6752. RÉFLEXIONS CRITIQUES sur l'établissement du christianisme, — Réflexions philosophiques sur l'existence de Dieu, la nature de l'âme et le vray philosophe, avec le traité des trois imposteurs, 1745-1746, in-4, veau marb. 10 »

MANUSCRIT inédit de 164 pag. (bonne écriture) provenant de la bibliothèque de M. de Novion, avec son *ex libris.*

6753. REGNIER. Œuvres complètes, avec le commentaire de Brossette. *Paris, Lequien*, 1822, in-8, d.-rel. v. fau. 9 »

6754. REGNIER, sieur de la Planche. Histoire de l'estat de France, tant de la république que de la religion, sous le règne de François II, publié par Ed. Mennechet. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, cart., n. rog. *Fig.* 4 50

6755. RÉVOLUTION royaliste de Toulon, en 1793, pour le rétablissement de la monarchie, mss. laissé à Londres en 1802, chez J. Symmons, par Gauthier de Brecy. *Paris*, 1818, in-8, cart. à la Bradel, fil. 3 »

6756. RICHARD DE WASSEBOURG, archidiacre de l'église de Verdun. Premier (et le second volume) des antiquitez de la Gaule Belgicque, royaulme de France, Austrasie et Lorraine, avec l'origine des duchez et comtez, de l'ancienne et moderne Brabant, Tougre, Ardenne, Haynau, Mozelane, Lotreich, Flandres, Lorraine, Barrois, Luxembourg, Louvain, Waudemont, Joinville, Namur, Chiny et aultres principaultez extraictes soubz les vies des évêques de Ver-

dun, ancienne cité d'icelle Gaule, par M. Richard de Wassembourg, avec plusieurs epithomes et sommaires, et vies des Papes, Empereurs, Roys et Princes dessusdictz, depuys Jules Cæsar jusqu'à présent. *Paris, par François Girault*, 1549, 2 tom. en un vol. in-fol., v. fau. 75 »

Bel exemplaire aux armes de De Thou, provenant de la biblioth. Solar.

6757. ROBIOU (F.). Histoire des Gaulois d'Orient. *Paris, Impr. imp.*, 1866, in-8, br. 7 »

Ouvrage couronné par l'Académie des inscript. et belles-lettres

6758. ROME AU SIÈCLE D'AUGUSTE (collection de figures et plans pour), par Ch. Dezobry. 16 »

Suite de 19 planches gravées (*épreuves sur papier de chine*), d'une carte de l'empire romain et d'un grand plan de Rome au siècle d'Auguste.

Nous n'avons que quelques exempl. des *gravures* et du *Plan de Rome au siècle d'Auguste*. Ce sont des études sérieuses d'antiquité romaine, faites par des artistes éminents, qui tous ont passé plusieurs années à Rome; ces artistes sont : MM. V. Baltard, Duban, Hittorff, Léveil, Viollet-le-duc. *Le plan est fait à la manière antique*, et reproduit les détails planimétriques des monuments.

6759. —— LE GRAND PLAN, seul. 6 »

6760. ROME GALANTE, ou histoire secrète sous les règnes de Jules César et d'Auguste (par le chevalier de Mailly). *Paris*, 1695, 2 vol. in-12, v. gr. *Portraits.* 5 50

6761. ROUSIER DES DAMES, sive le pèlerin d'amours, nouvellement composé par Messire Bertrand Desmarius de Masan. In-16, papier de Hollande. 6 »

Réimpression faite sur le seul exemplaire connu, par M.-A. Veinant, en gothique (caractères Silvestre), en 1852, à 62 exempl., par Crapelet.

6762. SABATIER DE CASTRES. Les bizarreries du destin, ou Mémoires de miladi Kilmar. *Paris*, 1781, 2 vol. in-12, anc. rel. bien conservée en maroq. rou., fil., tr. dor. (*Bel exemplaire.*) 8 »

6763. SABATIER DE CASTRES (l'abbé). Les trois siècles de la littérature françoise, ou Tableau de l'esprit de nos écrivains dep. François I[er] jusq. 1781. *La Haye*, 1781, 4 vol. in-12, v. marb. 6 »

6764. SAINT DENIS. Opera S. Dionysii areopagitæ cum scholiis, S. Maximi et paraphrasi Pachymeræ à Balth. Corderio. Soc. Jesu. latine interpr. et notis theologicis illustrata. *Antverpiæ, Plantiniana*, 1634, 2 vol. in-fol., dem.-rel., veau mar. Fers anciens, *titre gravé.* 22 »

Bel exemplaire.

6765. SAINT-ÉVREMONT. Œuvres mêlées, revues, annotées et précédées d'une histoire de la vie et des ouvrages de l'auteur, par Ch. Giraud. *Paris, Techener*, 1866, 3 vol. in-12, br. n. coupés. 18 »

6766. **SAINT NICOLAS** (la vie admirable de), par le P. Bralion, de l'Orat. Nouv. édit. publ. par le prince Augustin Galitzin. *Paris, Techener*, 1859, pet. in-12, de xxiv et 217 pag. br. 3 50

6767. **SAINT-PAVIN.** Les poésies de Saint-Pavin, les unes revues sur les éditions précédentes, les autres publiées pour la première fois d'après les manuscrits contemporains, par Paulin Paris. *Paris*, 1861, in-8, br. *Pap. vergé.* 2 »

6768. **SALIN.** L'église de Saint-Sulpice de Favières. *Paris*, 1865, un vol. grand in-8, sur papier vélin fort, accompagné de 8 *planches gravées à l'eau-forte* et de 6 reproductions lithographiques des *Inscriptions et des pierres tombales.* 8 »

6769. **SALIN** (P.). Notice sur Chilly-Mazarin, — le château, — l'église, — le village, le maréchal d'Effiat. *Paris*, 1868, un beau volume in-4, de viii et 263 pages, avec notes biographiques, historiques et géographiques, et table des matières, noms d'hommes et de lieux, *orné de planches; portrait de d'Effiat, fac-simile de Moncornet, Chastillon, Perelle; dalles funéraires et 6 eaux-fortes par Karl Fichot.* 15 »
—— Papier vélin. 18 »
—— Papier vergé. 25 »

Belle et intéressante publication sortie des presses d'Adrien Leclerc. (*Tiré à petit nombre.*)

6770. **SARROT.** Courte épître à M. Gilbert, auteur de très-longues satyres. *Amsterdam*, 1778, br. gr. in-8, 8 pag. 2 »

6771. **SATYRE MÉNIPPÉE.** de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris, plus le regret sur la mort de l'Asne ligueur, d'une damoiselle, qui mourut pendant le siége de Paris. *Ratisbonne, Kerner*, 1714, 3 vol. pet. in-8, veau br. *Figures.* 14 »

Edition estimée.

6772. **SAVARY DE LANCOSME-BRÈVES** (le comte). La Vérité à cheval. *Paris*, 1843, gr. in-8. *Figures et dessins dans le texte.* 3 »

Equitation.—Chasse.—Connaissance du cheval.

6773. **SCHEDII** (E.). De dis Germanis sive veteri Germanorum, Gallorum, Britannorum, Vandalorum religione syngrammata quatuor. *Amster., L. Elzev.*, 1648, in-12, v. mar. *Titre gravé.* 3 50

6774. **SÉVIGNÉ.** Lettres de Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné, à sa fille et à ses amis. Édit. revue et publiée par M. Sylvestre de Sacy. *Paris, Techener*, 1861, 11 vol. in-12, brochés. *Portrait.* 45 »

Jolie édition.

6775. **SIÉGE DE PARIS** par les Normands; épisode de l'histoire de France, de 885 à 891, par Jérémie Babinet. *Poitiers*, 1850, broch. in-8. 1 50

6776. **SILÈNE**, précepteur des Amours. Camée antique inédit du cabinet du roi de France, décrit par Dumersan. *Paris*, 1824, br. in-8, *avec une jolie gravure en taille-douce par feu Saint-Aubin.* (*Rare.*) 4 »

6777. **SPENERO** (P.-J.). Historia insignium illustrium seu operis heraldici pars specialis continens delineationem insignium plerorumque regum, ducum, principum, comitum et baronum, etc. *Francofurti ad Mœnum*, 1680, in-fol., veau fauve. *Titre gravé et blasons.* 28 »

6778. **STENDHAL** (de). Vie de Rossini. *Paris, Boulland*, 1824, in-8, dem.-rel. *Portraits.* 5 50

6779. **SULLY** (Max. de Béthune duc de). Mémoires des sages et royales œconomies d'estat, domestiques, politiques et militaires de Henri le Grand, l'exemplaire des rois, etc. *A Amstelredam, Alethninosgraphe*, etc., *à l'enseigne des Trois-Vertus. S. d.*, in-fol., 2 tom. en un vol., dem.-rel. genre anc. (*Bon exemplaire.*) 15 »

Edition originale imprimée au château de Sully en 1638, par un imprimeur d'Angers. (aux 3 VVV verts).

6780. **TALLEMANT DES REAUX** (les historiettes de). 3e édit., entièrement revue sur le manuscrit original, disposée dans un nouvel ordre et précédée d'une notice historique et littéraire inédite sur l'auteur, par Paulin Paris et Monmerqué. *Paris, Techener*, 1862, 6 vol. in-12, br. n. coupés. 22 »

6781. **THIEURY** (Jules). Saint-Gervais de Rouen. Église et paroisse. *Paris*, 1859, gr. in-8, br. (*Au lieu de* 5 *fr.*) 2 »

6782. **THIEURY** (J.). Récits dieppois. Combat naval, 1555. *Dieppe*, 1861, pet. in-8. 4 »

Réimpression de l'édition d'Olivier de Harsy, avec des notes.

6783. **THIEURY** (J.). Anciens fonts baptismaux de l'église Saint-Gervais de Rouen, 1594-1835. *Rouen*, br. in-8, *fig.* » 75

6784. **THIEURY** (Jules). Documents p. s. à l'histoire des relations entre la France et la Perse, suivis des traités de commerce conclus entre ces deux pays. — La Perse et la Normandie. — *Evreux*, 1866, in-4, br. *Papier vergé.* (*Au lieu de* 7 fr.) 3 »

6785. **THIEURY** (Jules). Bibliographie italico-normande, contenant un Essai sur les relations entre l'Italie et la Normandie, — une Bibliothèque des ouvrages relatifs aux relations des deux pays, — une Bibliothèque des ouvrages relatifs à l'Italie, composée par des auteurs normands; *Paris*, 1864, in-8, br. (*Au lieu de* 3 fr.) 1 50

6786. **THOMAE A KEMPIS** opuscula. Nova editio, soliloqium animæ, hortulum rosarum vallem liliorum complectens. *Vesontione*, 1838, in-32, br. 1 »

6787. **TRAITÉS DE PAIX, ETC.** Recueil de 8 pièces, pub. en 1697, en un vol. in-4, v. fau., fil., tr. dor. (*Armoiries sur les plats.*) 6 »

Traité entre la France et la Savoie, et autres traités conclus à Riswick. — Contrat de mariage du duc de Bourgogne avec la princesse de Savoie.

6788. **TRESSAN** (de). Histoire du petit Jehan de Saintré et de la dame des Belles-Cousines. *Paris*, 1792, in-18, v. gran., tr. dor. *Frontispice gravé.* 2 50

6789. **TREVOUX.** Dictionnaire universel françois et latin, cont. la signification et la définition des mots de l'une et l'autre langue. *Paris*, 1771, 8 vol. in-8, v. mar. *Bel exemplaire.* 48 »

Dernière édition augmentée, cont. des remarques d'érudition et de critique.

6790. **TROIS VOLUPTÉS** (les). S. l., 1746, in-12, veau fau., fil. (*vignette sur le titre*). 12 »

Volume rare dans une jolie reliure du temps, à la double croix de Lorraine sur le dos.

6791. **VALTÈRE** (le chev.) La Muse chrestienne ou les Mystères du rosaire, en vers héroïques. *Besançon, chez J. Gab. Benoit*, 1700, pet. in-8, carré br.. 6 »

1re édition, *rare*, avec corrections de la main de l'auteur.

6792. **VÉRITABLE PÈRE JOSEPH** (le), capucin, nommé au cardinalat; cont. l'histoire anecdotique du cardinal de Richelieu (par l'abbé Richard). *A Saint-Jean de Maurienne*, 1750, 2 vol. in-12, v. marb., fil, (*Bel exemplaire.*) 6 »

6793. **VICOMTERIE** (de la). Du peuple et des rois. *Paris*, 1791, in-8, v. mar. 5 »

6794. **VIGÉE** (L. J. B. E.). Ma Journée, poëme. *Paris, Louis*, an VII, br. in-8. *Rare.* 2 »

6796. **VIGNY** (le comte Alfred de). Poëmes antiques et modernes; (le Déluge, Moïse, Dolorida, le Trapiste, la Neige, le Cor.) *Paris, U. Canel*, 1826, br. in-8. (*Envoi d'auteur autogr. signé.*) 2 25

Edit. originale. Tache dans le bas de la marge.

6797. **VIGNY** (le comte Alfred de). Éloa, ou la sœur des anges. Mystère. *Paris, Boulland*, 1824, in-8, br. (*Édit. orig.*) 2 50

6798. VILLIERS. De l'Amitié. (Par l'abbé de Villiers.) *Paris, Cl. Barbin*, 1692, pet. in-8, v. mar. 3 50

Poëme en quatre chants, suivi de notes, éclaircissements et tables. Edition originale.

6801. VILLENAVE (G. T.). Vie d'Ovide, cont. des notions historiques et littéraires sur le siècle d'Auguste. *Paris*, 1809, in-8, br. *Papier vélin.* 2 »

6802. VIOLLET-LE-DUC. Nouvel art poétique, poëme en un chant. *Paris*, 1809. — La prise de l'Hélicon, ou la guerre des sots, poëme héroï-comique en 4 chants. *Paris*, 1823. En un vol. in-12, dem.-rel., v. fau. non rog. 4 50

6803. VOISIN (Félix). Mémoire en faveur de l'abolition de la peine de mort. *Paris*, 1848, br. in-8. 1 25

6799. WILLEMIN (l'abbé de). Dissertation historique et chronologique sur la suite de médailles des ducs et duchesses de la maison roïale de Lorraine. *S. l.*, 1762, 2 part. en 1 vol. in-fol., v. mar., fil. *Nombreux portraits gravés par Pazzi, Faucci*, etc. 35 »

6804. XÉNOPHON, Les amours d'Abrocome et d'Anthia, hist. éphésienne, trad. du grec, par M. J*** (Jourdan). *S. l.*, 1748, in-12, v. marb. *Figures.* 3 »

OUVRAGES SUR LA CÉRAMIQUE

6805. BOYER. Nouveau manuel du porcelainier, du faïencier, du potier de terre, du briquetier, du tuilier, etc. *Paris, Roret*, 1846, 2 vol. in-18, dem.-rel. chagr. vert. *Ornés de 204 figures.* 6 »

6806. BRONGNIART. Traité des arts céramiques, ou des poteries considérées dans leur histoire, leur pratique et leur théorie, par A. Brongniart; 2e édition, corrigée et augmentée de notes et d'additions, par A. Salvetat. *Paris*, 1854, 2 forts vol. in-8, *et atlas in-4 de 60 planches.* 28 »

6807. **BRONGNIART ET RIOCREUX.** Description du musée céramique de la manufacture de porcelaine de Sèvres, et des principales pièces en porcelaine et en vitraux peints exécutées dans cet établissement. *Paris*, 1845, 2 vol. in-4, *dont* 1 *atlas de* 800 *spécimens de poterie ancienne et moderne de tous les peuples, dont* 600 *coloriés au pinceau, et environ* 300 *dessins de monogrammes, marques, etc., de fabricants et d'artistes français et étrangers, ainsi que les marques de la manufacture de Sèvres, depuis l'année* 1763. 120 »

6808. **CHAMPFLEURY.** Histoire des faïences patriotiques sous la Révolution. *Paris*, 1867, in-8, br. *Nombreuses figures.* 15 »

Première édition, *épuisée.*

6808 *bis*. Le même ouvrage, 2e édition, 1868, in-12, br. *Figures.* 5 »

6809. **DAVILLIER** (J. C.). Histoire des faïences et porcelaines de Moustiers, Marseille et autres fabriques méridionales. *Paris*, 1863, in-8. *Marques de fabriques.* 4 »

6810. **DAVILLIER.** (J. C.). Histoire des faïences hispano-moresques à reflets métalliques. *Paris*, 1861, in-8. 2 50

6811. **DELISLE** (Léopold). Documents sur les fabriques de faïences de Rouen, recueillis par Haillet de Couronne. 1865, in-8. 2 50

6812. **DEMMIN** (A). Catalogue par ordre chronologique, ethnologique et générique de la collection céramique de M. Auguste Demmin. *Paris*, 1866, in-8. *Orné de* 90 *figures dans le texte.* 5 »

6813. **DEMMIN** (A.). Guide de l'amateur de faïences et porcelaines, poteries, terres cuites, peintures sur lave, émaux, pierres précieuses, etc. *Paris*, 1867, 2 forts vol. in-12, br. 3e édition augmentée, *ornée de* 160 *figures et* 1800 *marques et monogrammes.* 18 »

6814. **DU BROC DE SEGANGE** (L.), conservateur en chef des musées de la ville de Nevers. La faïence, les faïenciers et les émailleurs de Nevers. *Nevers*, 1863, un beau vol. in-4 de 304 pages. *Illustré de* 21 *planches dont plusieurs en couleur, représentant un grand nombre de sujets.* 35 »

Très-belle publication, suivie d'une table des noms cités. — Tiré à petit nombre. (*Épuisé.*)

6815. **EXPOSITION DE 1851.** Travaux de la commission française, sur l'industrie des nations. *Paris*, 1854, fort vol. in-8, br. 5 »

Cont. : Rapports sur les *arts céramiques*, par feu M. Ebelmen et Salvetat. — *Verres et cristaux*, par M. Peligot. — Hommage à la mémoire de M. Ebelmen, par le baron Ch. Dupin. — Industrie des *métaux précieux*, par M. le duc de Luynes, etc.

6816. **FILLON** (B.). L'art de terre chez les Poitevins. Histoire de la fa-

brication des faïences de Henri II et des œuvres de Bernard Palissy. *Paris*, 1864, un beau vol. pet. in-4. *Orné de planches gravées à l'eau-forte* d'après les dessins de *M. de Rochebrune.* 25 »

6816 *bis.* —— Le même, papier vergé de fil, à la forme. 28 »

6817. **GRAESSE** (Th.). Guide de l'amateur, où Collection de marques de fabriques de porcelaines et de poteries — de l'Europe et de l'Asie. *Dresde*, 1865. *Planches.* 4 »

6818. **JACQUEMART ET LEBLANT.** Histoire artistique, industrielle et commerciale de la porcelaine, accompagnée de recherches sur les sujets et emblèmes qui la décorent, les marques et inscriptions qui font reconnaître les fabriques d'où elle sort, les variations de prix qu'ont obtenus les principaux objets connus et les collections où ils sont conservés aujourd'hui. *Paris*, 1861, pet. in-fol., *enrichi de vingt-six planches gravées à l'eau-forte.* 60 »

Belle publication imprimée par L. Perrin (de Lyon).

6819. **LA FERRIÈRE-PERCY.** Une fabrique de faïence à Lyon, sous le règne de Henri II. *Paris, A. Aubry*, 1862, in-8, pap. vergé. 1 »

6820. **LAUGARDIÈRE** (Ch. de). Lettre à M. A. Darcel sur le lieu de fabrication des carreaux du château de Thouars. *Paris*, 1865, br. in-12. » 75

6821. **LEJEAL** (le d^r A.). Note sur une marque de faïence contestée. *Valenciennes*, 1865, in-8. 1 »

6822. **MARESCHAL** (A.). Les faïences anciennes et modernes, leurs marques et décors. *Beauvais*, 1868, beau vol. gr. in-8, *illustré de* 101 *planches en chromolithographie, représentant au naturel les faïences les plus intéressantes de la France, de l'Autriche, de la Suède, du Japon, etc.* 20 »

6823. **MARRYAT** (J. M.). Histoire des poteries, faïences et porcelaines; trad. de l'anglais avec notes et additions, par le comte d'Armaillé et Salvetat; préface, par Riocreux. *Paris*, 1866, 2 vol. gr. in-8. *Nombreux dessins gravés intercalés dans le texte.* 20 »

6824. **MERVEILLES DE LA CÉRAMIQUE** où l'art de façonner et de décorer les vases en terre cuite, faïence, grès et porcelaine, depuis les temps antiques jusqu'à nos jours, par A. Jacquemart. *Paris*, 1866-1867. 2 vol. in-12 br. *Nombreuses figures.* 4 »

Première partie Orient, avec 53 dessins en bois. 2 »
Deuxième partie Occident, avec 221 vignettes en bois. 2 »

6825. **MILET** (A.). Céramique normande, priorité de l'invention de la porcelaine à Rouen, en 1673. *Rouen*, 1867, br. in-12. 1 »

6826. PORCELAINE CHINOISE. Histoire et fabrication de la porcelaine chinoise, trad. du chinois par Stan. Julien, avec notes et additions par A. Salvetat, et augm. d'un mémoire sur la porcelaine du Japon, trad. du japonais par le d^r Hoffmann. *Paris*, 1856, gr. in-8, *avec* 14 *planches*. 12 »

6827. ROBILLARD DE BEAUREPAIRE. Les faïences de Rouen et de Nevers à l'Exposition universelle. *Caen*, 1867, br. in-8. 1 50

6828. SALVETAT (A.). Leçons de céramique, professées à l'école centrale des arts et manufactures, ou Technologie céramique, comprenant les notions de chimie, de technologie et de pyrotechnie applicables à la fabrication, à la synthèse, à l'analyse, à la décoration des poteries. *Paris*, 1857, 2 forts vol. in-12, *ornés de* 479 *figures dans le texte*. 12 »

6829. SAUZAY (A.) La verrerie depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Paris*, 1868, in-12, br., *illustré de* 67 *vignettes*. 2 »

6830. TAINTURIER (A.). Recherches sur les anciennes manufactures de porcelaines et de faïences — Alsace et Lorraine. — *Strasbourg*, 1868, in-8 br., *avec* 55 *monogrammes et gravures*. 7 50

6831 —— Le même sur papier vergé. 12 »

6832. TAINTURIER (A.). Les terres émaillées de Bernard Palissy, inventeur des rustiques figulines. — Étude sur les travaux du maître et de ses continuateurs, suivie du catalogue de leur œuvre. *Paris*, 1863, in-8. *Orné de planches et de gravures intercalées dans le texte*. 6 »

6833. TAINTURIER (A.). Notice sur les faïences du XVIe siècle, dites de Henri II, suivie d'un catalogue contenant la description de toutes les pièces connues. *Paris*, 1860, br. in-8. *Planche en couleur*. 2 »

6834. TARBOURIECH (A.). Documents sur quelques faïenceries du sud-ouest de la France. 1861, in-12. 1 »

6835. THIAUCOURT (P.). L'art de restaurer les faïences, porcelaines, biscuits, terres cuites, grès, émaux, laques, verreries, marbres, albâtres, etc., suivi d'une notice chronol. de toutes les fabriques connues; 2e édit. augm. d'un avant-propos par le baron Ch. Davillier. *Paris*, 1868, in-12, br. 2 »

6836 —— Le même, sur papier vergé fort (*tiré à petit nombre*). 4 »

LITTÉRATURE POPULAIRE

DE

LA GASCOGNE

Contes, mystères, chansons historiques, satiriques, sentimentales, rondeaux, recueillis dans l'Astarac, le Pardiac, le Béarn et le Bigorre.

Texte patois et traduction en regard.

Par Cénac Moncaut. *Paris*, 1868, un vol. in-12, de 513 pages, *airs notés.* 4 »

RÉCIT DES JOURNÉES

DES

5 ET 6 OCTOBRE 1789

A VERSAILLES

Suivi de Louis XVI et le Serrurier Gamain.

Par J.-A. Le Roi, conservateur de la bibliothèque de Versailles. *Versailles*, 1867, in-8, *trois plans.* 3 »

AGNÈS SOREL

ET

CHARLES VII

Essai sur l'état politique et moral de la France au XVe siècle.

Par F. Steenackers. *Paris*, 1868, un vol. in-8, *avec un beau portrait gravé.* 7 50

LES

NORMANDS

DANS LE NOYONNAIS

—IXe ET Xe SIÈCLES—

Par Peigné-Delacourt. *Noyon*, 1868, in-8 de 110 pages. (*Tiré à petit nombre.*) 4 »

Ce travail curieux et intéressant est orné de planches noires et en couleur, et de nombreux dessins dans le texte.

MÉMOIRES

DU

MARQUIS DE POMPONNE

Ministre et secrétaire d'état au département des affaires étrangères.

Publiés d'après un manuscrit de la bibliothèque du Corp législatif.

Par J. Mavidal. *Paris*, 1868, 2 vol. in-8. 10 »

HISTOIRE

DES

ÉVÊQUES DE MACON

Par le comte de la Rochette. *Macon*, 1866, 2 forts vol. in-8. 17 50

LES

GRANDS ÉCUYERS

ET LA

GRANDE ÉCURIE DE FRANCE

Avant et depuis 1789.

Par Edouard de Barthélemy. *Paris*, 1868, in-12, papier vergé. (*Tiré à 200 exemplaires.*) 6 »

LES CORPS FRANCS

DU

COMMANDANT BRICE

EN LORRAINE

(*Souvenirs de* 1815.)

Vitry-le-François, 1868, br., in-8. 1 50

STANCES

A

JEANNE D'ARC

Orléans, 1868, in-32, papier fort. » 75

NOTICE NÉCROLOGIQUE

SUR

M. J. ALPH. DULEAU

Par Alkan aîné.

Paris, 1868, in-8. 1 »

Extrait de l'annuaire de la Société de Numismatique.

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné rue des Grands-Augustins, 5.

276e Numéro. 15 Juin 1868

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(12e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.)

PARIS		PROVINCE	
Un an........	3 fr.	Un an.......	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an.......	5 fr.	Prix.........	50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16

Et chezl sprincipaux libraires de la France et de l'Étranger.

1868



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

RECHERCHES SUR LES NOMS VÉRITABLES

DES DAMES

CHANTÉES PAR LES POÈTES FRANÇAIS

DU XVIe SIÈCLE

On sait que la jeune beauté qui inspira Dante Alighieri, sous le nom de Béatrix, appartenait à la maison des *Portinari* de Florence et qu'elle épousa un *Bardi*. Le nom de Laure de Noves n'est un secret pour personne, depuis le temps où Pétrarque l'a chantée.

Mais les poëtes français de la Renaissance, pour la plupart imitateurs de Pétrarque, qui ont tant usé et abusé du sonnet en faveur de leurs maîtresses poétiques, soit qu'ils aient été plus discrets, soit qu'ils n'aient pas pensé à consigner dans leurs écrits ce qui était su de tous leurs contemporains, soit enfin que personne n'ait jugé à propos de recueillir des souvenirs aussi peu importants, ces poëtes, en chantant leurs maîtresses sous des noms supposés, ont laissé tomber dans l'oubli leurs noms véritables.

M. Édouard Tricotel, dans un curieux article de ses *Variétés bibliographiques* (1) si intéressantes et si remplies de détails ignorés, a donné une longue liste des noms que ces adorateurs ont imposés à leurs belles; mais il n'entrait dans son cadre que d'en constater la bizarrerie et l'affectation.

(1) *Paris, Gay*, 1863, in-12.

Mes études sur les poëtes de la Renaissance m'ayant permis de soulever quelques-uns de ces masques, soit par la lecture des auteurs eux-mêmes, soit à l'aide de renseignements recueillis par les biographes, tels que Colletet, La Croix du Maine, du Verdier, l'abbé Gouget, etc., il m'a paru piquant de consigner dans ces quelques pages, les documents que j'ai rassemblés.

Et d'abord : à tout seigneur tout honneur !

François Ier, pour mériter son titre de Père des Lettres, devait être poëte, et il le fut. Il chanta entre autres la Laure de Pétrarque, dans un huitain écrit sur sa tombe ; et Agnès Sorel, par ce quatrain sur son portrait :

> Plus de louange son amour sy merite,
> Estant cose de France recouvrer,
> Que n'est tout ce qu'en cloistre peut ouvrer
> Clouse nonnain ou au desert ermite (1).

Charles IX, outre les vers qu'il adressa à Ronsard, en fit d'autres, m'a-t-on dit, pour cette belle Marie Touchet, dont la fenêtre se voyait encore, il y a quelques années, accotée à la nef de Saint-Germain l'Auxerrois, dans la rue des Prêtres et regardant le Louvre (2).

Henri IV, qui écrivait si gaillardement en prose, se piqua aussi de poésie, et nous chantons encore sa *Charmante Gabrielle*, si tant est que la chanson soit de lui.

Catherine de Navarre, sa sœur, qui, en épousant Henri, duc de Bar, n'y trouvait pas son *compte* (c'est-à-dire) le *comte* de Soissons qu'elle aimait), a peut-être aussi sur la conscience quelques stances dédiées à son bien-aimé.

Mais en général je me méfie des poésies royales ou princières. François Ier faisait les vers comme Sainct-Gelays, Charles IX comme Ronsard, et Henri IV comme Bertaut. Il n'y a guère que Marguerite de Navarre, qui fît elle-même ses vers. Ils sont assez médiocres pour cela. Encore n'est-il pas bien certain qu'elle

(1) Ce texte qui, malgré ses incorrections paraît authentique, est celui donné par M. Rouard, bibliothécaire à Aix, dans sa *Notice sur le recueil des crayons de la bibliothèque Mejanes* (Paris, Aubry, 1863, in-4°.)

(2) La personne qui m'a donné le renseignement sur la fenêtre de Marie Touchet, et aussi, je crois, l'indication des vers de Charles IX, est M. Niel. J'ai toutefois pu confondre avec des vers faits par Des Portes, au nom du Roi.

n'eut des collaborateurs, ou tout au moins, comme on dit aujourd'hui, des *Teinturiers*.

L'autre Marguerite, la reine Margot, avait bien chargé Maynard de remettre sur leurs pieds les vers qu'elle écrivait pour pleurer la mort du beau Date, son page et son amant, tué par un rival, à la portière même du royal carrosse.

On pourrait citer, parmi les maîtresses idéales des poëtes, la reine Marguerite d'Écosse, qui, malgré la laideur d'Alain Chartier, l'embrassa pendant son sommeil.

François Villon fêta charnellement des beautés d'une complaisance à toute épreuve; mais sa *chère Rose*, sa *belle Heaulmière, Blanche, Guillemette, Jeanneton, Katherine*, etc., n'avaient jamais eu de nom, ou l'avaient perdu au *Champ-Gaillard*, avec bien d'autres apanages.

Clément Marot portait très-haut ses visées; mais s'il chassait jusque sur les terres du Roi; s'il y faisait même des conquêtes, il ne savait pas les garder. Diane de Poitiers, après l'avoir trop aimé, le poursuivit, dit-on, de sa haine. A en croire Lenglet Du Fresnoy et d'autres, c'est la sœur de François Ier, Marguerite, duchesse d'Alençon et reine de Navarre, qu'il adorait sous le nom d'Anne, qu'il appelait sa sœur et à laquelle il écrivait, entre mille autres douceurs:

> Ce franc baiser, ce baiser amiable
> Tant bien donné, tant bien reçeu aussi,
> Qu'il estoit doux! ô beaulté admirable!
> Baisez-moy doncq cent fois le jour ainsy! etc.

Mais d'autres ont taxé cette histoire de pure calomnie. — Quant à Meslin de Sainct-Gelays, l'ami et l'émule de maître Clément, il ne prétendait au plus qu'aux filles d'honneur de la reine et des princesses. Sans faire de médisance, je puis remarquer, souvent répété, le nom de mademoiselle de Saint-Léger, celui d'Hélène, peut-être Hélène de Boissy, et enfin celui de *Louise*, une Louise Du Plessis, qu'il nomme en toutes lettres dans un de ses dizains les plus raffinés. Il se vante même, dans un sonnet, d'avoir aimé le premier la *Cassandre* de Ronsard.

Ceci nous amène droit au Prince des poëtes de la Renaissance. — Le nom de sa Cassandre a échappé à toutes les recherches. Marie, qu'il chanta ensuite, était, selon Charles Nodier, Marie de Marquetz, religieuse de Poissy. Je ne partage pas cette opinion.

J'ai exposé ailleurs les raisons qui me conduisirent à penser qu'elle s'appelait *Le Pin*, ou *Du Pin* (1). Aujourd'hui je trouve que Lazare de Baïf était sieur Des Pins en Anjou ; et j'en déduis que Marie pourrait bien être une de ses parentes. Quant à Hélène, on sait que c'était Hélène de Surgères, bonne et spirituelle, mais si peu belle, que Du Perron lui conseillait de mettre son portrait en tête des sonnets de Ronsard, afin que personne ne pût soupçonner sa vertu.

L'*Olive* de Du Bellay était une angevine, nommée *Viole*.

La beauté que chantait La Péruse, se nommait Catherine Cotel, ainsi que cela résulte d'un sonnet acrostiche, signalé dans l'excellente édition que M. Gellibert des Séguins a récemment publiée de ce poëte angoumoisin (2). J'avais, de mon côté, fait cette petite découverte, que M. Gellibert des Séguins a signalée avant moi ; mais ce que personne n'a dit encore et ce que je veux être le premier à révéler, ce sont les vrais noms de la Francine de Baïf, et de l'Admirée de Jaques Tahureau. Une découverte de ce genre est peu de chose ; toutefois, ayant à l'instar d'Œdipe, la faiblesse de deviner les rébus et de dégager le mot des charades, je ne suis pas fâché d'expliquer comment j'ai dénoué cette énigme là.

La Péruse adresse à une demoiselle F. de G. une Estrenne, où il dit :

Plus qu'en tableau ou qu'en cuivre
L'*Admiré* peut faire vivre
Ta sœur par ses beaux escrits ;
Mais plus que lui et plus qu'elle,
Si je l'avois entrepris,
Je te rendrois immortelle.

Si, comme je le pense, l'*Admiré* est Tahureau, le chantre des *Mignardises de l'Admirée*, la sœur de mademoiselle F. de G. est évidemment l'*Admirée*. D'autre part, Baïf devint amoureux de Francine, dans une visite qu'il fit à Tahureau. Il dédia plusieurs sonnets à son ami et aussi à son *Admirée*. Il dit même ;

(1) Voir la vie de Ronsard, dans ses œuvres, Paris (1857-1867), 8 volumes in-12, faisant partie de la *Bibliothèque elzévirienne*.

(2) Paris, Jouaust, 1867, un vol. in-8°.

dans un de ces sonnets, en s'adressant aux naïades de la Loire :

> . . . . Pendez l'eau jusqu'à Tours;
> A vos sœurs d'alentour annoncez mes amours
> Et leur *honneur second, frère* de l'Admirée.

Cet honneur frère de l'Admirée, c'est Francine, dont le prénom correspond à la première des initiales mystérieuses F. de G. Mais que signifie le reste?

Baïf va nous le dire lui-même, dans ses *Amours de Francine*, page 50 :

> Rien que *Genne* et tourment ton nom ne me promet.

Elle s'appelait donc *Francine de Genne* et l'*Admirée* de Tahureau était une autre demoiselle de Genne.

Ce nom est connu dans la Touraine. M. Gellibert des Séguins, dans son édition de la Péruse, cite un René de Voyer, vicomte de Paulmy et de la Roche *de Genne*. Tahureau dédie des vers à C. *de Genne*, son meilleur ami. Les de Genne, seigneurs de la Roche de Genne en Touraine sont, suivant M. Carré de Busserolle (*Armorial de Touraine*), originaires du Poitou. Cette famille a fourni deux maires à Poitiers et douze magistrats au Présidial de cette ville. Elle ne serait pas encore éteinte. Deux familles du même nom, peut-être deux branches de la même famille, se retrouvent aussi au Maine et en Bretagne.

Enfin le poëte Guy de Tours, dans un curieux poëme, intitulé *le Paradis d'Amour*, qu'il consacre à la louange des plus belles dames de Tours, et qui fait partie du rare volume de ses premières œuvres poétiques (Paris, N. de Louvain, 1598, in-12) écrit ces vers sur une demoiselle de Genne.

> L'or qui folastrement sur la teste blondoye
> De la belle *de Genne* est de si riche proye,
> Que quelque paladin imitant un Jason,
> Ne craindroit le trépas pour si belle toison.
> Voy-jà de quel doux philtre elle confist sa veue;
> Voy-jà de quel maintien sa demarche est esmeue:
> Il faudroit que tu fusse un bien disant Baïf,
> Pour peindre de son teinct le cinabre naïf.

L'hésitation n'est plus possible. Ce dernier trait nous révèle en même temps l'Admirée de Tahureau et la Francine de Baïf.

Mais Guy de Tours, si peu discret pour les autres, l'a été si bien pour lui-même que je n'ai découvert les noms ni de son *Anne* ni de son *Ente,* ni de sa *Nérée,* ni de sa *Claude,* qu'il n'a pourtant pas dû oublier dans son *Paradis d'Amour*.

Guy du Faur, sieur de Pibrac, auteur des *Quatrains moraux*, fut un des nombreux amants de la reine Margot, déjà nommée.

Estienne Pasquier aima dans sa jeunesse deux dames poëtes, madame et mademoiselle Des Roches, la mère et la fille; mais c'était surtout la fille qu'il préférait :

J'aime deux dames tout ensemble ;
Mais l'une en emporte le prix.
L'une est comme la fraîche rose,
Qui au poinct du jour est esclose
Dans les temples verds de Cypris;
L'autre luit plus entre les belles
Que la lune entre les estelles;
Mais l'une en emporte le prix.

Ces deux dames, dont la vertu ne fut jamais compromise, s'étaient formé à Poitiers une cour de poëtes et d'admirateurs. On sait l'histoire de cette puce, qui, aperçue par Pasquier sur le sein de mademoiselle Des Roches, fut l'objet d'une foule de vers, réunis sous le titre de la *Puce de mademoiselle Des Roches* (1579, in-4°). Catherine des Roches fut aimée surtout de Julien de Guersens, né à Gisors, qui publia, sous le nom de cette belle dédaigneuse, une tragédie de Panthée et lui offrit sa main. Elle refusa l'une et l'autre. Un poëte encore, Claude Pellejay, de Poitiers, maître des comptes à Paris et secrétaire du duc d'Anjou, fit pour elle, sans plus de succès, deux livres de sonnets restés inédits.

Poitiers n'eut pas le privilége des dames poëtes. Lyon en comptait trois, vers la même époque. Pernette du Guillet, qui n'aima que son mari, dont elle fut vivement regrettée. Louise Labé, la Ninon du XVIe siècle, qui disputa et enleva à Clémence de Bourges, autre poëtesse lyonnaise, son amie et son émule, un amant qui pourrait bien être Olivier de Magny.

Avant cet amour traversé par une rivale, Clémence de Bourges en avait eu un autre, qui fut brisé par la mort. Du Peyrat, qui succomba au moment de l'épouser, était poëte lui-même et l'avait chantée dans ses poésies :

Mais s'il te plaist juger à la couleur
Et du desir prendre à l'œil cognoissance,

Lors sans parler pourras lire en mon cœur :
J'aime vertu sur toutes la *Clémence!*

Catherine de Parthenay, vicomtesse de Rohan, écrivit, je crois, des vers sur la mort de son mari, qu'elle regretta toute sa vie (1).

Après ce tribut payé aux dames, je reviens aux poëtes et à celles qu'ils ont chantées.

La Sainte de Des Autelz était une dame du Dauphiné, qu'il connut et aima dans un de ses voyages.

L'Aymée de Pierre de Brach était sa propre femme.

Les sonnets d'Estienne de la Boëtie ont aussi été faits pour celle qu'il épousa, Marguerite de Carle.

Monnet, dans l'*Anthologie française*, cite une chanson de Bussy d'Amboise, qui aurait été faite pour la dame de Montsoreau.

Claude Turrin, Dijonnais, aimait Chrestienne de Baissey, demoiselle de Saillant.

Pierre de Cornu, né à Grenoble, célébrait, sous le nom de *Lucrèce,* une demoiselle Laurini, d'Avignon, pour laquelle il prodigua des sonnets, chansons, élégies, qui n'ont d'autre mérite qu'une certaine gaillardise de pensée et d'expression.

Une autre *Lucrèce*, chantée par Nicolas Renaud, provençal, dans ses *Chastes Amours*, était Anne de Valdavoir, qu'il épousa et qui lui fut enlevée à vingt et un ans.

Jacques Grevin, médecin et poëte, l'auteur de la *Comédie des Esbahis*, de *la Trésorière*, etc., a exalté, sous le nom d'*Olympe*, Nicole Estienne, femme de Jean Liebaut, médecin, son professeur. Il en devint amoureux à quinze ans. Elle était fille de Charles Estienne, et nièce de Robert Estienne, qui imprima les poésies de Grevin.

Jean de la Taille a écrit pour sa cousine, Rose de la Taille, le *Blason de la Rose,* dont voici une strophe :

Elle ne défend à aucun
Ni sa vue ni son parfum;
Mais si de façon indiscrette
On la vouloit prendre ou toucher,

(1) Vers de madame de Rohan, publiés par M. Ed. de Barthelemy. (Paris Aubry, 1864, in-8°.)

C'est lors que sa pointure aigrette
Monstre qu'on n'en doit approcher :
J'aime, sur toute fleur desclose,
A chanter l'honneur de la rose.

Michel d'Amboise aima Isabelle du Bois, demoiselle de madame de Barbezieux, dont il était secrétaire, et l'épousa.

Le nom de la *Charlote* de Gilles Durand, sieur de la Bergerie, est renfermé dans cet anagramme l'*Ile du Chaste Roc*, où l'on trouve *Charlote de Cluis*.

Estienne Tabourot, l'auteur des *Bigarrures*, tenait, dit-on, registre de ses maîtresses et elles étaient nombreuses.—« Ce sonnet, disait-il, a été fait pour ma vingt-sixième maîtresse, celui-là contre un qui avoit fait alliance avec ma trentième. » Il seroit trop long de chercher à connaître toutes ces héroïnes. Nous nommerons (en dehors de sa liste) Anne Begat, qu'il qualifie d'*honneste et gracieuse demoiselle*. Ayant signé simplement de sa devise : *A tous accords,* un sonnet qu'il lui envoyait, elle lui répondit par un autre sonnet : *Au Seigneur des Accords*. Le surnom lui sembla bon et il l'adopta dorénavant.

Nous ne soulèverons pas le fumier des fangeuses amours de ceux que M. Tricotel appelle les *poëtes-soldats;* c'est-à-dire, Trellon, La Roque, le capitaine Lasphrise, etc. Les maîtresses de ceux-là se nomment mesdemoiselles Tout-le-Monde.

Passons à Des Portes, dont les passions s'attachent à de plus beaux noms. —La Diane de ses *Premières Amours* était la belle Diane de Cossé-Brissac, comtesse de Mansfeld, qui, surprise avec un autre amant, le comte de Maure, fut poignardée par son mari. Hippolite, qui vint après, serait ou Hélène de Surgères, la dernière maîtresse poëtique de Ronsard, ou Hippolite Bouchard, vicomtesse d'Aubeterre. Enfin la Cléonice qui inspira ses *Dernières Amours* était Heliette de Vivonne de la Chastaigneraye.

Celle que Vauquelin de la Fresnaye a célébrée dans ses *Idyllies* sous le nom de Philis, en se cachant lui-même sous celui de Philanon, était Anne de Bourgueville, qui devint sa femme.

Des Yveteaux, son fils, eut bon nombre de maîtresses. La plus connue est mademoiselle Dupuis, femme d'un chanteur ambulant, qu'il recueillit chez lui, et dont il fit sa bergère.

Quant à Malherbe, il était bien froid de complexion et bien

occupé de *figer* la littérature de la Renaissance dans le moule de ses strophes, pour penser à l'amour. Cependant il a chanté sous le nom de Nérée une demoiselle Renée; mais je doute qu'il ait aimé, même un instant, sa femme Madeleine de Coriolis, veuve avant lui de deux maris.

J'aurais cité la *Paulegraphie* de Gabriel de Minut, si cette description de tous les charmes de la belle et savante toulousaine, Paule de Viguier, n'était écrite en prose.

Mais je ne puis passer sous silence Maurice Scève, le Lyonnais, dont les dizains obscurs, qui semblent adressés à une *Délie* quelconque, n'ont en vue qu'une abstraction : *l'Idée*, dont Délie est l'anagramme.

Enfin je terminerai par Antoine Mage, sieur de Fiefmelin. Ce singulier poëte a écrit *l'Union des Amours de Mage et de sa Chrestienne*. Cette Chrestienne, c'est l'Église, à laquelle il adresse des vers si véritablement amoureux, qu'il avoue lui-même les avoir faits autrefois pour des maîtresses moins idéales.

Je borne à cette simple esquisse le résultat de notes prises çà et là; car je ne crois pas que les amoureuses de nos poëtes de la Renaissance méritent qu'on s'appesantisse davantage sur leur compte. J'aurai certainement atteint mon but si, après avoir éveillé la curiosité du lecteur, je ne lui en ai pas trop dit pour lasser sa patience sur un aussi futile sujet.

PROSPER BLANCHEMAIN.

Château de Longefont, mai 1868.



NOTICE SUR CHILLY-MAZARIN

Par M. PATRICE SALIN. 1 vol. in-8, avec eaux-fortes de Karl Fichot. *Paris, Aubry*, 1868. 15 »

L'an dernier, M. Salin a publié une monographie intéressante de l'Église de Saint-Sulpice de Favière : cette fois il a écrit un travail complet sur un bourg des environs de Versailles, en l'accompagnant de notes très-curieuses et d'une série de dessins à l'eau-forte et de *fac-simile*, d'anciennes gravures.

Chilly est situé près de Longjumeau et appartenait anciennement, sans doute, au domaine royal : Robert de France, comte de Dreux, cinquième fils de Louis-le-Gros, en est le premier seigneur connu. Au milieu du siècle suivant, le domaine passa par mariage à la famille des comtes de la Marche ; en 1293, Charles-le-Bel acheta le château pour le donner à Béraud de Mercœur, connétable de Champagne ; nous voyons Chilly appartenir successivement à Enguerrand de Marigny, à Raimond des Ursins, revenir au roi en 1320, et passer alors comme don ou dot à divers personnages de la maison de France. Des procès furent soulevés ; enfin, à la fin du xv[e] siècle Chilly était la propriété d'une famille de financiers nommés Gaillard : ses membres le vendirent en 1596 à Martin Ruzé, qui le légua à son parent, le sieur Coiffier d'Effiat ; ses descendants directs conservèrent Chilly jusqu'en 1727 ; le duc de Mazarin en hérita du chef de sa mère, sœur du marquis d'Effiat, premier écuyer du duc d'Orléans : en 1804, le sieur Lecoq, régisseur de la duchesse d'Aumont-Mazarin, l'acheta à celle-ci, démolit le château et en dépeça la terre. Nous n'avons pas à parler des propriétaires postérieurs, mais à regretter ces splendides constructions que M. Salin fait passer sur nos yeux de façon à augmenter — si c'est possible — notre horreur pour cette bande d'iconoclastes si justement nommée la Bande noire.

Après avoir raconté l'histoire des seigneurs, en la rendant intéressante et piquante par les détails qu'il emprunte à leur biographie, souvent étroitement mêlée aux annales de la monarchie, M. Patrice Salin décrit le château, l'église, le village, en multipliant les planches. Il rassemble dans cet appendice des pièces intéressant spécialement la famille d'Effiat. Mais la partie de ce travail qui mérite nos sérieux éloges, porte le titre modeste de Notes : M. Salin a consacré plus du tiers du volume à rassembler de courtes notices sur toutes les personnes mentionnées dans le cours du récit, et une table soigneusement faite rend les recherches parfaitement faciles. M. Salin est à la fois un érudit de la bonne école, — son travail le prouve, — et un bibliophile, — l'impression du livre le constate. Nous lui adressons donc à ces deux points de vue de sincères éloges.

E. DE BARTHÉLEMY.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

DOCUMENTS
RELATIFS A L'HISTOIRE DE FRANCE
PUBLIÉS PAR ORDRE DU MINISTRE

6837. **ABÉLARD.** Ouvrages inédits d'Abélard, pour servir à l'histoire de la philosophie scolastique en France, publiés par V. Cousin. *Paris, Impr. royale,* 1836, in-4. 12 »

Exemplaire en grand papier, reliure pleine en veau fau. fil., tr. marbrée.

6838. —— Le même, papier ordinaire, br. 7 »

6839. —— Le même, dem.-rel. mar. bleu. 8 »

6840. **AMBASSADEURS VÉNITIENS** (Relations des) sur les affaires de France au XVIe siècle (1528-1578). Recueillies et publiées par N. Thommaseo. 1838, 2 vol. in-4, dem.-rel. mar. bleu. n. rog., coins. 15 »

6841. **ARCHITECTURE MONASTIQUE,** par Albert Lenoir. 1852, 2 vol. in-4, dem.-rel. *Planches et nombreuses figures dans le texte.* 32 »

6842. **ARCHIVES DE REIMS,** publ. par P. Varin. 1839-1853, 10 part. rel. en 8 vol. in-4, d.-rel. maroq., n. rog., coins. 45 »

Administration, 1314-1399. — Coutumes, 1269. — Statuts, 1100-1699. — Pièces inédites. — Table générale des matières.

6843. —— Le même, br., en 10 vol. 25 »

6844. **CAPTIVITÉ DU ROI FRANÇOIS Ier,** par Champollion-Figeac. 1847, in-4, dem.-rel., n. rog. *Fac-simile.* 8 »

6845. **CARTULAIRE DE L'ABBAYE DE SAVIGNY,** suivi du petit cartulaire de l'abbaye d'Ainay, publié par A. Bernard. *Paris, Impr. imp.,* 1853, 2 vol. in-4. 18 »

Exemplaire en grand papier, cart., non rog.

6846. —— Le même. 2 vol. cart., pap. ord. 14 »

6847. **CARTULAIRE** de l'abbaye de Saint-Père de Chartres, publié par M. Guérard. 1840, 2 vol. 25 »

Exemplaire sur grand papier vélin. Reliure pleine en veau fauv., fil., tr. marbrée.

6848. —— Le même, dem.-rel., n. rog., coins. 16 »

6849. CARTULAIRE de l'abbaye de Saint-Bertin, 645-1187, publié par M. Guérard. 1841, in-4, dem.-rel. mar., n. rog., coins. 8 50

6850. CARTULAIRE de l'abbaye de Beaulieu (en Limousin), publié par Max. Deloche. 1859, in-4, cart. *Carte.* 7 »

6851. CARTULAIRE de l'abbaye de Saint-Victor de Marseille, publié par M. Guérard, avec la collabor. de MM. Marion et Delisle. 1857, 2 vol. in-4, cart. 14 »

6852. CARTULAIRE de l'église Notre-Dame de Paris, publié par M. Guérard. 1850, 4 vol. in-4, cart. 32 »

6853. —— LE MÊME, dem.-rel. maroq., n. rog., coins. 40 »

6854. CATALOGUE général des cartulaires des archives départementales, publ. par la commission des archives. 1847, in-4, d.-rel. 4 50

Ce volume, composé de 285 pages, est terminé par une table des noms de lieux, maisons, établiss. ou corporations dont il a été fait mention dans le Catalogue.

6855. CATHÉDRALE DE CHARTRES. Monographie de la cathédrale de Chartres, par MM. Lassus et Amaury Duval, texte par Didron aîné (*livr. in-fol. I-VIII*) *avec planches en couleur*. Publ. à 144 fr. 70 »

6856. CHRONIQUE DE BERTRAND DU GUESCLIN, par Cuvelier, trouvère du XIVe siècle, publiée par M. Charrière. *Paris, Didot*, 1839. 2 vol. in-4, cart. 12 »

6857. —— LE MÊME, dem.-rel. mar. bleu, n. rog., coins. 14 »

6858. CHRONIQUE DES DUCS DE NORMANDIE, par Benoît, trouvère, Anglo-Normand du XIIe siècle, publiée pour la première fois d'après le manuscrit du Musée britannique, par Francisque Michel. *Paris, Imp. royale*, 1836, 3 vol. in-4. 45 »

Bel exemplaire en grand papier, rel. pleine veau fau., fil., tr. marbrés.

6859. —— LE MÊME, dem.-rel. mar. bleu, n. rog. 25 »

6860. CHRONIQUE DU RELIGIEUX DE SAINT-DENYS, cont. le règne de Charles VI, de 1380 à 1422, publ. en latin pour la première fois et traduite par L. Bellaguet, précédée d'une introd. par de Barante. 1852, 6 vol. in-4, dem.-rel. mar., n. rog., coins. 48 »

6861. CONFÉRENCE DE LOUDUN (Négociations, lettres et pièces relatives à la), publ. par M. Bouchitté. *Impr. imp.*, 1862, in-4, cart. 10 »

6862. CORRESPONDANCE administr. sous le règne de Louis XIV, entre le cabinet du roi, les secrétaires d'État, etc., publ. par Depping. 1850, 4 vol. in-4, dem.-rel. mar., n. rog., coins. 32 »

6863. DEVILLE (A.). Comptes de dépenses de la construction du château de Gaillon. 1850, in-4, dem.-rel. mar. bleu, non rog., coins. (*Texte.*) 8 »

6864. **DIDRON**. Iconographie chrétienne. Histoire de Dieu. 1843, in-4, dem.-rel. *Figures. Épuisé.* 20 »

6865. **ESCOUBLEAU DE SOURDIS** (Correspondance de Henri d'), archevêque de Bordeaux, chef des conseils du roi en l'armée navale, augm. des ordres, instructions et lettres de Louis XIII et du cardinal de Richelieu, avec texte, hist., notes et introd., par E. Sue. 1839, 3 vol. in-4, cart. 18 »

6866. —— Le même, dem.-rel. mar. bleu, n. rog., coins. 25 »

6867. **ÉTATS GÉNÉRAUX TENUS A TOURS**. Journal des états généraux de France, tenus à Tours en 1484, sous le règne de Charles VIII, rédigé en latin par Jehan Masselin, député au bailliage de Rouen, publ. et trad. par A. Bernier. 1835, in-4, dem.-rel. mar., non rog., coins. 8 50

6868. **ÉTATS GÉNÉRAUX** (Procès-verbaux des) de 1593, recueillis et publ. par A. Bernard. 1842, in-4, dem.-rel., n. rog., coins. 8 50

6869. **FAURIEL** (M.-C.). Histoire de la croisade contre les hérétiques albigeois, écrite en vers provençaux par un poëte contemporain, traduite et publiée par Fauriel. 1837, in-4, dem.-rel. mar., n. rog., coins. 8 50

6870. **GUERRE DE NAVARRE** (Hist. de la) en 1276 et 1277, par Guill. Anelier, de Toulouse, publ. avec trad. et notes par Francisque Michel. 1856, in-4, cart. 8 »

6871. —— Le même, d.-rel. maroq. bleu, n. rog., coins. 10 »

6872. **HISTOIRE DU TIERS ÉTAT**. Recueil des monuments inédits de l'histoire du tiers état. 1re *série*, chartes, coutumes, actes municipaux, statuts. Région du Nord. — Publ. par Aug. Thierry. *Paris*, 1856, 3 vol. in-4, cart. 18 »

Ces trois vol. contiennent les pièces relatives à l'histoire de la ville d'Amiens, depuis l'an 1057 jusqu'en 1789, et à celle des villes, bourgs et villages de l'Amiénois.

6873. —— Le même, dem.-rel. maroq., n. rog., coins. 24 »

6874. **LETTRES DE HENRI IV**. Recueil des lettres missives de Henri IV, publ. par Berger de Xivrey. 1853, 6 vol. in-4, dem.-rel. maroq., n. rog., coins. 45 »

6875. **LETTRES DE RICHELIEU**. Lettres, instructions diplomatiques et papiers d'État du cardinal de Richelieu, publ. par M. Avenel. 1856, 2 vol. in-4, dem.-rel. mar., n. rog., coins. 16 »

6876. **LETTRES DE ROIS**, reines et autres personnages des cours de France et d'Angleterre, depuis Louis VII jusqu'à Henri IV, tirées des archives de Londres, par Bréquigny et publ. par Champollion-Figeac. 1839, 2 vol. in-4, dem.-rel. mar. avec coins, n. rog. 16 »

6877. LIVRE DE JOSTICE (le) et de plet, publ. pour la première fois d'après le mss. unique de la Biblioth. nationale, par Rapetti, *avec glossaire des mots hors d'usage*, par P. Chabaille. 1850, in-4, dem.-rel., mar., n. rog., coins. 10 »

6878. LIVRES DES ROIS (les), traduits en français du XIIe siècle, suivis d'un fragment de moralité sur Job, et d'un choix de sermons de saint Bernard, publ. par Le Roux de Lincy. 1841, in-4, dem-rel. mar., n. rog., coins. 8 »

6879. MÉLANGES HISTORIQUES, ou Documents historiques inédits extraits de la Bibliothèque impériale, des archives et des bibliothèques de départements, par Champollion-Figeac. *Paris, Didot*, 1841, 4 vol. in-4, br. 20 »

6880. —— Le même, dem.-rel., mar., n. rog., coins. 28 »

6881. NÉGOCIATIONS DANS LE LEVANT. Négociations de la France dans le Levant, ou Correspondances, mémoires et actes diplomatiques des Ambassadeurs de France à Constantinople, Venise, Rome Turquie, Égypte, etc., etc., publ. par Charrière. *Paris, Imp. nat.*, 1848, 3 vol. in-4, cart. 18 »

6882. —— Le même, dem.-rel. mar., n. rog., coins. 24 »

6883. NÉGOCIATIONS DIPLOMATIQUES entre la France et l'Autriche, durant les trente premières années du XVIe siècle, publ. par Le Glay. 1845, 2 vol. in-4, dem.-rel. mar., n. rog., coins. 16 »

6884. NÉGOCIATIONS. Lettres et pièces diverses relatives au règne de François II, tirées du portefeuille de Sébast. de l'Aubespine, évêque de Limoges, par Louis Paris. 1841, in-4, dem.-rel. mar., n. rog., coins 7 »

6885. OLIM (les), ou Registres des arrêts rendus par la cour du Roi, sous les règnes de saint Louis, de Philippe le Hardi, Philippe le Bel, Louis le Hutin et Philippe le Long, publ. par le comte Beugnot. 1829, 4 vol. in-4, br. (Au lieu de 72 fr.) 36 »

6886. —— Le même, dem.-rel. mar., n. rog., coins. 42 »

6887. PALSGRAVE (Jean). L'Éclaircissement de la langue française, suivi de la Grammaire de Giles du Guez, publ. pour la première fois en France par F. Genin. 1852, in-4, dem.-rel. mar., n. rog., coins. *Fac-simile*. 22 »

6888. PAPIERS D'ÉTAT du cardinal de Granvelle, d'après les manuscrits de la bibliothèque de Besançon, publ. sous la direction de M. Ch. Weiss. 1852, 9 vol. in-4, d.-rel. mar., n. rog., coins. 45 »

6889. **PARIS SOUS PHILIPPE LE BEL**, d'après des documents originaux et notamment d'après un mss. cont. le rôle de la taille imposée sur les habitants de Paris en 1292, publ. par H. Géraud. 1837, in-4, br. *Plan.* 8 »

6890. **PRIVILÉGES** accordés à la couronne de France par le Saint-Siége, publ. d'après les originaux conservés aux archives de l'empire. 1855, in-4, dem.-rel. mar., n. rog., coins. 7 »

6891. **PROCÈS DES TEMPLIERS**, publié par Michelet. 1841, 2 vol. in-4, dem.-rel. mar., n. rog., coins. 16 »

6892. **SAINT-SAVIN.** Peintures à fresque de l'église de Saint-Savin (Vienne), texte par P. Mérimée, *dessins par Gérard-Séguin*, in-fol. br. *Nombr. planches en chromolithogr.* Publié à 100 fr. 50 »

6893. **SUCCESSION D'ESPAGNE** (Mémoires militaires relatifs à la), sous Louis XIV, pub. par le général Pelet (1700-1709).—9 vol. in-4, d.-rel., mar., n. rog., plus, 2 vol. in-fol., *d'Atlas* .Publié à 324 fr. 100 »

6893 *bis*. —— LE MÊME, 10 vol. in-4, cart. (1700-1710). *Sans l'atlas.* 25 »

6894. **SUCCESSION D'ESPAGNE** (Négociations relatives à la), sous Louis XIV, publ. par Mignet. — 1835, 4 vol., dem.-rel. mar. 32 »

6895. **VITET** (L.). Monographie de l'église Notre-Dame de Noyon. *Paris*, 1844, in-4, cart. *Fig.* (*texte.*) 5 »

6896. —— LE MÊME, sur grand papier, cart. 8 »

6897. **WAILLY.** Élément de paléographie. *Paris, Imp. royale*, 1828 2 vol. in-4. *Planches.* 120 »

Bel exemplaire, reliure pleine en veau fauve, filets.

6898. **ARCHIVES DÉPARTEMENTALES.** Tableau général numérique par fonds des archives départementales antérieures à 1790. 1848, in-4, br. 4 50

6899. **AUMONERIE.** Documents concernant la grande aumônerie de France et le chapitre de Saint-Denis. 1854, in-4, br. 6 »

6900. —— LE MÊME OUVRAGE. Exemplaire d'épreuve. 4 50

6901. **CATALOGUE** général des cartulaires des archives départementales, publié par la commission des Arch. départ. *Paris, imp. roy.*, 1847, in-4, br. de 290 pages, avec table. 4 50

6902. **CHARLES VIII.** Procès-verbaux des séances du conseil de régence du roi Charles VIII, pendant les mois d'août 1484 à janvier 1485, publ. par A Bernier. 1836, in-4. 2 50

6903. GLOSSAIRE du livre de Justice et de Plet, par P. Chabaille. *Paris*, 1850, in-4, br. 3 50

6904. INSTRUCTIONS du comité hist. des arts et monuments, in-4, br.

1° Musique par M. Bottée de Toulmon. *Planches.* 3 50

—— Le même, dem.-rel. 4 »

2° Architecture militaire au moyen âge, par MM. A. Lenoir et Mérimée. In-4, br. *Figures dans le texte.* 5 »

—— Le même, dem.-rel.

3° Monuments gaulois, romains, monuments meubles. — Monuments, chrétiens, style latin et byzantin. 4 50

—— Le même, dem.-rel. 4 50

4° Monuments fixes. Civilisation chrétienne, style roman et style gothique du XIe au XIIe siècle. 1840, in-4, br. *Figures dans le texte.* 6 »

5° Rapports au Roi et pièces. 1835, in-4, br. 2 »

6905. NOTICE D'UN MANUSCRIT de la bibliothèque de Wolfenbüttel, intitulé : *Recognitiones feodorum*, et où se trouvent des renseignements sur l'état des villes, des personnes et des propriétés en Guyenne et en Gascogne au XIIIe siècle, par MM. M. et J. Delpit, 1841, in-4, dem.-rel. 6 »

6906. RAPPORTS au ministre sur les anciens monuments de l'histoire et de la littérature de la France, qui se trouvent dans les bibliothèque, de l'Angleterre et de l'Écosse, par Francisque Michel. 1838, in-4. dem.-rel. 5 »

6907. RAPPORTS AU MINISTRE sur les travaux des comités hist. des arts, des sciences, etc. 1839, in-4, br. 3 50

Rapport par MM. A. Thierry, F. Michel Beuguot, Genin, Varin, Gasparin, Danton et Thenard.

6908. SIÉGE DE ROME en 1849, par l'armée française. Journal des opérations de l'artillerie et du génie. *Paris*, 1851, in-4, br. *Plans* 8 »

6909. TRÉSOR DES CHARTES (le), sa création, ses gardes et leurs travaux, depuis l'origine jusqu'en 1582, par L. Dessalles. 1844, br. 3 »

VOLUMES SÉPARÉS

6910. ARCHIVES DE REIMS. Archives administratives. (*Tom. III*), br.

6911. ARCHIVES LÉGISLATIVES, 2e part., statuts, 2e vol., br. ou cart.

6912. —— *Idem*, 3e *vol.*, cart.

6913. CARTULAIRE de l'abbaye de Saint-Père de Chartres. 1840 (*tom. II*), rel. pleine en veau fauve.

6914. CHRONIQUE des ducs de Normandie, publ. par Francisque Michel. (*Tom. III*), cart.

6915. CHRONIQUE des religieux de Saint-Denys, publ. par Bellaguet. (*Tom. I, V, VI*), cart.

6916. DOCUMENTS hist. inédits, tirés des bibliothèques, par Champollion-Figeac. (*Tom. III*), cart.

6917. JOURNAL d'Olivier d'Ormesson, par Chéruel. 1860 (*tom. Ier*), cart.

6918. LETTRES de Rois, Reines, etc., publ. par Champollion-Figeac. (*Tom. II*), cart.

6919. LETTRES MISSIVES de Henri IV, publ. par Berger de Xivrey. (*Tom. II*), cart.

6920. PAPIERS D'ÉTAT du cardinal de Granvelle, publ. par Ch. Weiss. (*Tom. VI, VII, VIII, IX*), cart.

6921. PARIS. Statistique monumentale de Paris, par Albert Lenoir, texte explicatif, in-4, cart. et *livraisons nos* 28, 29, 30, 31, 34, 35, in-fol.

Cet ouvrage est complet en 35 livraisons, les dernières manquent à beaucoup d'exemplaires.

6922. PROCÈS des Templiers, publ. par Michelet. (*Tom. Ier*), cart.

6923. STATISTIQUE MONUMENTALE. Rapport au ministre sur les monuments hist. des arrondiss. de Nancy et de Toul (Meurthe), par E. Grille et Beuzelin. 1837, in-4, br.

6924. SUCCESSION D'ESPAGNE (Mémoires militaires relatifs à la), publ. par le général Pelet. (*Tom. III et IV*), cart.

PUBLICATIONS DE LA

SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE FRANCE

1° Annuaire historique, publ. pour la Société de l'histoire de France. In-18, br.

— Années 1837, 1839, 1841, *chaque*. 1 50

— Années 1848, 1850, 1851, 1852, *chaque*. 2 »

2° Bulletin de la Société de l'histoire de France, 1834-1835, 4 part. en 3 vol., br. 12 »

— Année 1843. 3 50

— Années 1840-1846, en 2 vol., dem.-rel. 18 »

3° **Annuaire-Bulletin** de la Société de l'histoire de France, 1863-1867, 5 années, in-8, br. 35 »

4° **Anjou.** Chronique d'Anjou, publ. par Marchegay et Salmon. 1867 (*tom. I*er), seul paru. 7 50

5° **Beauvais-Nangis.** Mémoires et Journal du procès du marquis de La Boulaye, publ. par Monmerqué et Taillandier, 1862, 1 vol. br. 7 »

6° **Bibliographie des mazarinades**, publ. par C. Moreau, 1850, 3 vol. br., n. coupés. 28 »

7° **Blaise de Montluc** (Commentaires et lettres de), maréchal de France. Édition revue sur les manuscrits et publiée avec les variantes par A. de Ruble, 1864, 3 vol. 24 »

8° **Brantôme** (Œuvres complètes de Pierre de Bourdeille, seigneur de), publ. d'après les manuscrits avec variantes et fragments inédits, par Lud. Lalanne, 1864, 3 vol. br. 28 »

9° **Chroniques d'Engleterre** (Anciennes), par Jehan Wavrin, seigneur du Forestel, publ. par Mlle Dupont, 1858-1863, 3 vol. br. 25 »

10° **Conqueste de Constantinople** (de la), par Joffroy de Villehardouin et H. de Valenciennes, publ. sur les mss. par Paulin-Paris. 1838, in-8, br. *Carte.* 8 »

11° **Comptes** de l'hostel des rois de France aux XIVe et XVe siècles. publ. par Douët d'Arcq., 1865, 1 vol. br. 8 »

12° **Fenin** (Mémoires de Pierre de), contenant les événements passés en France et en Bourgogne, sous Charles VI et Charles VII, publiés par Mlle Dupont, 1837, 1 vol. 7 »

13° **Histoire ecclésiastique des Francs**, par G.-F. Grégoire, de Tours. Traduit en français par Guadet et Taranne. 1836, 2 vol. broch. (*Épuisé.*) 22 »

14° **Mathieu d'Escouchy** (chronique de). Nouvelle édition, revue sur les manuscrits et publ. avec notes par G. Du Fresne de Beaucourt. 1860-64, 3 vol. br. 24 »

15° **Orderici Vitalis** Angligenæ Historiæ Ecclesiasticæ coll. Aug. Le Prevost. 1838-1855, 5 vol. br. 30 »

16° **Registres de l'hôtel de ville de Paris** pendant la Fronde, etc., publ. par Le Roux de Lincy et Douët d'Arcq. *Paris*, 1847, 3 vol. br. 24 »

17° **Règne de Charles VI** (Choix de pièces inédites relatives au), publ. par Douët d'Arcq. 1863, 2 vol. 15 »

18° **Richer.** Histoire de son temps (*texte et traduct.*), avec comment. par J. Guadet. 1845, 2 vol. br. 14 »

19° **Rouleaux des morts** du IXe au XVe siècle, recueillis et publiés par L. Delisle. 1866, 1 vol. br., n. coupé 8 »

20° **Suger.** Œuvres complètes, recueillies, annotées et publiées d'après les manusc., par A. Lecoy de La Marche. 1867. 8 »

VOLUMES SÉPARÉS

a. — **Argenson** (Journal et mémoires du marquis d'), publ. par Rathery. (*Tom. V et VI.*)

b. — **Grégoire.** Les livres des miracles de G. F. Grégoire, évêque de Tours. (*Tom. Ier.*)

c. — **Jeanne d'Arc** (Procès de), publ. par Quicherat. (*Tom. IV.*)

d. — **Monstrelet.** Chronique, publ. par Douet d'Arc. (*Tom. III et IV.*)

e. — **Nangis** (Chronique latine de Guill. de), par Géraud. (*Tom. II.*)

f. — **Orderici vitalis.** Hist. Ecclesiasticæ. (*Tom. IV.*)

g. — **Registre de l'hôtel de ville.** (*Tom. Ier.*)

h. — **Richer.** Histoire de son temps. (*Tom. II.*)

i. — **Vie de saint Louis,** par Lenain de Tillemont (*Tom. Ier.*)

OUVRAGE DIVERS

ANCIENS ET MODERNES, RARES OU CURIEUX.

6925. **ANECDOTES ECCLÉSIASTIQUES** cont. la police et la discipline de l'église chrétienne, depuis son établiss. jusqu'au XIe siècle, les intrigues des évêques de Rome et leurs usurpations, etc. *Amsterdam, J. Catuffe,* 1753, in-12, v. mar. 3 »

6926. **ARBOIS DE JUBAINVILLE** (H. d'). Recherches sur la Minorité et ses effets en droit féodal. *Paris,* 1852, in-8, br. (*Envoi d'auteur*). 2 50

6927. **AUMÉTAYER** de Louzy; poésies dédiées à MM. Félix Bodin et J. Reboul. *Toulon, Aurel,* 1837, pet. in-12, br., *Rare.* 4 »

6928. **AUTEURS DRAMATIQUES** (Pétition des) qui n'ont pas signé celle de M. de La Harpe. 1790. — Réflexions diverses sur la pétition des auteurs dramatiques. *Paris,* 1790, ens. 2 br. in-8, (*Rares*). 3 »

6929. **BACHAUMONT.** Table par ordre alphabétique, des noms et matières traités dans les mémoires de Bachaumont. Edit. de *Paris,* 1809, 3 vol. in-8. 3 50

Manuscrit in-8 cart., d'une jolie écriture.

6930. BALZAC. Histoire de la grandeur et de la décadence de César Birotteau, parfumeur, cheval. de la Légion d'honneur, adjoint au maire du 2e arrondissement. *Paris, chez l'éditeur*, 1838, 2 vol. in-8, dem-rel. 10 »

Première édition de ce roman célèbre.
Exempl. très-propre et peu rogné,

6931. BALZAC. Le Lys dans la vallée. *Paris, Werdet*, 1er *juin* 1836, 2 vol. in-8, dem.-rel. (*Quelques feuillets mouillés d'eau, mais pouvant faire un bel exemplaire. Il n'est que légèrement rogné*). 10 »

Édition originale.

6932. BALZAC. Scènes de la vie privée. *Paris, Charpentier*, 1839, 2 vol. gr. in-18 jésus, dem.-rel., maroq. vert. 5 50

6933. BARBIER (Aug.). Salon de 1836. *Paris, Joubert*, 1836, in-8, br. avec une table des artistes renommés. *Envoi d'auteur autog. sig.* 4 »

6934. BARBIER (A.). Il Pianto, poëme 3e édit. *Paris, U. Canel*, 1833, in-8, br. 4 »

6935. BARTHÉLEMY. 1830. Satyre politique. *Paris, Denain*, 1830, broch. in-8. 1 50

6936. BEAUJOUR (le baron Félix de), député de Marseille. De l'expédition d'Annibal en Italie, et de la meilleure manière d'attaquer et de défendre la Péninsule italienne. *Paris, Didot*, 1822, in-8, br. *Carte.* 3 50

6937. BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE DES CHARTES. *Paris*, septembre 1839 (origine) à août 1860, 21 vol. in-8, br. 150 »

Plusieurs années sont épuisées.

6938. BOCCACE (Nouvelles de Jean). Traduct. libre, par Mirabeau. *Paris, Duprat*, 1802, 8 tom. rel. en 4 vol. in-18, veau marb.; *figures d'ap. les dessins de Marillier.* 10 »

6939. BOCKING (Dr Ed.). Des Dec. Magnus Ausonius Mosella (Lateinisch und Deusch). *Berlin*, 1828, broch. in-4 de 72 p. 3 »

6940. BOURQUELOT (Félix). De la transformation des noms de plusieurs villes gauloises pendant la domination romaine. *Paris*, 1857, broch. in-8 de 50 p. sur pap. vergé; (*Envoi d'auteur*). 3 »

6941. BOURQUELOT (F.). Document relatif à la géographie de la Gaule antérieur au IXe s. *Paris*, 1851.—Liste des Bailliages et Sénéchaussées de France, distribués par province et par pays, par Gorré. *Paris*, 1849, 2 broch. in-18. 3 »

6942. BRIDEL (Lettre de Louis) à Carion de Nizas, sur la manière de traduire Dante, suivie de la traduct. en vers français, du cinquième

chant de *l'Enfer*, par M. Bridel et de celle de M. Carion de Nizas, avec des notes. *Basle, Naas*, 1805, in-8, br., pap. fort; (*Rare*). 5 »

6943. BRISSET (J). Le mauvais œil, tradition Dalmate, suivie d'une nouvelle française. *Paris, U. Canel*, 1833, in-8, br.; *un gros œil gravé par Andrew est imprimé sur le titre.* (1re *édit.*). 3 »

6944. BUSSCHE (Alex. Van den). Flandreis. L'Arithmétique militaire. *Paris, Gilles Gorbin (de la grosse tour de Bourges*, 1571), in-4 de 36 ff. ou 72 p. non relié; (*Mouillé*). 6 »

Très-rare.

6945. CANTIQUES des Missions, composés par L. M. Grignon de Montfort, prêtre, né en Bretagne en 1673, mort en odeur de sainteté en faisant la mission à Saint-Laurent-sur-Sèvres en Poitou, le 28 avril 1716. *Poitiers*, 1817, in-12, dem.-rel. 3 »

6946. CHASSANG (A.). Des romans dans l'antiquité grecque et latine et de leurs rapports avec l'histoire chez les anciens. *Paris*, 1860. 2 25

6947. CUVILLIER-FLEURY. Documents historiques sur le comte Lavallette, ancien directeur général des postes. *Paris*, 1830, broch. gr. in-8 (*Extrait de la Revue de Paris*). 3 »

Envoi autogr., signé. Suivi de : *Lavallette*, par le général Gourgaud, et *Obsèques du comte Lavallette* (Extr. du *Globe*).

6948. DANSE MACABRE (La grande) des hommes et des femmes préc. du dict des trois mors et des trois vifz, du débat du corps et de l'âme et de la complaincte de l'âme dampnée. *Paris, Baillieu*, in-4, br. *Figures.* 3 »

6949. DANTAN (Musée). Galerie de charges et croquis des célébrités de l'époque, avec texte explicatif et biographique. *Paris, Delloye*, 1839, gr. in-8, dem.-rel. maroq. rou. ébarbé, tête dorée. 25 »

Bel exemplaire de cette collection, devenue rare. (100 *portraits*.)

6950. DANTAN. (84 portraits du musée) en feuilles. 10 »

6951. DAUSSE, ingénieur. De la pluie et de l'influence des forêts sur les cours d'eau. *Paris*, 1842, broch. in-8. 2 »

6952. DELVAU (A.). Histoire anecdotique des cafés et cabarets de Paris. *Paris*, 1862, in-12, br. *avec* 7 *eaux-fortes dont une grande pour frontispice.* 3 50

6953. DELVAU (A.). Les heures parisiennes. *Paris*, 1866, fort vol. in-12, br. *avec* 25 *eaux-fortes d'E. Benassit.* 5 50

6954. DEZOBRY (Ch.). Rome au siècle d'Auguste, ou voyage d'un Gaulois à Rome à l'époque du règne d'Auguste et pendant une partie

du règne de Tibère, précédé d'une description de Rome aux époques d'Auguste et de Tibère. Nouvelle édit. augmentée. *Paris*, 1846, 4 vol. in-8, br.; *figures cartes et grand plan de Rome.* 90 »

Ouvrage estimé devenu rare.

6955. **D'HENIN** (le chev.). Mémoire conc. le système de paix et de guerre que les puissances européennes pratiquent à l'égard des régences barbaresques. Trad. de l'italien, par le chev. d'Henin, secrét. d'ambassade à Venise. *Venise*, 1788, in-12, br.; (*très-rare*). 3 50

6956. **D'HENIN DE CUVILLIERS.** Encore des comédiens et du clergé. *Paris*, 15 nov. 1825, in-8, br. 3 50

6957. **DIDEROT** (D.). Les deux amis de Bourbonne; *Paris, Brière*, 1822, broch. in-8. 3 »

6958. **DOUET D'ARCQ.** Un traité du blason du XV[e] siècle, préc. d'une introduction. *Paris, Leleux*, 1858, broch. in-8 *avec 71 blasons bien gravés.* (*Envoi d'auteur.*) 4 »

6959. **EAUX MINÉRALES.** Traité général pratique des eaux minérales de la France et de l'étranger, cont. la topogr. et la climatologie des stations thermales, une classification nouvelle des sources avec leur analyse chimique et des études spéciales sur l'action physiologique des eaux et sur les propriétés thérapeutiques de chaque classe d'eau, par Petrequin et Jacquet. *Lyon*, 1859, in-8 de 608 p. *Carte.* (*Ouvrage estimé et très-complet.*) 8 »

6960. **EGGER ET A. F. DIDOT.** Sur le prix du papier dans l'antiquité. *Paris*, 1857, br. in-8. 1 25

6961. **EMPURIAS.** Notice historique sur la ville et le comté d'Empurias, par Jaubert de Passa. (Extrait), in-8, br. *Planches.* 2 »

6962. **ÉPIGRAMMES** faites dans un bon dessein:

Honni soit qui mal y pense.

S. L. (*Paris*), 1809, broch. in-8; (*curieux*). 3 »

Contre L. Geoffroy, par J. Fr. Guichard.

6963. **FONTANES.** Discours prononcé dans l'autre monde, pour la réception de Napoléon Bonaparte, le 5 mai 1821, par Louis Fontanes. *Paris, Juillet*, 1821, br. in-8. (*Rare.*) 2 50

6964. **FRANCOYS I[er]** Cronique du roy Francoys, premier de ce nom publ. pour la première fois, d'après un ms. de la biblioth. impériale avec intr. et notes, par G. Guiffrey, *Paris, Renouard*, 1860, gr. in-8, br. 8 »

6965. **FRÉVILLE** (Ernest de). Mémoire sur la cosmographie du moyen

âge et les découvertesdes Normands. *Paris*, 1860, br. in-8. (*Rare.*) 3 50

6966. GALLAND (P.). Petri castellani magni Franciæ Eleemosynarii Vita. *Parisiis, F. Muguet*, 1674, pet. in-8, veau br. (*Ex. de Grosley, avec sa signature*). 6 »

A la suite : Le Trespas, Obsèques et Enterrement de très-hault, très-puissant et très-magnanime François, par la grâce de Dieu, roy de France. — Les deux Sermons funèbres prononcez esdictes obsèques, par Pierre Du Chastel, evesque de Mascon.

6967. GIROD DU SAUGEY. Manuel métrologique des peuples de l'antiquité. *Paris*, 1837, in-8, br. 2 »

6968. HALY. La mort de Sapor, suivie de la Génésiade et de la destruction de l'Olympe, poëmes. *Paris*, le 71 d'automne, 1805, br. in-8. 1 50

6969. HÉRARD, architecte. Salon de 1851. Études archéol. Abbaye de Maubuisson. *Paris*, 1851, br. in-8. 1 25

6970. HIPPEAU (C.). L'Italie en 1865, souvenir d'une mission à Florence, à l'occasion du 600e anniversaire de Dante. *Caen*, 1866, in-12, br., pap. vél. 1 25

6971. —— Le Même, *avec portrait photogr. d'après la fresque de Giotto*. 2 50

6972. —— Le Même, sur pap. vergé fort. *Portrait*. 3 50

6973. HORACE, éclairci par la ponctuation, par le chev. Croft. *Paris, Renouard*, 1810, (*Amiens, imprimerie de Ledien-Canda*). Pet. in-8, sur pap. vergé fort, broché. 6 »

Ouvrage peu commun. (Envoi d'auteur).

6974. HUGO (Victor). Notre-Dame de Paris. *Paris, Renduél*, 1836, 3 vol. in-8, dem.-rel. *Figures de Tony et Alfr. Johannot, L. Boulanger, Raffet, etc.* 9 »

6975. HUGO (Victor). Douze discours. *Paris*, 1851, in-8, br. 3 50

La famille Bonaparte (13 juin 1847). — La peine de mort, (sept. 1848). — Affaire de Rome. — Réponse à M. de Montalembert, etc.

6976. IMPRIMERIE (L'invention de l'). Poëme, par Florimond Levol. *Paris, Pinard*, 1829, br. in-8, *sur pap. vélin fort. Fac-simile ajouté*. 2 »

6977. JÉSUITISME DÉVOILÉ (le), par M. l'abbé Henry Lemaire (De-Trois-Villes). *Paris, Ponthieu*, 1826, in-8, br. 2 50

6978. JOURNAL DES CHASSEURS. Revue littéraire. *Paris*, 1836-1866, 30 années reliées en 30 vol. in-8, dem.-rel. maroq., *illustré d'un grand nombre de planches*. 220 »

Collection complète, plusieurs années sont rares.

6979. **LACROIX** (Louis). Recherches sur la religion des Romains, d'après les fastes d'Ovide. *Paris, Joubert*, 1846, in-8, br. 3 50

6980. **LAIRTULLIER** (E.), avocat. Les femmes, de 1789 à 1795, et leur influence dans la Révolution, pour servir de suite et de complément à toutes les histoires de la Révolution française. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, br. 2 *pl. d'ap. Raffet*. 9 »

6981. **LARCHEY** (Lorédan). Un mois à Constantinople. (Décembre 1854). *Paris*, 1857, broch. in-8 de 41 pag. (*Tiré à petit nombre*). 2 »

6982. **LATOUR** (de Saint-Ybars). Virginie, tragédie en cinq actes (en vers), repr. sur le Théâtre-Français. *Paris*, 1845, in-8, br., publ. à 5 fr. 2 50

6983. **LEGENDAIRE DE LA NOBLESSE DE FRANCE.** Devises, cris de guerre, dictons, etc., des provinces, des villes et de familles nobles de la France, au nombre de plus de six mille, recueillis, mis en ordre et précédés d'une introduction, par le comte O. de Bessas de la Megie. *Paris*, 1865, gr. in-8, br. 12 »

6984. **LOUISA**, ou les douleurs d'une fille de Joie, par l'abbé Tiberge (l'abbé Constant). *Paris*, 1866, in-12, br. 2 75

6985. **MAGASIN DES DAMES** (le petit), 6e année. *Paris*, 1808, in-18, veau marb. *Portrait de Mme Roland*. 2 »

Mélanges, notices, beaux-arts.

6986. **MALLET.** Histoire de la conspiration du général Mallet—1812.— Par Dourille. *Paris*, 1840, in-8, br. 2 »

6987. **MARTIAL.** Épigrammes contre Martial, ou les Mille et une Drôleries, sottises et platitudes de ses traducteurs, ainsi que des castrations qu'ils lui ont fait subir. Par un ami de Martial (Éloy Johanneau). *Paris*, 1834, in-8, dem.-rel., veau ant. (*Kleinhans*). 6 »

Curieux travail, indispensable pour la lecture des éditions de Martial.

6988. **MILLOT** (J. A.). L'art de procréer les sexes à volonté, ou histoire physiolog. de la génération humaine; 5e édit. *Paris, s. d.*, in-8, *figures*. 3 »

6990. **MUSSET** (Alfred de). Œuvres complètes avec lettres inédites, variantes, notes, index et notice biographique par son frère. *Paris, Charpentier*, 1866, 10 vol. gr. in-8, br. Portrait, *fac-simile et figures*. 225 »

Exemplaire sur grand papier vergé (no 38).

Edition dédiée aux amis du poëte, *ornée de 28 dessins de M. Bida, et d'un portrait d'A. de Musset*.

Poésies. — Comédies et proverbes. — Nouvelles et contes. — Confession d'un enfant du siècle. — Mélanges de littérature et de critique. — Œuvres posthumes. — Appendice.

6989. MOLIÈRE ET SA TROUPE, par A. Soleirol. *Paris*, 1858, gr. in-8, br. *Portraits*. 6 »

Tiré à petit nombre, *épuisé*.

6991. MUTEAU (Ch.). Les Clercs à Dijon, pour servir à l'histoire de la Bazoche. *Dijon*, 1857, br. in-8, cart. 2 50

6992. PELETIER (J.), médecin et mathématicien. De l'usage de géométrie. *Paris, G. Gourbin*, 1573, in-4, de 66 pag., non rel., *fig*. 15 »

Le plus remarquable des ouvrages scientifiques de Jacques Le Peletier, du Mans. (*Omis au Manuel de Brunet*.)

6993. PÉPIN (Alph.), avocat. Les barricades en 1832.— De l'opposition en 1831, *Paris*, 1832. — De la prérogative royale, décembre 1838 ; ens., 3 br. in-8. (*Envois d'auteur*). 5 »

La première pièce est précédée d'une touchante dédicace à Georges Farcy, tué sur des barricades le 29 juillet.

6994. PICHAT, de l'Isère. Léonidas, tragédie en cinq actes, représ. sur le Th.-Français, le 26 nov. 1825. *Paris*, 1825, in-8, br., *fig. litogr. représ. Talma dans le rôle de Léonidas*. 2 25

6995. POPELLINIÈRE. L'histoire de la conqueste des pays de Bresse et de Savoye, par le Roy très-chrestien. *Paris, Cl. de Monstr'œil*, 1601, in-12, dérel. (60 *ff*. 120 *pag*.). 2 50

Incomplet de la fin.

6996. PORTRAITS DES ROIS DE FRANCE; plus celui du Dauphin. Ensemble, 66 *pièces gravées par Desrochers*. (En feuilles). 12 »

Suite complète pouvant orner toutes les histoires de France, format in-8.

6997. ROCHEFORT (H.). La grande bohême. *Paris*, 1867, in-12, br. 2 75

6998. ROZIÈRE (Eug. de). Formules inédites publ. d'apr. deux mss. des Biblioth. roy. de Munich et de Copenhague. *Paris, Durand*, 1859, in-8, pap. vergé. 3 »

6999. ROZIÈRE (Eug. de). Formules inédites publ. d'apr. un ms. de la Biblioth. roy. de Munich. *Paris, Durand*, 1858, broch. in-8, sur pap. vergé. 2 »

7000. SADOLET (Étude sur J.).—1477-1547.—Par A. Joly. *Caen, Hardel*, 1856, gr. in-8, br. 3 50

7001. SAINT-JUST. Rapport fait à la Convention nationale, sur la conjuration ourdie dep. plus. années, par les factions criminelles, pour absorber la Révolution et contre Fabre d'Églantine, Danton, Camille Desmoulins, etc. *Paris*, an IIe, br. in-8. 2 »

7002. SÉGUR (le vicomte J. A. de). Les femmes, leur condition et leur influence chez les différents peuples anciens et modernes. Nouv. édit. aug. de l'influence des femmes sous l'Empire, et de notes histor., par Ch. N*** (Nodier). *Paris, Raymond*, 1820, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Fig.* 10 »

Ouvrage estimé, peu commun.

7003. SIMONNET (J.). Les parlements sous l'ancienne monarchie, leurs grandeurs et leurs faiblesses. *Paris*, 1858, broch. in-8. 2 »

7004. THIERS (A.), député des Bouches-du-Rhône. La Monarchie de 1830. *Paris, Mesnier*, 1831, in-8, br. (*Devenu rare*). 2 25

7005. VALLET DE VIRIVILLE. Isabeau de Bavière, reine de France. Étude historique. *Paris, Techener*, 1859, in-8, br., *sur pap. vergé fort.* (Tiré à petit nombre). 3 50

7006. VIEL-CASTEL (le comte H. de). Les travailleurs de septembre, 1792. Documents sur la Terreur. *Paris*, 1862, in-12, br. *Fig.* (Épuisé). 3 »

7007. VILLEMAIN. Nouveaux mélanges historiques et littéraires. *Paris, Ladvocat*, 1827, in-8, dem.-rel., v. ant. *Portraits.* 5 »

Edition originale.

HISTOIRE
DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE

7008. ALESIA (l') de César, rendue à la Franche-Comté, par J. Quicherat. *Paris*, 1857, br. in-8. 1 »

7009. ALESIA (septième compagne de Jules César), suivie d'un appendice renfermant des notes inédites écrites de la main de Napoléon Ier avec comment. de J. César, par E. Desjardins. *Paris*, 1859, in-8, br. 3 »

7010. ALISE SAINTE-REINE (La vérité sur). Lettre à A. Delacroix, par P. Bial. *Paris*, 1861, br. in-8. *Carte* 1 »

7011. ANCY. La villa d'Ançy et la cense de Bruyères, par Prioux. *Paris*, 1860, br. in-8. *Planches.* Envoi d'auteur. 2 »

7012. ANDELYS. Histoire de l'arrondiss. des Andelys, par le Mis. de La Rochefoucault-Liancourt. 2e édit. *Andelys*, 1833, in-8, br. 2 »

7013. ANGERS. Inventaire des archives anciennes de la Mairie d'Angers, suivi de tables et de documents inédits, publ. par Célestin Port, archiv. de Maine-et-Loire. *Angers*, 1861, fort vol. gr. in-8. 8 »

7014. AUBE. Voyage paléographique dans le département de l'Aube. Rapport au préfet, sur une inspection faite en 1854, dans les archiv. communales et hospitalières du départ. *Troyes*, 1855, in-8, br. pap. vergé. *Epuisé.* 8 »

7015. BRETAGNE. Les Celtes, les Armoricains, les Bretons. Nouvelles recherches d'archéologie, sur l'armorique bretonne, par E. Halléguen. *Paris*, 1859, br. in-8. 1 75

7016. CALVADOS. Discours sur l'exposition publique des productions des arts du départ. du Calvados, par P.-A. Lair. *Caen*, 1806, broch. in-12, (*pap. d'écorce de tilleul*). 1 50

7017. CHAMPAGNE. Histoire des comtes de Champagne et de Brie, par J. B. Béraud. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, br. 4 »

7018. CHAMPAGNE. Histoire des ducs et des comtes de Champagne, par H. d'Arbois de Jubainville. *Paris*, 1860-1867, 5 tomes en 6 vol. in-8, br. 45 »

7019. CHAMPLIEU (le théâtre de), par Peigné Delacourt. *Noyon*, 1858 — supplément, — 1859. 2 br. in-8. *Planches.* 3

7020. CHAPELLE-AUDE (Fragments du cartulaire de la), recueill. et publ. par Chazaud, archiviste de l'Allier. *Moulins, Desrosiers*, 1860, in-8, br., d'env. 200 p., avec une broch. suppl. Pièces curieuses relat. à l'hist. du Bourbonnais. 5 »

7021. CHENONCEAU. Discours hist. sur la Chatellenie et le château de Chenonceau, par le P. A. Galitzin. *Tours*, 1858, in-4, br. (*Extr. tiré à 50 exempl.*). 3 »

7022. CLUNY. Pierre, le vénérable abbé de Cluny; sa vie, ses œuvres et la société monastique au XII[e] siècle, par B. Duparay. *Châlon sur-Saône*, 1862, in-4, br. 4 50

7023. COUCY (Descript. du château de), par Viollet-le-Duc. 2[e] édit. *Paris*, 1861, br. in-8. *Fig.* 1 75

7024. COUTANCES (Recherches sur l'aqueduc de), par L. Quenault. *Coutances*, 1859, br. in-8; *fig.* 2 »

7025. DAUPHINÉ. Écrits divers, par des Dauphinois, en 1 vol. in-8, dem.-rel. 8 »

Voyage dans la Vendée, suivi d'un voyage en Suisse, par L. Genoude, 1821. — Le Pollion, ou le Désespoir du berger amoureux. *Grenoble*, an VI. — Du retour à la religion, 1802. — *Champollion-Figeac*. Notice sur un manusc. latin, Albani Belli. — Le *Domine fac regem*, par un patriote, 1814. — Bases

d'une constitution, par Rey. — *Bourguignon.* Observat. sur les fragmens coptes du Testament, par Champollion. — Explication de la date égypt. d'une inscript. grecque, par Champollion-Figeac. — Le rétabliss de la pyramide de Henri IV dans la plaine d'Ivry, par de Morard, etc.

7026. DIJON. Origines dijonnaises, dégagées des fables et des erreurs qui les ont enveloppées jusqu'à ce jour, suivies d'une dissert. particul. sur les actes et la mission de S. Benigne, apôtre de Dijon, par Roget de Belloguet. *Dijon*, 1851, in-8, br. (*Envoi d'auteur*). 5 »

7027. FONTAINEBLEAU. Guide du voyageur dans la forêt de Fontainebleau, par Dennecourt. 1840, in-8. *Carte.* 1 25

7028. GASCOGNE. Voyages dans les Landes, et rapport sur la colonie d'Arcachon, par le baron du Mortemart de Boisse. *Paris*, 1840, in-8, br.; *fig.* 3 »

7029. GAULE. Étude sur les champs sacrés de la Gaule et de la Grèce, et en particulier sur celui des Sequanes, par Ch. Toubin. 1861, in-8, br. *Carte.* (*Envoi d'auteur*). 2 »

7030. GRENOBLE inondé, publ. par A. Pilot. *Grenoble*, 1859, in-8, br. 3 50

1° Notice sur l'inondation du 2 nov. 1859. — 2° Grenoblo malhereu. — 3° Coupi de la lettra ecrita par Blanc la Goutta. — 4° Grenobla inonda.

7031. HAUTE-LOIRE. Étude archéologique sur le lac du Bouchet (Haute-Loire), par Aymard. Le *Puy*, 1862. 1 »

7032. LE PUY. Rapport sur des antiquités Gallo-Romaines découvertes au Puy, par Aymard. Le *Puy*, 1860, br. in-8. *Figures.* 2 »

7033. LISIEUX. Pouillés du diocèse de Lisieux, recueill. et annot., par A. Le Prevost. *Caen*, 1844, in-4, br. 3 50

7034. MONT-DE-MARSAN (Pierre de Lobanner et les Quatre Chartes de), par Bladé. *Paris*, 1861, in-8, br. 2 50

7035. NARBONNE (Essai sur l'hist. du commerce maritime de), par C. Port. *Paris*, 1854, in-8, br. *Envoi d'auteur.* 3 »

7036. NIMES. Les pierres tumulaires à Nîmes. Étude antique, par L. Maurin. *Nîmes*, 1861, br. in-8. 1 50

7037. NIVERNAIS. Souvenirs du bon vieux temps dans le Nivernais, avec recherches hist. sur Moulin-Engilbert, des notes sur quelq. droits féodaux, etc., par Jaubert aîné. *Nevers*, 1837, in-18, br. *Figures.* 3 »

NOTA. — Voyez pour les ouvrages sur les provinces, les *Bulletins*, numéros 223 à 272.



BULLETIN DU BOUQUINISTE

(EN VENTE)

ANNÉES :	1857, formant 2 volumes in-8° brochés.		4 »
	1858,	—	4 »
	1859,	—	4 »
	1860,	—	4 »
	1861,	*(presque épuisée).*	6 »
	1862, *(cette année ne se vend pas séparément).*		6 »
	1863,	—	4 »
	1864,	—	4 »
	1865,	—	4 »
	1866,	—	4 »
	1867,	—	4 »

TABLES littéraire et bibliographique :

Pour les années 1857-58, in-8°.	3 »
Pour les années 1859-60, —	3 »
Pour les années 1861-62, —	3 »
Pour les années 1863-64, —	3 »
Pour les années 1865-66, —	3 »

Augmentation de 1 fr. par année pour le port de chaque année, et 25 c. pour les Tables.

NOTA. L'abonnement pour l'année courante reste fixé à 3 fr. pour Paris; 4 fr. pour la France et l'Algérie; et pour l'Étranger, selon le tarif postal.

PARIS. IMPRIMERIE PILLET FILS AÎNÉ, RUE DES GRANDS-AUGUSTINS, 5.